

HISTOIRE n°1 . (5 heure + évaluation) (Ref doc Nathan 2009)

CAPACITÉS

Connaître et utiliser les repères suivants

- le site étudié, la Mésopotamie et l'Égypte, sur une carte
- les premières civilisations (III^e millénaire av. J.-C.)

Décrire un monument de Mésopotamie ou d'Égypte

Expliquer le rôle de l'écriture

* Diapo n°1 à 3

L'ORIENT ANCIEN au III^e MILLÉNAIRE avant J.-C.

Comment y naissent les premières civilisations ?

Séances n° 1 et 2

Introduction

(Récit du professeur + carte p 12 - Localisation - carte à renseigner)
"Voici une carte du Proche et du Moyen Orient, qui est le cadre géographique de l'épopée de Gilgamesh " le roi qui ne voulait pas mourir". Le Proche orient c'est donc la région d'Asie la plus proche de l'Europe. Il borde la Mer Méditerranée. Plus à l'intérieur du continent on se trouve dans ce qui est appelé le Moyen Orient. La région qui nous intéresse et que j'ai représenté ici en vert est la Mésopotamie. C'est un nom d'origine grecque qui est en fait formé de mots différents Mesos qui veut dire "au milieu" et potamos qui signifie "fleuve". La Mésopotamie est donc la région entre les deux fleuves. Les deux fleuves en questions sont le Tigre à l'Est et l'Euphrate à l'ouest; Ces deux fleuves se forment beaucoup plus au nord. Dans les montagnes du Taurus qui se trouvent dans la Turquie actuelle. Aujourd'hui la Mésopotamie est localisée dans les frontières de l'Irak qui a connu la guerre pendant plus de 20 ans ce qui a mis en péril beaucoup de sites archéologiques et de musées qui ont subi de nombreuses destructions et des pillages. C'est ici en Mésopotamie que sont nées les premières villes. On distingue deux régions à l'intérieur de la Mésopotamie car deux peuples différents occupaient ensemble ce même territoire. Au sud on a le pays de Sumer où vivaient les sumériens. Plus au Nord le pays d'Akkadé ou akkad, terres des Akkadiens. La ville d'Ur se trouve dans la région de sumer."

* Diapo n°4

Activité : Renseignez la carte (Q°1 à 6)

Introduction

L'Orient ancien est un espace situé au sud-est de l'Europe.

L'homme découvre l'agriculture vers les VIII^e millénaire et devient **sédentaire**.

Deux régions prospèrent la Mésopotamie et l'Égypte.

Dans cette région, appelée « le croissant fertile », les conditions sont favorables aux activités de l'homme. C'est là que sont nées les plus anciennes civilisations.

Les traces les plus anciennes datent du III^e millénaire.

Sédentaire : personne qui possède un habitat fixe. C'est l'inverse de nomade (une personne qui n'a pas d'habitat fixe)

I - NAISSANCE ET CROYANCES DES PREMIERS ÉTATS DANS L'ORIENT ANCIEN

I- Une Cité-État : Étude du site d'Ur en Mésopotamie (Irak) au III^e millénaire avant J.-C.

Vers 3500 avant J.-C., les premières villes apparaissent sur les rives du Tigre et de l'Euphrate en Mésopotamie.

a - Que nous apprennent les vestiges sur l'organisation de l'une des premières villes de l'histoire ?

* Diapo n°5 à 8

Activité : Fiche n°1 : LA CITÉ D'UR EN MÉSOPOTAMIE.

Diapo n°9

Complétez la frise : Placez la naissance de la cité d'Ur au III^e millénaire av JC.

b- Comment était organisée la cité d'Ur sous le règne du roi Nammu?

* Diapo n°10 à 11

Activité : Fiche n°2 : HDA : l'étendard d'Ur.

Récit prof

Présentation : L'étendard d'Ur est une œuvre sumérienne retrouvée dans ce qui était le cimetière royal de l'ancienne cité d'Ur — située dans

l'actuel Irak, au sud de Bagdad. Il date d'environ 2650 ans av.JC. Découvert par l'archéologue britannique Leonard Woolley dans les années 1920, l'étendard d'Ur est actuellement exposé au British Museum de Londres. C'est un coffret en bois, lapis-lazuli, coquille et bitume, de 48 cm par 27 cm.

Complétez la frise : Sais-tu placer sur la frise chronologique la date de la création de cet étendard ? (- 2650)

- Décrivez les scènes de ce coffret. Que cherche à montrer cet étendard ?

Il s'agit de glorifier le roi en tant que puissant chef à la tête de son armée.

* Diapo n°12

- Coller les questions et à l'aide des documents du diaporama, répondre aux questions sur le cahier

Questions :

À partir des informations relevées dans le texte et dans les documents précédents (texte doc 3 page 15) :

- combien la cité compte d'habitants ? **La cité d'Ur compte 30000**

habitants

- qui dirige cette cité-État ? **Un roi dirige la cité-État**

- citez les activités des habitants d'Ur. **Les habitants d'Ur étaient des agriculteurs qui cultivent les terres irriguées de la vallée de l'Euphrate, des éleveurs de moutons, des artisans, des commerçants et des soldats.**

- quelles sont les différentes relations qu'entretiennent les habitants d'Ur avec leurs voisins ? **Ils font du commerce ou la guerre avec les cités voisines.**

c - Comment le roi dirige la cité ?

* Diapo n°13 et 14 (la ziggourat)

Complétez la frise : Placez le règne de Nammu (roi d'Ur de 2112 à 2094)

- Coller les questions et à l'aide des documents du diaporama, répondre aux questions sur le cahier

Questions :

- D'après ces 3 documents, de quelles sources disposent l'historien et l'archéologue pour étudier la civilisation sumérienne ? **De vestiges archéologiques (bas-reliefs - ziggourat)**

- Quels dieux étaient honorés ? Comment on nomme une religion qui croit en plusieurs dieux ? **Le dieu lune Nanna, et plusieurs autres dieux. C'est une religion polythéiste**

- Décrivez la ziggourat. **Tour à étages. C'est un temple ayant la forme d'une**

pyramide à degrés.

- Quel devait être son rôle ? **La ziggourat est destinée au culte du dieu, dont le roi est le représentant sur terre**

- Trouvez deux exemples qui montrent les liens entre le pouvoir du roi et la religion. **Le roi a fait bâtir la ziggourat pour les cérémonies. Il fait les offrandes en l'honneur du dieu Nanna**

Diapo n°15

- À l'aide de toutes les informations découvertes, quelle définition peut-on noter pour expliquer ce qu'est une cité-État ? **Une cité-État est un petit État indépendant de Mésopotamie comprenant une ville et la campagne qui l'entoure, dirigé par un roi.**

Paragraphe élève : Exercice noté sur 5 points coef 0,5 pour les volontaires

Expliquez en quelques phrases ce que nous apprend Ur sur les premières civilisations de la Mésopotamie, pour cela :

“Vous êtes un marchand égyptien du III^e millénaire avant J.C., venu à Ur pour faire du commerce. De retour dans votre famille, **vous racontez** ce que vous avez découvert en circulant dans la ville. “(expliquez l'aspect de la ville, ses monuments, le rôle du roi, les activités des habitants et les croyances religieuses)

Correction : éléments à retrouver dans le texte.

Ur s'organise autour d'un **palais**, d'un **temple principal** consacré à un dieu, d'habitations et de zones d'activités. Ur est une **cité-État dirigée par un roi**. Représentants des Dieux sur terre les rois bâtissaient des **temples** et des **Ziggourat** en Mésopotamie pour les honorer. Dans l'Orient ancien les habitants étaient **polythéistes**.

Diapo n°16

Ur n'est pas la seule cité de Mésopotamie. **À l'aide de votre livre page 12, complétez le nom d'autres cités**

Au III^e millénaire, les cité-État dominaient toute la région de Mésopotamie.

Diapo n°17 et 18 : photographies de la ziggourat

Séance n° 3

Diapo n°19

2 - Pharaon dirige un État : l'Égypte.

Que nous apprennent les pyramides de Gizeh sur la civilisation égyptienne ?

Objectifs

- Situer les tombes de Gizeh, à la fois dans l'Orient ancien et actuel, afin de donner aux élèves des repères : ce site d'Égypte, patrimoine de l'humanité, est aujourd'hui visité par des millions de touristes du monde entier.

- Faire découvrir ce qu'est une civilisation : un territoire, une société, un gouvernement, des croyances, une culture.

- Faire expliquer aux élèves l'organisation d'un site de pyramides, par un récit qu'ils construisent à l'écrit ou à l'oral. Ce récit est un exercice de maîtrise de la langue. Il s'appuie sur les mots clés de l'histoire, qui sont ceux de la civilisation égyptienne, préalablement définis (pyramide, temple, pharaon, fonctionnaire, scribe, société égyptienne, dieux, Rê, Nil...).

(objectifs supplémentaires si Ur n'est pas traitée)

- Faire décrire et comprendre les hiéroglyphes.

- Faire décrire et comprendre le fonctionnement socio- économique-politique de ce site, et par extension de l'État auquel il appartient : comment la structure du site et les activités qui s'y développent symbolisent-elles le fonctionnement du royaume centralisé qu'est l'Égypte pharaonique ?

- Faire comprendre l'essence divine de la fonction royale, par l'explicitation de la structure de son tombeau (association de la pyramide aux temples).

- Faire percevoir le polythéisme et l'importance des croyances, particulièrement ce qui constitue la spécificité de la religion égyptienne, la croyance en la vie dans l'au- delà.

- Faire appréhender la composition de la société.

Activité : Renseignez la carte (Q° 17 à 9)

a - Découvrir les pyramides de Gizeh

Diapo n°20 et 21 : documents “ les pyramides de Gizeh

Activité : Questions 1 à 5 p 16 et 17 préparées au préalable à la maison

Diapo n°22 : réponses

Je me situe dans l'espace et le temps

1 Où se situent les tombeaux de Gizeh ? Quand ont-ils été construits ?

Les tombeaux de Gizeh se situent au nord de l'Égypte, sur la rive ouest de la vallée du Nil. Ils ont été construits au milieu du IIIe millénaire avant J.-C.

Je décris et j'explique

2 Docs 4 et 5. Nommez les différents monuments de Gizeh. Quelle est leur fonction ?

Les pyramides abritent la sépulture du pharaon défunt. Les mastabas abritent la sépulture

des défunts de la famille du pharaon et des hauts fonctionnaires, notamment les scribes. Dans le temple haut, on rend un culte au Soleil (Rê) et au roi défunt. Le temple bas était l'unique accès au complexe funéraire. C'est là, semble-t-il, qu'avait lieu la momification du roi.

3 Doc 3. Montrez que la construction des pyramides est un gigantesque chantier. Qui y participe ?

100 000 hommes étaient employés tous les trois mois au transport de pierres pour la construction des pyramides. Il fallut 10 ans pour construire la chaussée permettant de traîner les pierres. Il fallut 20 ans pour construire la pyramide de Khéops. Ses dimensions témoignent du gigantisme des travaux (237 m, en largeur et en hauteur, des pierres de 9 m).

4 Doc 1. Selon les Égyptiens, comment Nefertiabet peut-elle continuer à vivre après la mort ?

Nefertiabet peut continuer à vivre après la mort, car elle est représentée vivante, et elle dispose de nourriture.

5 Doc 2. Qu'arrive-t-il au pharaon après sa mort ?

Après sa mort, le pharaon, fils du dieu Rê, rejoint les dieux.

Placez les pyramides sur la frise

b - Qui était pharaon ?

Diapo n°23

- Coller les questions et le document "les insignes du pharaon.

À l'aide des documents du diaporama, répondre aux questions sur le cahier

Questions :

- * Qui est pharaon ?
- * Qu'est-ce qui montre la nature divine du pharaon ?
- * Quels insignes montrent que le pharaon est le chef et le juge ?
- * Quels insignes montrent qu'il règne sur toute l'Égypte ?

(info : Égypte unifiée par le pharaon Narmer au III millénaire av JC)

c - La croyance dans la vie éternelle.

Diapo n°24 et 25 "Récit prof"

"Les Égyptiens pensent que le corps doit être conservé sur terre pour que l'âme reste dans l'au-delà. C'est pourquoi le mort est souvent momifié (corps préparé pour être conservé), placée dans un sarcophage (un cercueil égyptien) et un tombeau. Des objets sont placés dans sa tombe et des offrandes sont effectuées devant sa statue pour qu'il puisse vivre correctement dans l'au-delà.

Pourquoi ces croyances ?

Les Égyptiens croient qu'après sa mort, le Pharaon entreprend un long

voyage à la fin duquel il rejoint Osiris. Au cours du III^e millénaire av J.C, ils commencent à croire que la vie éternelle est aussi possible pour eux.

Diapo n°26 Histoire des arts (note sur 20 en HDA 1er trimestre)

Connaître et comprendre les rites funéraires égyptiens à travers :

le mythe d'Osiris, d'après les textes des pyramides et l'ouvrage de l'historien Plutarque.

le jugement d'Osiris, d'après un papyrus extrait du Livre des morts
Devoir maison à rendre à la date indiquée en classe.

Diapo n°27 Vocabulaire à copier dans le cahier : p 14 et 22

* **Un État** * **Polythéistes** * **Un culte** * **Un temple** * **Momie**

* **Prêtre** : un personnage chargé du culte d'un dieu * **Sarcophage** : un cercueil égyptien

Diapo n°28

Paragraphe **Exercice noté sur 5 points coef 0,5 pour les volontaires**

Expliquez en quelques phrases ce que nous apprend le site des tombeaux de Gizeh sur la civilisation égyptienne. “ De retour à Ur en mésopotamie, un marchand raconte ce qu'il a vu à Gizeh.(utilisez le vocabulaire étudié :**État - polythéistes - culte - temple- momie - prêtre - sarcophage - pyramides**)

Copier la correction

L'Égypte est un grand **État** qui va du delta du Nil jusqu'à Assouan au sud. Les villes sont réunies dans un royaume dirigé par un roi appelé **pharaon**. Il doit maintenir l'ordre et la justice voulus par les dieux auxquels croient les Égyptiens. La capitale de cet État est Memphis. En Égypte le pharaon était l'intermédiaire entre les dieux et les hommes. Les égyptiens étaient polythéistes. **Un culte** était rendu aux dieux dans les temples construits par le pharaon. Seuls les **prêtres**, et le pharaon pouvaient pénétrer dans ces temples.

En Égypte, le corps du pharaon était transformé en **momie**, placé dans un **sarcophage** et déposé dans de gigantesques tombeaux royaux les **pyramides**

Séance n° 4

Diapo n°29 à 36

II- LES PREMIÈRES ÉCRITURES.

Quelles étaient les formes et les usages des premières écritures ?

Activité : Étudiez attentivement les documents proposés dans le diaporama et répondez aux questions sur le cahier puis participez à la correction collective. Rédigez vos réponses en faisant des phrases .

Questions à coller.

1 - Pourquoi a-t-on inventé l'écriture ?

mesurer et comptabiliser les récoltes / compter les biens et faire du commerce / calculer les impôts dus au roi / garder en mémoire les actes de la vie (mariage, adoption) / garder en mémoire les lois

2 - Quel est le nom la première écriture ? Quand et où apparaît-elle ? Expliquez son nom.

des pictogrammes / en 3500 av J.C / en Mésopotamie / dessins représentant un objet, un être vivant, une action

3 - Comment évolue cette première écriture ? Pourquoi ? Quel est son nom ? Où et quand se diffuse-t-elle ?

elle devient plus simple et donc plus rapide à utiliser / écriture cunéiforme / Mésopotamie vers 2800 av JC.

4 - Vers 3000 av J.C, les Égyptiens inventent leur propre écriture. Quel est son nom ? Combien existe-t-il de signes ? D'après la légende, pourquoi les hommes ont-ils reçu l'écriture ? Quel est le dieu protecteur des scribes chez les égyptiens ? Quelle est son apparence ?

les hiéroglyphes, 5000 signes / pour maintenir la justice parmi les hommes / Thot, il a l'apparence d'un babouin ou d'un homme à tête d'Ibis (oiseau au long bec).

5 - Sur quel support écrivait-on (doc 6 en Égypte - doc 8 en Mésopotamie) ? Avec quel outil ?

du papyrus en Égypte / des tablettes d'argiles en Mésopotamie / un calame (roseau taillé en biseau)

6 - Comment appelait-on ce personnage ? Quel est son rôle ? D'après le récit du professeur, pourquoi écrire n'était le privilège que de quelques-uns ?

un scribe / un spécialiste de l'écriture dans l'Antiquité / pendant plus de deux millénaires, l'écriture n'est maîtrisée que par des spécialistes peu nombreux, les scribes, car elle demande un long apprentissage : il existe 1500 signes cunéiformes et plus de 5000 hiéroglyphes.

Le sais-tu ?

Vers 1200 av J.C., se produit une révolution dans le domaine de l'écriture : avec moins de trente signes représentant chacun un son, tout peut être écrit.

Sais-tu comment s'appelle cette nouvelle écriture ?

C'est l'alphabet phénicien, l'ancêtre de notre écriture. L'écriture s'est alors très rapidement diffusée sur le pourtour de la Méditerranée grâce aux marchands phéniciens qui naviguaient de port en port.

Diapo n°37 **Paragraphe. :** Exercice noté sur 5 points coef 0,5 pour les volontaires

Racontez en quelques phrases comment sont nées les premières écritures.

Pensez à indiquer où et quand, ainsi qu'à utiliser les mots suivants :

pictogrammes, écritures cunéiforme, hiéroglyphes, et expliquez à quoi sert l'écriture à l'origine.

Correction

L'écriture est née en Mésopotamie vers 3500 av.J.-C.. Au début les scribes dessinaient des pictogrammes sur des tablettes d'argile, puis vers 3000 av.J.-C. ces signes sont remplacés par l'écriture cunéiforme plus simple et plus rapide à tracer.

Les Égyptiens inventent les hiéroglyphes.

L'écriture permet de transmettre de nombreuses informations sur le commerce, la religion et sur le pouvoir royal.

Placer sur la frise la naissance de l'écriture (-3500) les hiéroglyphes (-3000), l'écriture cunéiforme (-2400), alphabet (-1200)

Diapo n°38

Placer sur la carte : les Hiéroglyphes et l'écriture cunéiforme

Diapo n°39

Conclusion orale puis écrite:

À l'oral répondez à la problématique notée en début de séquence qui était :
Comment naissent les premières civilisations dans l'Orient ancien au III^e millénaire avant J.C ?

Au III^e millénaire avant Jésus-Christ, la première écriture et les premières villes apparaissent en Mésopotamie puis en Égypte. Des cités-États et des États s'organisent sous l'autorité d'un roi ou d'un pharaon. Elles possèdent leur hiérarchie sociale et leur religion.

On peut ainsi parler de premières civilisations.