

METODOLOGÍA: PRESENTAR UN DOCUMENTO EN SECCIÓN BACHIBAC

EN SECONDE: NIVEL 1 – Método básico de Collège

Hay que centrarse en la **fuentes** del documento, y formular frases con los elementos siguientes (*el orden no importa*) :

- **Autor(es)** – ¿Quién(es) ha(n) producido el documento?
- **Naturaleza del documento** – 2 palabras prohibidas: « texto » e « imagen »
- **Título de la obra de la cual está sacado** – Todos los títulos se subrayan + ¡OJO el **título del documento** no es el **título de la obra original**!
- **Fecha(s)** – La(s) que se indica(n) en la fuente
- **Idea(s) principale(s)** – Sin resumir el documento, se trata de explicar las grandes ideas que el documento vehicula



METODOLOGÍA: PRESENTAR UN DOCUMENTO EN SECCIÓN BACHIBAC

EN PREMIÈRE: NIVEL 2 – Profundización

Además de los 4 elementos exigidos en el nivel 1, hay que profundizar algunos aspectos que te parecen más importantes para el análisis del documento:

- **Contexto(s) histórico(s)** – Esta información no aparece en la fuente, pero hay que precisarla de manera general, para situar el documento en la cronología
- **Objetivo del autor** – ¿Por qué el autor produjo el documento? ¿Qué efecto puede provocar el documento (por ejemplo un cartel de propaganda)?
- **Destinatario(s)** – A veces, es útil precisar a quién está dirigido el documento
- **Presentación del autor**, si es un personaje histórico importante – No se trata de contar toda su vida, pero de mostrar que conoces su importancia

METODOLOGÍA: PRESENTAR UN DOCUMENTO EN SECCIÓN BACHIBAC

EN TERMINALE: NIVEL 3 – La presentación figura en la introducción de un « Estudio Crítico de Documento(s) »



- La presentación de uno o dos documentos forma parte de una introducción de « ECD ».



- En algunas líneas, se trata de retomar los principales elementos que se esperan, pero sin citar el texto, ni analizarlo: tendrás todo el tiempo para hacerlo en el desarrollo.

