

## FICHA N°3 – ¿CUÁLES SON LAS REGLAS PARA UNA PRODUCCIÓN GRÁFICA?

### I. DISTINTOS TIPOS DE DOCUMENTOS (CARTO)GRÁFICOS

| Tipo de documento (carto)gráfico | Principales características |               | Lo que hay que hacer durante el examen |                 |                |
|----------------------------------|-----------------------------|---------------|--|-----------------|----------------|
|                                  | <i>Precisión</i>            | <i>Escala</i> |  |                 |                |
|                                  | +++                         |               |  |                 |                |
|                                  | +                           |               | <i>Fondo de mapa</i>                   | <i>Símbolos</i> | <i>Leyenda</i> |
|                                  | -                           |               | <i>Fondo de mapa</i>                   | <i>Símbolos</i> | <i>Leyenda</i> |

### II. EL MATERIAL

- **Obligatorio:** lapices de color, rotuladores, sacapuntas, goma, regla, bolígrafos (azul – negro – rojo – verde)
- **Facultativo:** compás, escuadra, transportador, normógrafo
- **Prohibido:** subrayadores, calculadora, teléfono, apuntes de clase, chuletas

### III. VOCABULARIO Y ASPECTOS TÉCNICOS

Una producción gráfica consiste en representar **símbolos** sobre un **fondo de mapa**. La significación de estos símbolos figura en una **leyenda**, que debe acompañar la producción gráfica (en general debajo de la misma, a su lado derecho, o en otra página).

Una producción gráfica es una representación más o menos precisa de la realidad. Por lo tanto, hay que indicar unos **topónimos** que ayuden a entender qué parte del espacio se está representando: nombres de continentes, países, regiones, mares u océanos, montañas, lagos, ríos, ciudades, barrios, etc.

La manera en la cual se indican los topónimos respeta la **nomenclatura**:

- **Color de las letras** (azul para el agua, rojo para lo importante, verde para la naturaleza, etc.)
- **Tamaño de las letras** (grande para lo importante, pequeño para lo menos importante)
- **Formato de las letras** (el uso de mayúsculas y minúsculas no es aleatoria)
- **Horizontalidad de las letras** (todo se escribe horizontalmente, salvo el nombre de los ríos)

### IV. ETAPAS ACONSEJADAS PARA LA REALIZACIÓN DE UNA PRODUCCIÓN GRÁFICA

No existe un método oficial y obligatorio, pero es mejor proceder de la manera indicada en esta ficha, sobre todo para ahorrar tiempo y realizar una producción cuidada.

1. Hacer todo lo que se tiene que hacer con los lapices de color
  2. Seguir con lo que se debe hacer con los rotuladores
  3. Terminar con la nomenclatura de los topónimos, utilizando los bolígrafos
- No es una obligación, pero es mejor completar la leyenda al mismo tiempo (incluso si no se hace por orden) → 1) símbolos de áreas, 2) puntos y líneas

### V. LAS 5 REGLAS “NO-OFICIALES-PERO-OBLIGATORIAS”

(“T loca con 2 caras y 3x3 (1+2) variaciones limpias y bonitas”)

1. T LOCA →

2. 2 caras →

3. 3x3 variaciones →

4. 3=1+2 →

5. Limpio y bonito →