

Phase 1 : Mumbai, métropole « moderne » en pleine mutation ; une organisation spatiale en mouvement sur un site très contraignant

Groupe A : Une presqu'île industrielle en restructuration

Consigne : Relevez dans les documents les différentes activités de Mumbai

Document 1

Tournée vers la mer, Bombay n'est à l'origine qu'un ensemble de sept îlots qui accueillent des petits villages de pêcheurs et des plantations, peu destiné à devenir un centre industriel national. Sa situation privilégiée sur la mer d'Oman dans l'océan Indien fait d'elle la porte du commerce vers l'Afrique et l'Europe et explique l'intérêt qu'elle a suscité chez les puissances coloniales dès le XVII^e siècle. La présidence de la Compagnie des Indes y est transférée, en même temps que commence l'aménagement des îles.

L'essor industriel de Bombay est stimulé par l'arrivée des bateaux à vapeur et des chemins de fer. En 1853 est inaugurée la première ligne de train d'Asie qui relie Bombay à Thane, bourgade située une cinquantaine de km au nord. Cette date charnière est aussi celle de la création de la première filature de coton en plein centre de Bombay (...). L'ouverture du canal de Suez en 1869 et l'expansion des docks développent les activités portuaires de Bombay qui devient le premier port de l'Inde. L'empire Tata y installe ses industries : aciéries, usines automobiles et aéronautiques, et constructions hydroélectriques. Les lignes de chemins de fer sont progressivement étendues. Elles consistent en deux lignes parallèles et indépendantes, la ligne centrale (ancienne Great Indian Peninsula Railway, aujourd'hui Central Railways) et la ligne ouest (ancienne Bombay Baroda & Central India Railways, aujourd'hui Western Railways) qui traversent la ville du nord au sud et déterminent le développement des banlieues en deux directions, la première vers le Gujarat, la seconde vers le Maharashtra actuels. Les infrastructures routières et ferroviaires qui enjambent les criques de Mahim et de Bassein assurent les liens entre la ville, ses parties suburbaines et l'arrière-pays cotonnier. Le boom industriel attire les migrants des villages du Maharashtra côtier et des Ghats touchés par la sécheresse, qui viennent travailler dans les filatures : au début du siècle, ils sont environ 100000 ouvriers à travailler dans le textile. La population de Mumbai, avec 770 000 personnes en 1881, franchit ainsi le million en 1906. Dans les années 1920, Bombay est déjà le plus grand centre commercial et industriel de l'Inde et attire à ce titre un quart de la main-d'œuvre du pays, essentiellement masculine.

MC Saglio, Mumbai, mutations spatiales d'une métropole en expansion, mappemonde, 2001/2



2. Zones d'activités et projets de développement dans la municipalité de Mumbai

Phase 1 : Mumbai, métropole « moderne » en pleine mutation ; une organisation spatiale en mouvement sur un site très contraignant

Document 3

Les deux ports de la ville, qui représentent à eux deux le plus gros trafic maritime du pays, ont permis la diversification des activités dans les années 1970 avec des implantations pétrolières, pétrochimiques et plastiques à proximité, activités qui marquent un véritable changement dans la production industrielle de Mumbai. Dans le même temps, l'aéroport, de loin le plus important du pays, a permis la localisation à sa proximité de la SEEPZ (*Santacruz Electronic Export Processing Zone*), qui deviendra par la suite une zone franche, la plus dynamique du pays avec une spécialisation actuelle dans la bijouterie et les technologies de l'information (IT). Depuis les années 1980, Mumbai est devenu incontestablement la capitale économique et financière de l'Inde.

F. Landy, l'Union indienne, éditions du temps, 2002

Document 4

Dans le bidonville, les ateliers sont partout. Il y en aurait plus de 5 000, selon les habitants. Certains ont fait la fortune de ceux que l'on appelle ici les "Richard Branson" de Dharavi. Dans le quartier des tanneurs, par exemple, il suffit de descendre quelques marches d'une maison décrépite pour atterrir dans le bureau en marbre de Mustaqueem. Cet homme affable, habillé d'une longue tunique blanche, caresse sa longue barbe en donnant le récit de sa vie : *"J'ai commencé en servant le thé aux ouvriers d'une usine de textile le jour et, la nuit, j'apprenais à me servir des machines. C'est comme ça que j'ai pu démarrer mon propre atelier."* Il emploie aujourd'hui 800 ouvriers disséminés dans le bidonville et vend sa production à de grandes enseignes de distribution américaines. *"Grâce au faible coût de la main-d'oeuvre, je suis imbattable, explique-t-il avec le sourire, mais nous avons désormais besoin de meilleures infrastructures pour sortir de la misère. C'est pourquoi je soutiens le projet de Mukesh Mehta."*

"Mais que vont devenir les habitants et comment seront-ils relogés ? demande Joachim Arputham. *Ils nous proposent des studios de 21 m², ce qui veut dire qu'à chaque fois que ma fille prendra son bain, ou que ma femme enfilera son sari de 8 m, je devrai sortir de la maison."* Seuls les habitants arrivés avant 1995 auront le droit d'être relogés, contre paiement d'un loyer.

D'après les ONG, sur les 800 000 habitants, entre 300 000 et 400 000 devront donc quitter les lieux, comme Gorappa Kumar, qui termine sa journée de travail, la nuit tombée, dans un atelier de fonderie. Après avoir retiré de sa mâchoire le chiffon qui le protège des vapeurs toxiques, il glisse, l'air résigné : *"La réhabilitation de Dharavi va profiter aux plus riches. D'autres bidonvilles m'attendent pour les années à venir."*

Julien Bouissou - BOMBAY ENVOYÉ SPÉCIAL ; Le Monde, 2007.

Phase 1 : Mumbai, métropole « moderne » en pleine mutation ; une organisation spatiale en mouvement sur un site très contraignant

Groupe C : Une ville mondiale.

Consignes : A l'aide de ces documents, montrez en quoi Mumbai est le principal point d'ancrage de l'Inde à la mondialisation.

Quand on parle de Bombay – ou de Mumbai, nom officiel depuis 1995 –, le monde extérieur ne retient bien souvent que le cliché de Bollywood, centre pailleté d'une industrie du cinéma indienne qui reste la première du monde avec près de 3 000 films produits chaque année. Pour autant, le divertissement n'est pas le seul terrain d'activité d'une ville où l'on retrouve la majeure partie des géants économiques du pays. C'est vrai dans le domaine de l'industrie, car c'est à Bombay que sont installés les sièges sociaux de Vedanta Resources, Reliance Industries, Aditya Birla Group et, bien sûr, du tentaculaire Tata Group. C'est vrai, également, dans la finance avec, derrière les institutions comme la bourse ou la banque centrale, quelques-uns des acteurs majeurs du secteur comme la State Bank of India ou l'ICICI Bank.

Moteur d'une économie indienne qui croît au rythme de 7 à 10 % par an, Bombay change, évolue en continu et les vieux moulins textile cèdent rapidement la place aux bureaux d'études aérospatiaux, aux sociétés NTIC, aux laboratoires pharmaceutiques ; mais aussi aux restaurants, bars et centres commerciaux haut de gamme.

Une évolution qui débouche sur une carte "*business*" particulièrement éclatée du Sud au Nord, du traditionnel quartier d'affaires de Nariman Point au flambant neuf Bandra Kurla Complex. Notre carnet d'adresses s'efforce de refléter cette diversité, en distinguant les adresses que l'on retrouvera dans les quartiers situés au Sud (Nariman Point, Marine Drive, Colaba...) et au Nord (Worli, Bandra, Juhu, Santa Cruz...) de la ville.

Document 1

Texte issu du site www.voyages-d-affaires.com/

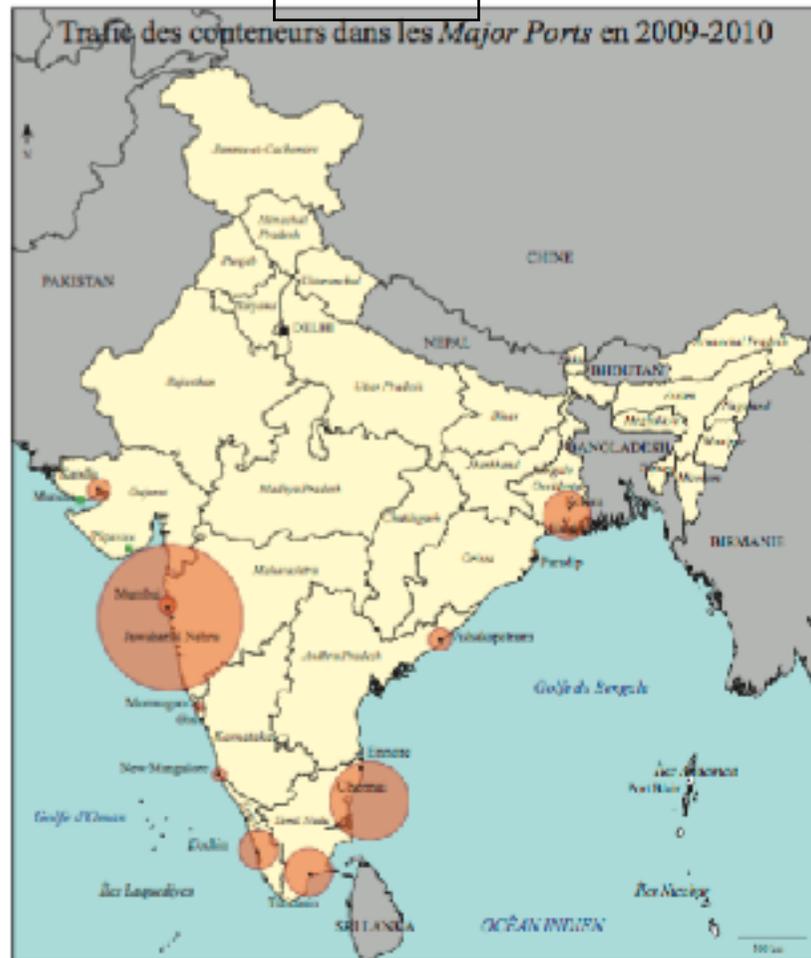
« Mumbai est passée entre 2004 et 2008 d'une ville mondiale de rang 4 à une ville de rang 3, ce qui témoigne de son importance dans cette région du monde. Même si son produit urbain brut reste modeste au regard des autres grandes villes internationales, il joue un rôle stratégique pour l'intégration de son économie nationale dans l'économie mondiale : il représente 4 à 5 % du PIB de l'Inde »

MH Zérah, *Mumbai ou les enjeux de construction d'un acteur collectif, métropoles XXL en pays émergents*, presses de sciences po, 2011

Document 2

Phase 1 : Mumbai, métropole « moderne » en pleine mutation ; une organisation spatiale en mouvement sur un site très contraignant

Document 3



Conception & réalisation : Sébastien ROUËF janvier 2011

Document 4

