

HISTOIRE - Thème n°2

Récits fondateurs, croyances et
citoyenneté dans la
Méditerranée antique
du I^{er} Millénaire avant J.C.

Chapitre 1

Le monde des cités grecques.

The background of the slide is a faded, classical-style illustration of a Greek city. It shows several figures in traditional robes and tunics. Some are standing and talking, while others are sitting on stone steps or benches. In the background, there are classical buildings with columns and a large tree. The overall scene depicts a bustling public square or a marketplace in an ancient Greek polis.



- I -

Les Grecs, entre mythe et
histoire.



1 – L'Iliade, un mythe fondateur

Extrait du film *TROIE*

ATTENTION

Ce film est une fiction !

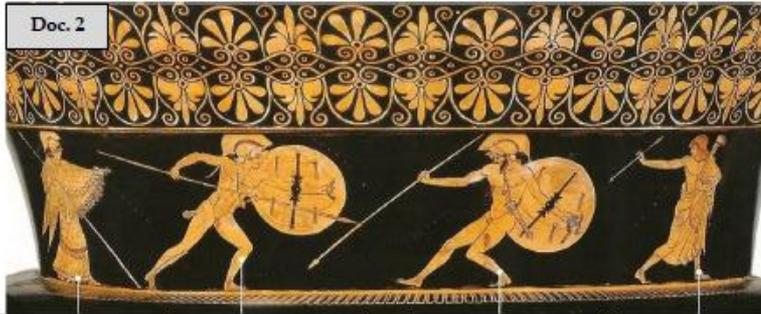


Doc. 1

« Cette fois, dit Athena, je crois bien qu'à nous deux, grand Achille, nous allons remporter une éclatante victoire en tuant Hector. Maintenant il ne peut plus fuir, même si Apollon venait se rouler aux pieds de Zeus, son père ».
Peu après commence le combat.
Achille lance sa javeline, mais l'illustre Hector voit le coup, se baisse et la javeline de bronze va se planter dans le sol. « Tu m'as manqué, dit Hector. Tu n'es qu'un beau parleur. Essaie à ton tour d'éviter ma javeline ! » Il atteint Achille, mais au milieu de son bouclier. Tout le corps du divin Hector est protégé par les belles armes de bronze dont il a dépouillé Patrocle après l'avoir tue. La chair n'est visible qu'à un seul endroit, juste à la clavicule séparant la gorge de la poitrine.
Là, Achille enfonce sa javeline. La pointe perce tout droit la tendre gorge.
Hector s'écroule dans la poussière. Achille triomphe.

D'après Homère, L'Iliade, chant 22

Doc. 2



_____	_____	_____	_____
-------	-------	-------	-------

La guerre de Troie a-t-elle eu lieu?

Doc. 3

On s'est demandé si la guerre de Troie racontée par l'Iliade et citée dans l'Odyssée a réellement eu lieu.

Aujourd'hui, la plupart des chercheurs sont d'accord pour penser qu'un conflit a opposé les Grecs et un autre peuple d'Asie Mineure.

Au XIX^e siècle, Heinrich Schliemann, un Allemand passionné par les récits d'Homère, a réalisé des fouilles à Hissarlik (dans l'actuelle Turquie), et il a pu retrouver des vestiges extraordinaires [...]

Le septième niveau (découvert) semble correspondre à la ville décrite dans l'Iliade.

Troie devait être une cité riche [...]. Située au bord du détroit entre la mer Egée et la mer Noire, elle avait une position stratégique permettant de contrôler le commerce maritime.



Collez les documents 1 et 2 distribués (conservez bien le document n°3) puis répondez aux questions sur votre cahier.

Doc. 1

« Cette fois, dit Athena, je crois bien qu'à nous deux, grand Achille, nous allons remporter une éclatante victoire en tuant Hector. Maintenant il ne peut plus fuir, même si Apollon venait se rouler aux pieds de Zeus, son père ».

Peu après commence le combat.

Achille lance sa javeline, mais l'illustre Hector voit le coup, se baisse et la javeline de bronze va se planter dans le sol. « Tu m'as manqué, dit Hector. Tu n'es qu'un beau parleur. Essaie à ton tour d'éviter ma javeline ! » Il atteint Achille, mais au milieu de son bouclier. Tout le corps du divin Hector est protégé par les belles armes de bronze dont il a dépouillé Patrocle après l'avoir tue. La chair n'est visible qu'à un seul endroit, juste à la clavicule séparant la gorge de la poitrine.

Là, Achille enfonce sa javeline. La pointe perce tout droit la tendre gorge.

Hector s'écroule dans la poussière. Achille triomphe.

D'après Homère, L'Iliade, chant 22

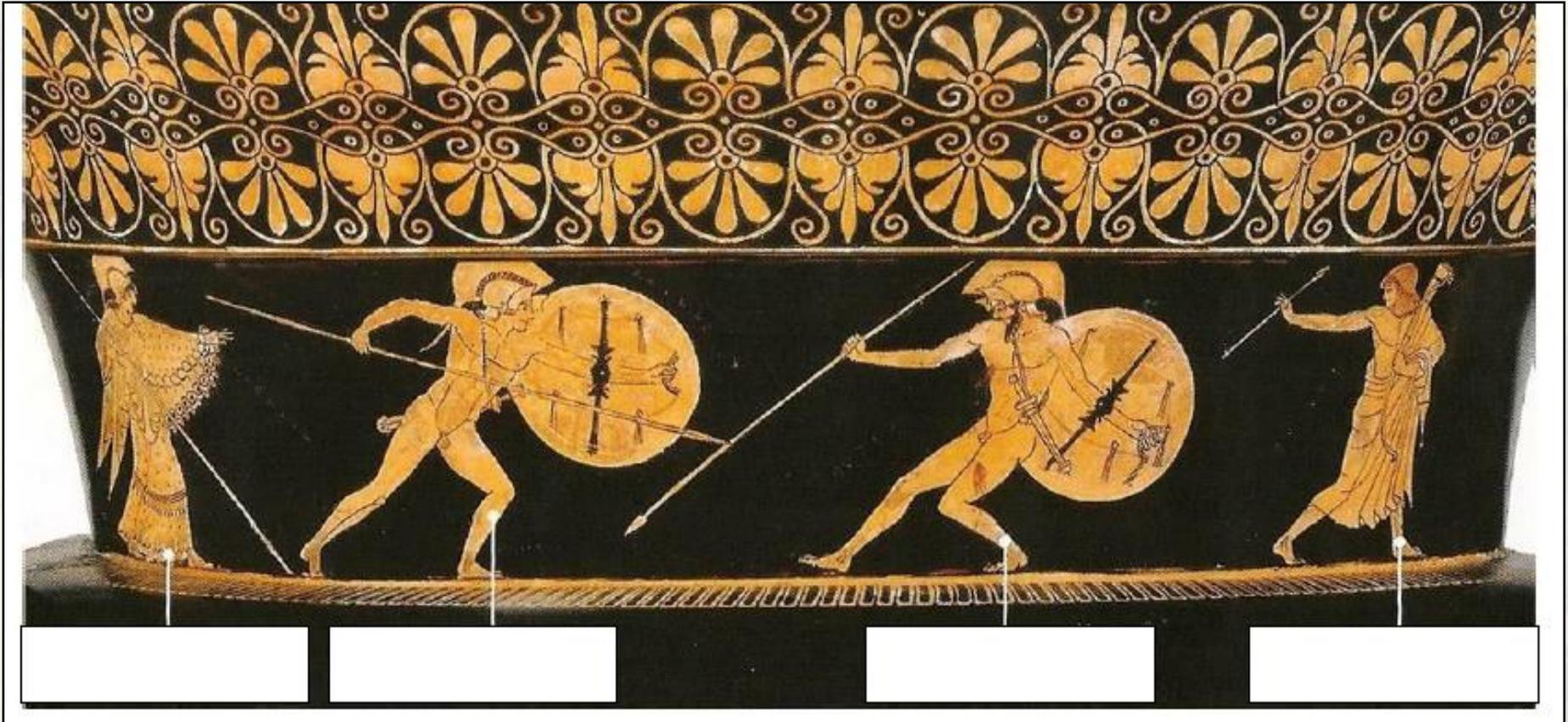
Document n°1

1. Quel lien et quelle(s) différence(s) pouvez-vous faire entre l'extrait du film et le texte ?

2. Qui intervient dans cette histoire ? Classe-les en 2 catégories.

Héros	Dieux / déesses

3. Identifiez sur le document n°2 les personnages évoqués dans le texte.



A classical painting depicting a group of people in a courtyard. In the background, there is a temple with a pediment and columns. The scene is set outdoors with trees and a stone wall. The figures are dressed in classical attire, including robes and tunics. The overall tone is warm and somewhat faded.

4. Pourquoi peut-on parler de mythe pour cette histoire?



2 – Le mythe à l'épreuve de l'histoire

Comment vérifier si ce récit correspond à une réalité historique ?

La guerre de Troie a-t-elle eu lieu?

On s'est demandé si la guerre de Troie racontée par l'Iliade et citée dans l'Odyssée a réellement eu lieu.

Aujourd'hui, la plupart des chercheurs sont d'accord pour penser qu'un conflit a opposé les Grecs et un autre peuple d'Asie Mineure.

Au XIX^e siècle, Heinrich Schliemann, un Allemand passionné par les récits d'Homère, a réalisé des fouilles à Hissarlik (dans l'actuelle Turquie), et il a pu retrouver des vestiges extraordinaires [...]

Le septième niveau (découvert) semble correspondre à la ville décrite dans l'Iliade. Troie devait être une cité riche [...].

Située au bord du détroit entre la mer Egée et la mer Noire, elle avait une position stratégique permettant de contrôler le commerce maritime.



Bilan



Placez dans la bonne colonne les mots suivants :

*une religion polythéiste / des héros / des dieux /
des cités rivales (=ennemies) dirigées par des rois / une guerre / Troie*

mythe	réalité
des héros	une religion polythéiste
des dieux	des cités rivales dirigées par des rois
une guerre	Troie

Les **mythes**, à l'image de ceux racontés par Homère (VIII^e siècle av. J.-C.) dans l'Illiade et l'Odyssée sont connus par tous les Grecs.

Transmis dans la langue grecque, ces récits légendaires transmettent des valeurs portées par des Héros comme Achille.

Les faits racontés par les mythes sont toutefois rarement confirmés par les historiens.



→ Les Grecs sont donc **polythéistes**, et rendent hommage à leurs Dieux dans des sanctuaires comme à Olympie.

OLYMPIC GAMES

Prenez connaissance du Dossier Documentaire et de la vidéo afin de rédiger un récit sur les Jeux Olympiques antiques. Vous devrez suivre la fiche consignes distribuées et utiliser, si besoin, le coup de pouce.

H4 – Fiche 3 **Les Jeux Olympiques**

Dans l'Antiquité, Olympie est le plus célèbre sanctuaire panhellénique consacré à Zeus, le plus grand des Dieux. A partir de 776 av. J.-C., il s'y déroule, tous les quatre ans, une grande fête en son honneur. Après des processions et des sacrifices, des athlètes venus de tout le monde grec s'affrontent dans des jeux sportifs.

1 « C'est le héros Héraclès qui, le premier, rassemble les Grecs à cette fête. Jusque-là, les cités étaient divisées entre elles. Il institua une fête qui devait être un concours de force et d'intelligence. Les Grecs se réunirent alors pour voir et entendre des merveilles. Ce rapprochement, pensait-il, ferait naître entre les Grecs une amitié mutuelle. »
D'après Lysias, Discours olympique, VI^e siècle av. J.-C.
« Pendant les jeux, nous concluons des Trêves entre cités et nous faisons taire nos haines pour nous réunir en un même lieu où nous nous rappelons notre origine commune en faisant ensemble des prières et des sacrifices. »
D'après Isocrate, Panegyrique, 43, VI^e siècle av. J.-C.



2 **Restitution du sanctuaire d'Olympie au VI^e siècle avant J.-C.**
1 Le temple de Zeus 2 Le temple d'Héra 3 Autel de Zeus pour les sacrifices 4 Autel pour le saut et les combats 5 Gymnase pour les lancers 6 Stade pour les courses 7 Siège du Conseil olympique 8 Héor des cités 9 Hypodrome

Vocabulaire
Autel : table où ont lieu les sacrifices et où sont déposées les offrandes aux dieux.
Procession : un défilé en l'honneur d'un dieu.
Sacrifice : offrande à un dieu, qui peut prendre la forme de la mise à mort d'un animal.
Sanctuaire panhellénique : lieu consacré à un dieu et entretenu par l'ensemble des cités grecques.
Trêve : arrêt temporaire des combats.

3 **Calendrier des épreuves olympiques**

1^{er} jour **Ouverture des Jeux**
- Grande procession et sacrifices à Zeus et à Héra
- Les athlètes prêtent serment sur l'autel de Zeus de respecter le règlement.

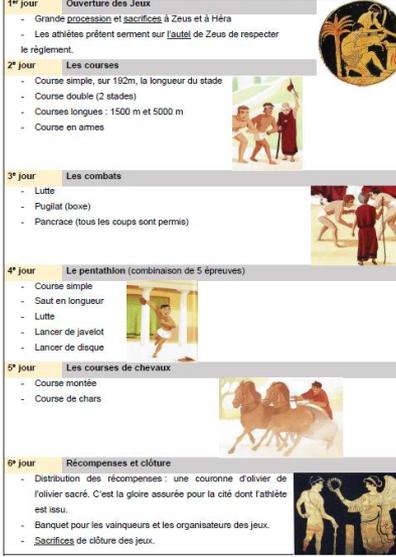
2^e jour **Les courses**
- Course simple, sur 192m, la longueur du stade
- Course double (2 stades)
- Courses longues : 1500 m et 5000 m
- Course en armes

3^e jour **Les combats**
- Lutte
- Pugilat (boxe)
- Pancrace (tous les coups sont permis)

4^e jour **Le pentathlon (combinaison de 5 épreuves)**
- Course simple
- Saut en longueur
- Lutte
- Lancer de javelot
- Lancer de disque

5^e jour **Les courses de chevaux**
- Course montée
- Course de chars

6^e jour **Récompenses et clôture**
- Distribution des récompenses : une couronne d'olivier de l'olivier sacré. C'est la gloire assurée pour la cité dont l'athlète est issu.
- Banquet pour les vainqueurs et les organisateurs des jeux.
- Sacrifices de clôture des jeux.



Je rédige un récit sur les Jeux Olympiques

Vous êtes un athlète de la cité de Athènes.

Vous venez de vous rendre à Olympie et vous avez gagné dans votre spécialité sportive (à vous de choisir !). À votre retour, vous êtes considéré comme un héros. Fier de votre victoire, vous expliquez à vos amis athéniens en quoi consistent les Jeux Olympiques et comment ils se déroulent.

Lors de votre travail, vous devez respecter les attendus suivants :

- Vous adressez à un public (amis athéniens).
- Expliquez pourquoi les Jeux Olympiques ont été fondés.
- Racontez votre séjour à Olympie et votre victoire.
- Nommez les lieux dans lesquels se passent les événements que vous racontez.
- Respectez l'ordre chronologique (utilisez des mots de liaison : tout d'abord, puis, après, ensuite, enfin...)

Vous pouvez vous aider de la fiche méthode « rédiger en histoire-géographie ».

Compétence évaluée : je rédige.

Débutant-e J'ai produit un texte qui respecte un attendu.	Apprenti-e J'ai rédigé un récit court et respecté une partie des attendus.	Habitué-e J'ai organisé un récit cohérent et respecté la plupart des attendus.	Expert-e J'ai développé un récit organisé et respecté tous les attendus.
---	--	--	--



Coup de pouce

- Pourquoi les Jeux Olympiques ont-ils été fondés ? (Doc 1)
- Comment débutaient les Jeux Olympiques ? Dans quels lieux se déroulaient le début des Jeux Olympiques ? (Doc 2 et 3)
- Dans quels lieux ou bâtiments se déroulaient chacune des épreuves sportives ? (Doc 2 et 3)
- Comment se terminaient les Jeux Olympiques ? (Doc 3)

