

FICHE DE REVISION n°17
PETIT PRÉCIS DE VERSIFICATION
« Du vocabulaire pour analyser des textes poétiques... »

Support : *Le dormeur du Val*, *Arthur Rimbaud*

“ La peinture est une poésie qui se voit au lieu de se sentir et la
poésie est une peinture qui se sent au lieu de se voir. ”
Léonard de Vinci

❶ Dans un poème, une **ligne** se nomme un _____ :
sa **longueur** se nomme le _____ et elle s'évalue en nombre de _____.

Vers de 4 syllabes		Vers de 8 syllabes	
Vers de 5 syllabes		Vers de 9 syllabes	
Vers de 6 syllabes		Vers de 10 syllabes	
Vers de 7 syllabes		Vers de 12 syllabes	

Un poème qui présente des vers de longueur identique est dit _____ alors qu'il est _____ si ses vers sont de longueurs variées. Certains poèmes semblent présenter des vers qui ne répondent à aucun critère précis, on dit que le poème est en _____.

Il faut se méfier devant certaines difficultés qui se posent à nous au moment de _____ des vers (= détacher les syllabes d'un vers afin d'en faire le compte et de les analyser). Cette action se nomme la _____.

❷ Attention au « e muet » en fin de mot :

★ la **syllabe avec le « e muet » se compte** :
s'il y a liaison (mot pluriel)
si le mot suivant commence par une consonne

★ la **syllabe avec le « e muet » ne compte pas** (on dit qu'il y a _____)
si le mot suivant commence par une voyelle
si le mot suivant commence par un « h »
si le mot est à la fin du vers

“ La poésie, c'est un des plus vrais, un
des plus utiles surnoms de la vie. ”
Jacques Prévert

Exemple 1 : « C'est un trou de verdure où chante une rivière » (v.1)

Exemple 2 : « Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue » (v.5)

Exemple 3 : « Nature, berce-le chaudement ; il a froid » (v.11)

Exemple 4 : « Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit » (v. 14)

“ La poésie est cette
musique que tout homme
porte en soi. ”
W. Shakespeare

③ Attention à la présence de deux voyelles qui se suivent à l'intérieur d'un mot :

★ si les deux voyelles sont prononcées dans une seule syllabe, on dit qu'il y a _____.

Exemple : « D'argent, où le soleil de la montagne **fière**,

Luit : c'est un petit val qui mousse de rayons. » (v. 3-4)

★ si les deux voyelles sont prononcées en deux syllabes distinctes, on dit qu'il y a _____.

Ceci permet de mettre le mot en valeur dans le vers en créant un effet d'insistance car ça le rallonge.

Exemple : « Les pieds dans les glaïeuls, il dort. **Souriant** comme » (v. 9)

Remarque : la rencontre de deux voyelles se nomme un _____.

④ Dans un poème, les vers peuvent être regroupés en _____
qui peuvent être de longueur variable.

« La poésie ne doit pas périr ; car
alors, où serait l'espoir du Monde ? »
L. Senghor

Strophe de 1 vers		Strophe de 6 vers	
Strophe de 2 vers		Strophe de 7 vers	
Strophe de 3 vers		Strophe de 8 vers	
Strophe de 4 vers		Strophe de 9 vers	
Strophe de 5 vers		Strophe de 10 vers	

Le poème, *Le dormeur du Val*, de Rimbaud présente une **forme fixe** très utilisée en poésie française : il est composé de deux quatrains suivis de deux tercets, c'est donc un _____.

Il existe beaucoup d'autres formes fixes de poèmes comme par exemple la _____ ;
le _____ ou l'_____.

Un poème dont la mise en page du texte prend l'apparence d'un dessin se nomme un _____.

Un poème qui transmet un enseignement moral à travers le récit d'une histoire est une _____.

⑤ Vers et syntaxe des phrases : la plupart du temps, la phrase se poursuit au-delà d'un seul vers, on dit qu'il y a _____.

★ Si l'élément de la phrase qui se trouve dans le vers suivant est très bref, on dit qu'il y a _____.

« Un soldat, jeune, bouche ouverte, tête nue
Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu,
Dort. » (v. 5-7)

★ Si la phrase débute en fin de vers par un bref élément, on dit qu'il y a _____.

« Tout l'hiver va rentrer dans mon être : **colère**
Haine, frissons, horreur, labeur dur et forcé. » (*Baudelaire*)

⑥ Un poème « traditionnel » se reconnaît souvent à la **répétition en fin du vers d'un son commun**, cela s'appelle la _____.

Observons la richesse des rimes :

★ S'il y a **un son commun** (beau / nouveau), on dit qu'elle est _____.

★ S'il y a **deux sons communs** (pleut / bleu), on dit qu'elle est _____.

★ S'il y a **au moins trois sons communs** (narine / poitrine), on dit qu'elle est _____.

Observons la **disposition** des rimes :

★ disposition AABB (enfant/étouffant/insensée/pensée- *Hugo*) : elles sont _____ ou _____.

★ disposition ABAB (rivière/haillons/fière/rayons) : elles sont _____ ou _____.

★ disposition ABBA (froid/narine/poitrine/droit) : elles sont _____.

Remarque : Il faut noter que le mot à la rime est particulièrement mis en valeur par le poète qui va même parfois jusqu'à **bousculer l'ordre des mots** dans sa phrase pour mettre en évidence un terme à la rime.

⑦ La poésie peut en fin de compte être :

_____ : elle évoque des sentiments personnels, souvent profonds...

_____ : elle évoque des sujets tristes et nostalgiques...

_____ : elle évoque des faits héroïques, parfois mêlés de merveilleux...

_____ : elle attaque les vices et les ridicules en se moquant...

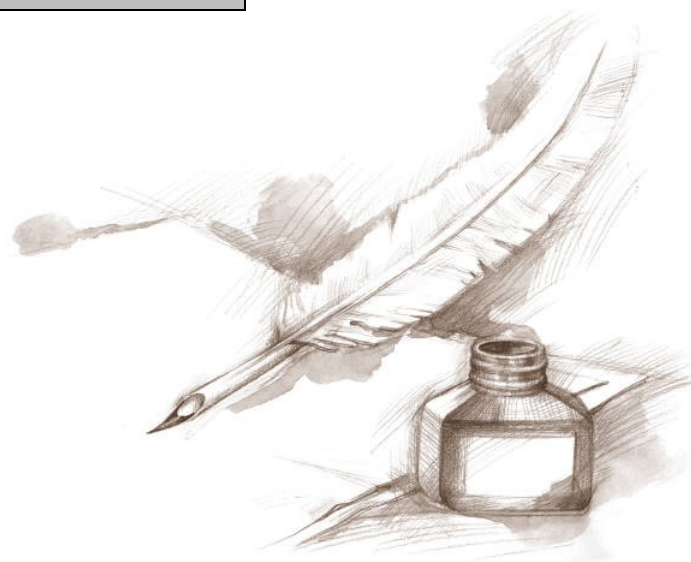
_____ : elle défend une cause politique, sociale, humaine...

_____ : elle vise un enseignement avec une portée morale...

_____ : elle cherche le sens caché des choses, au-delà du monde réel...

“ La poésie est le miroir brouillé de notre société. Et chaque poète souffle sur ce miroir : son haleine différemment l'embue. “
Louis Aragon

“ Si la poésie n'a pas bouleversé notre vie, c'est qu'elle ne nous est rien. Apaisante ou traumatisante, elle doit marquer de son signe ; autrement, nous n'en avons connu que l'imposture. ”
Andrée Chedid



TERMES A PLACER DANS LES 1-2-3

Scansion	Elision	Diérèse	Vers libre
Synérèse	Vers	Octosyllabe	Ennéasyllabe
Alexandrin	Pentasyllabe	Mètre	Hétérométrique
Syllabes	Décasyllabe	Hiatus	Heptasyllabe
Tétrasyllabe	Isométrique	Hexasyllabe	Scander

TERMES A PLACER DANS LES 4-5

Rejet	Quatrain	Rondeau	Contre-rejet
Dizain	Strophes	Neuvain	Ballade
Sonnet	Sizain	Quintil	Huitain
Distique	Tercet	Enjambement	Calligramme
Ode	Fable	Monostiche	Septain

TERMES A PLACER DANS LE 6

Alternées	Embrassées	Suivies
Riche	Rime	Pauvre
Suffisante	Plates	Croisées

TERMES A PLACER DANS LES 7

Lyrique	Didactique	Symboliste	Engagée
Satirique	Elégiaque	Epique	

TERMES A PLACER DANS LES 1-2-3

Scansion	Elision	Diérèse	Vers libre
Synérèse	Vers	Octosyllabe	Ennéasyllabe
Alexandrin	Pentasyllabe	Mètre	Hétérométrique
Syllabes	Décasyllabe	Hiatus	Heptasyllabe
Tétrasyllabe	Isométrique	Hexasyllabe	Scander

TERMES A PLACER DANS LES 4-5

Rejet	Quatrain	Rondeau	Contre-rejet
Dizain	Strophes	Neuvain	Ballade
Sonnet	Sizain	Quintil	Huitain
Distique	Tercet	Enjambement	Calligramme
Ode	Fable	Monostiche	Septain

TERMES A PLACER DANS LE 6

Alternées	Embrassées	Suivies
Riche	Rime	Pauvre
Suffisante	Plates	Croisées

TERMES A PLACER DANS LES 7

Lyrique	Didactique	Symboliste	Engagée
Satirique	Elégiaque	Epique	