

SEQUENCE 3	POÈTES REVOLTÉS, POÈTES ENGAGÉS
SEANCE 2	« Jamais je ne pourrai », Claude Roy

Jamais jamais je ne pourrai dormir tranquille aussi longtemps
que d'autres n'auront pas le sommeil et l'abri
ni jamais vivre de bon coeur tant qu'il faudra que d'autres
meurent qui ne savent pas pourquoi
J'ai mal au coeur mal à la terre mal au présent
Le poète n'est pas celui qui dit Je n'y suis pour personne
Le poète dit J'y suis pour tout le monde
Ne frappez pas avant d'entrer
Vous êtes déjà là
Qui vous frappe me frappe
J'en vois de toutes les couleurs
J'y suis pour tout le monde

Pour ceux qui meurent parce que les juifs il faut les tuer
pour ceux qui meurent parce que les jaunes cette race-là c'est fait pour être exterminé
pour ceux qui saignent parce que ces gens-là ça ne comprend que la trique
pour ceux qui triment parce que les pauvres c'est fait pour travailler
pour ceux qui pleurent parce que s'ils ont des yeux eh bien c'est pour pleurer
pour ceux qui meurent parce que les rouges ne sont pas de bons Français
pour ceux qui paient les pots cassés du Profit et du mépris des hommes

Claude Roy - "*Les Circonstances*" in *Poésies*, Gallimard (1970)

Que remarques-tu de particulier dans la disposition et l'écriture de ce texte de Claude Roy ?

De quel genre littéraire rapprocherais-tu alors ce texte ?

Contre quoi le poète se révolte-t-il ?

Selon Claude Roy, quel est le rôle du poète ? Quelles sont alors ses obligations ?

Relève l'anaphore de la deuxième strophe ?

Une **ANAPHORE** est la r..... systématique d'une expression en début de vers.

A quel champ lexical appartiennent les verbes que cette répétition introduit ?

Que condamne le poète dans la deuxième strophe ?



PROJET AUTOBIOGRAPHIQUE

ATELIER D'EXPRESSION n° 7

100%
Moi

Moi, au service des Autres, des Hommes, de l'Humanité...

Pour qui suis-je là ? Je vais poursuivre l'inventaire de Claude Roy

J'ai mal au coeur mal à la terre mal au présent

J'en vois de toutes les couleurs

J'y suis pour tout le monde

Pour ceux qui _____

