

## Les connecteurs logiques

### Structurer son texte

Introduction	Zuerst <i>D'abord</i>	Zuerst <b>möchte</b> ich das Thema präsentieren.
	Zunächst <i>Tout d'abord</i>	Zunächst <b>möchte</b> ich das Thema präsentieren.
Développement	Dann <i>Ensuite</i>	Dann <b>werde</b> ich über die Vorteile sprechen. Ich <b>werde dann</b> über die Vorteile sprechen.
	Außerdem <i>En outre</i>	Helden sind mutig. <b>Außerdem sind</b> sie gute Vorbilder für die Bevölkerung.
	Übrigens <i>D'ailleurs</i>	Das politische System der DDR war schwerer als das politische System der BRD. Viele Leute <b>versuchten übrigens</b> , die DDR zu verlassen.
	Ebenfalls <i>Egalement</i>	Helden helfen der Bevölkerung und können <b>ebenfalls</b> Leben retten.
	Zweitens, drittens	Zweitens <b>werde</b> ich über die Vorteile sprechen. Ich <b>werde drittens</b> über die Vorteile sprechen.
Conclusion	Zum Schluss <i>Finalemment</i>	Zum Schluss <b>können</b> wir sagen/feststellen, das...
	Schließlich <i>Finalemment</i>	Es <b>ist schließlich</b> wichtig, dass Grenzen existieren.
	Zusammenfassend <i>En résumé</i>	Zusammenfassend <b>würde</b> ich sagen, dass...

### Relier ses idées

Exprimer une conséquence	Deshalb / darum / deswegen <i>C'est pourquoi</i>	Er hat Leute gerettet, <b>deshalb / darum / deswegen kann</b> man sagen, dass er ein Held ist.
	Also <i>Donc</i>	Er hat Leute gerettet. Wir <b>können also</b> sagen, dass er ein Held ist.
	Infolgedessen <i>Par conséquent</i>	Helden helfen der Bevölkerung. <b>Infolgedessen kann</b> man sagen, dass sie wichtig sind.
Exprimer une cause	Denn <i>Car</i>	Sie sind richtige Helden, <b>denn</b> sie <b>helfen</b> Menschen.
	Weil <i>Parce que</i>	Sie sind richtige Helden, <b>weil</b> sie Menschen <b>helfen</b> .
	Da <i>Comme</i>	<b>Da</b> sie Menschen <b>helfen, kann</b> man sie als Held sehen.
	Nämlich <i>En effet</i>	Sie sind richtige Helden. Sie <b>helfen nämlich</b> Menschen.
	Tatsächlich <i>Effectivement</i>	Um sich schnelle zu integrieren, <b>braucht</b> man <b>tatsächlich</b> Sprachkenntnisse.
	In der Tat <i>En effet</i>	Ich bin nicht bereit im Ausland zu studieren. <b>In der Tat ist</b> es für mich wichtig, neben meine Familie zu leben.
Exprimer une opposition	Aber <i>Mais</i>	Sportler können als Held gesehen werden, <b>aber</b> manche Sportler <b>machen</b> Taten nur für das Geld.
	Allerdings <i>Cependant</i>	Sportler können als Held gesehen werden, <b>allerdings machen</b> manche Sportler Taten nur für das Geld.
	Dennoch <i>Cependant</i>	Sportler können als Held gesehen werden, <b>dennoch machen</b> manche Sportler Taten nur für das Geld.
	Jedoch <i>Cependant</i>	Sportler können als Held gesehen werden, <b>jedoch machen</b> manche Sportler Taten nur für das Geld.

	<b>Dagegen</b> <i>En revanche</i>	Viele Sportler werden als Held gesehen. Manche Sportler sind <b>dagegen</b> Produkte der Werbung.
	<b>Während</b> <i>Alors que</i>	Manche Personen machen freiwillige Heldentaten, <b>während</b> andere Personen es nur für Geld <b>machen</b> .
<b>Exprimer une concession</b>	<b>Trotzdem</b> <i>Malgré tout</i>	Er ist müde. <b>Trotzdem</b> <b>geht</b> er nicht ins Bett.
	<b>Zwar... aber</b> <i>Certes... mais...</i>	Er ist <b>zwar</b> müde, <b>aber</b> er <b>geht</b> nicht ins Bett.
	<b>Obwohl</b> <i>Bien que</i>	<b>Obwohl</b> er müde <b>ist</b> , geht er nicht ins Bett.
	<b>Trotz + G</b> <i>Malgré</i>	<b>Trotz</b> der Angst greift der Mann ein, um den Jungen zu retten.
<b>Exprimer un choix</b>	<b>Oder</b> <i>Ou</i>	Es gibt verschiedene Arte von Grenzen, zum Beispiel ideologische <b>oder</b> geographische Grenzen.
	<b>Entweder... oder...</b> <i>Soit... soit...</i>	Die Grenzen sind <b>entweder</b> natürliche Grenzen <b>oder</b> politische Grenzen.
<b>Illustrer une idée</b>	<b>Wie</b> <i>Comme</i>	Helden <b>wie</b> Superman sind unreaale Helden.
	<b>Zum Beispiel</b> <i>Par exemple</i>	Es gibt verschiedene Arte von Grenzen, <b>zum Beispiel</b> ideologische oder geographische Grenzen.
<b>Insister sur un point</b>	<b>Besonders</b> <i>En particulier</i>	<b>Besonders</b> die Berliner Mauer war eine bekannte Grenze. Die Berliner Mauer war <b>besonders</b> bekannt.
	<b>Sicher, bestimmt</b> <i>Certainement</i>	Sophie Scholl ist <b>bestimmt</b> eine Heldin ihrer Zeit.
	<b>Wirklich</b> <i>Vraiment</i>	Sophie Scholl ist <b>wirklich</b> eine Heldin ihrer Zeit.
	<b>Auf jeden Fall</b> <i>En tout cas</i>	<b>Auf jeden Fall</b> <b>ist</b> Sophie Scholl eine Heldin ihrer Zeit. Sophie Scholl <b>ist</b> <b>auf jeden Fall</b> eine Heldin ihrer Zeit.
	<b>Unbedingt</b> <i>Absolument</i>	Man muss <b>unbedingt</b> an die Zukunft denken.