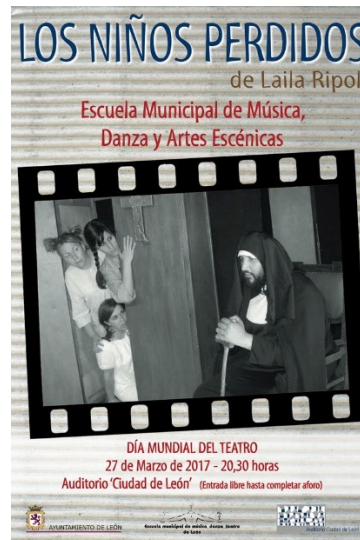
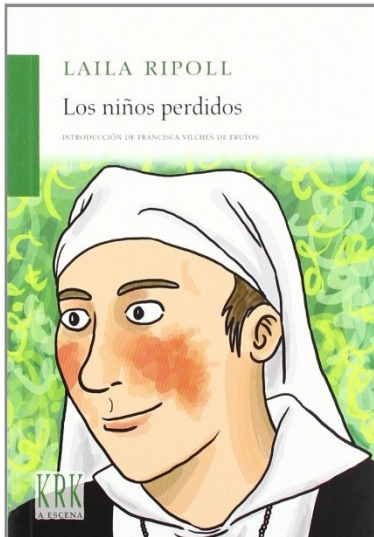


## Laila Ripoll, *Los niños perdidos*, 2005.



1. **Observa** la carátula del libro, así como el cartel de una de las representaciones de la obra de teatro. **Describe**los.
2. Para ayudarte en la comprensión de la obra, puedes ver la obra en internet:  
<https://www.youtube.com/watch?v=D50fuuyx8uw>
3. **Busca** informaciones sobre la **autora, Laila Ripoll**, de esta obra de teatro.
4. Después del leer la obra y ver la representación teatral, **indica** los diferentes lugares y las épocas mencionadas en la obra

Lugares	épocas

5. **Completa** el cuadro siguiente:

Personajes	Carácter	Informaciones sobre su familia	Relación con los demás
Lázaro			
Marqués			
Cucachica			
Tuso			
Sor Resurrección del señor			

6. A partir de tu descripción en la pregunta 1 y de tu comprensión de la obra, te habrás fijado que en realidad, uno de los personajes desempeña **dos papeles**, ¿De quién se trata?
- Lázaro y la sor
  - Marqués y la sor
  - Cucachica y la sor
  - Tuso y la sor
7. Entre todas estas propuestas, di cuáles corresponden al **argumento central** de la obra:
- Un hombre recuerda su infancia en un orfanato durante la posguerra española.
  - Tres niños son asesinados por una monja en un orfanato durante la dictadura franquista.
  - Tres niños se escapan de un orfanato durante la dictadura franquista.
  - Una monja castiga a tres niños por ser muy traviesos.
  - Una monja maltrata a los protagonistas por ser hijos de rojos.
8. ¿Selecciona entre todas estas **temáticas** las que se evocan en la obra de Ripoll?

La memoria	la represión	la guerra	el odio
La represión	la naturaleza EL AMOR	el mundo infantil	
el adoctrinamiento	la belleza	la injusticia	
el miedo	la libertad	el perdón	

9. **Define** la palabra “**metateatro**”; **cita** un fragmento de la obra que ilustra este término.
10. Laila Ripoll no ha elegido los nombres de sus personajes al azar. **Haz** el estudio **onomástico** (estudio de los nombres propios) de los 5 personajes y **pon** los nombres en relación con un rasgo del carácter o la historia del personaje.