



Devoirs de vacances  
HISTOIRE- GÉO

**PREMIÈRE**

Estimadas alumnas, estimados alumnos,

El año de *Seconde* se acaba, y ya toca preparar TRANQUILAMENTE el curso siguiente. Con este fin, encontraréis a continuación unas actividades que realizar este verano, cuando queráis, y que corregiremos en septiembre.

Primero, un poco de lectura. Al igual que el verano pasado, tendréis que leer algunas páginas del libro *Espagne*, y contestar cuatro preguntitas muy FÁCILES. Las instrucciones figuran en la página 2. Podréis contestar directamente en las fotocopias si podéis imprimirlas, o en una hoja a parte, o en vuestros cuadernos: lo que queráis.

Luego, que sepáis que el curso de *Première* empezará con un MAGNÍFICO capítulo de Geografía, dedicado a la metropolización (*iprograma de 4e!*). Por ello, os he preparado dos pequeños ejercicios para revelar vuestros TALENTOS de geógrafos.

No olvidaréis la "tarea de naturaleza cultural", al final de esta libreta. Es un ejercicio GENIAL.

Sólo me queda ahora desearos a todos un BUEN verano, con un poco de estudios, pero mucho DESCANSO. Tengo MUCHAS GANAS de volver a veros a todos el próximo mes de septiembre, para nuevas aventuras históricas, geográficas y bilingües.

Un cordial saludo,

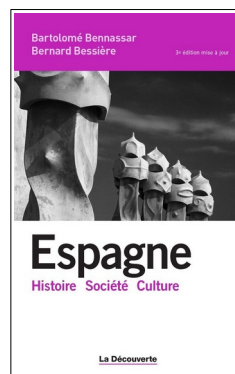
Sr MORET

## PRIMERA PARTE – HISTORIA

### Lectures à partir de l'ouvrage suivant (le même qu'en Seconde)

- **Bartolomé BENNASSAR, Bernard BESSIÈRE, *Espagne. Histoire, société, culture*, éd. La Découverte, 2017 (3e édition), 214 pages, 15 euros.**

*(Note pour les nouveaux élèves : il n'est pas obligatoire d'acheter cette édition en particulier, mais cela sera plus simple pour la numérotation des pages indiquées. C'est un ouvrage abordable qui se lit très facilement).*



### Activités pour les futur(e)s élèves de PREMIÈRE – Vous devrez répondre en espagnol

*(Les questions 1 à 4 seront corrigées en début d'année de Première, lors de la 1<sup>re</sup> séance)*

- Prendre connaissance de la carte de l'Espagne page 5 pour **repérer** les différentes Communautés autonomes et **localiser** les principales villes espagnoles.
- **Lire** les pages 9 à 41 pour des rappels sur le programme de Seconde.
- **Lire** les pages 41 à 44 : « Du Siècle d'or à la décadence » et **répondre** aux questions suivantes :
  1. Quels sont les **2 grands partis** qui s'opposent au sujet de la suprématie politique et l'épanouissement culturel de l'Espagne à l'époque contemporaine ? Quelles sont leurs **caractéristiques** ?
  2. Pourquoi le Rocher de **Gibraltar** est-il, encore aujourd'hui, un territoire britannique ?
  3. **Quel événement** marque l'histoire de l'Espagne à la fin du règne de Charles IV ?
  4. Quels événements ont ralenti l'**industrialisation de l'Espagne** au début du XIXe siècle ? (2 éléments de réponse attendus).

## SEGUNDA PARTE – GEOGRAFÍA

1. **La Géographie est ta Langue Vivante 3.** Elle dispose de son propre vocabulaire, parfois un peu abscons : « dynamiques », « recompositions », « urbanisation », « ségrégation socio-spatiale », « gentrification », « ghettoïsation », etc.

Commençons simplement par la notion de « TERRITOIRE » : quelle proposition la définit le mieux ? Entoure ce qui te semble être la bonne réponse.

- (a) El territorio es un espacio compuesto por varios elementos naturales, líquidos, materiales e inmateriales.
- (b) El territorio es una porción del espacio, delimitada y apropiada por las sociedades.
- (c) El territorio es un medioambiente antrópico y urbanizado, transformado por la acción del hombre.

2. Nous nous intéresserons en début d'année à la MÉTROPOLISATION. Te souviens-tu de ce concept abordé en classe de 4<sup>e</sup> ? Complète ce « *Verdadero / Falso* » pour réactiver les souvenirs enfouis au plus profond de ta mémoire...

Rappel – *La metropolización es el proceso de concentración de las poblaciones, de las actividades, de las riquezas, de los flujos y de las funciones de mando en un territorio urbanizado. Si quelque chose n'est pas compris, prends le temps de chercher le vocabulaire avant de t'imprégner de cette définition, fondamentale pour ton année de Première.*

	V	F
(a) La metropolización se observa únicamente en los países desarrollados.		
(b) La metropolización es un fenómeno que se acelera en el mundo.		
(c) Existen 3 funciones de mando: político, económico, y cultural y científico.		
(d) Castelnaudary experimenta la metropolización.		

3. On peut étudier la diversité des territoires à travers une pluralité de textes et de documents. Mais tu connais la passion de ton enseignant pour les représentations (carto)graphiques.


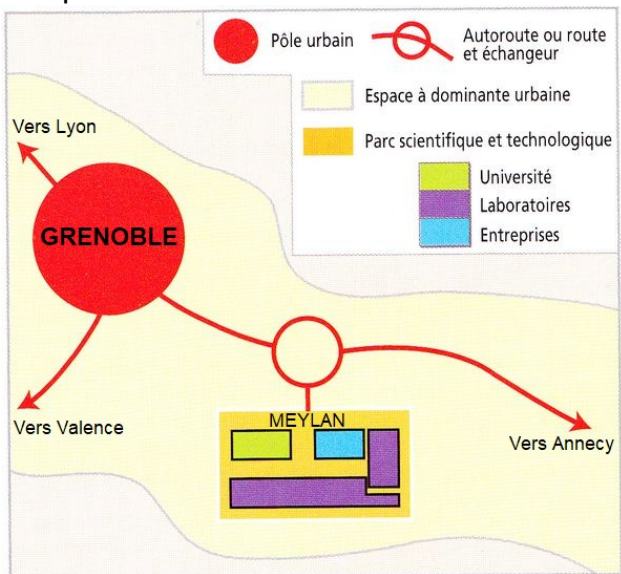
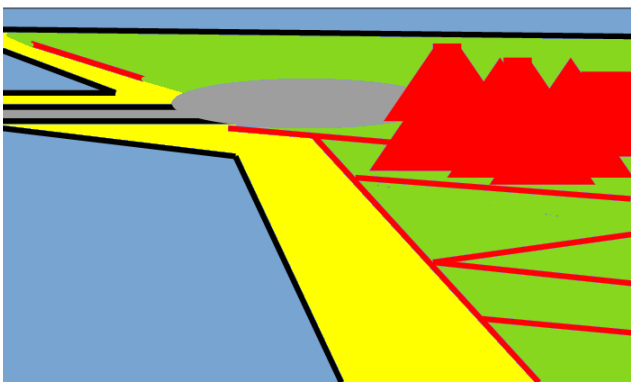
Alors, sors tes plus beaux crayons de couleurs et tes feutres, jette au loin tes surligneurs beaucoup trop *flashy* pour mes yeux, et c'est parti pour un superbe exercice qui mêle vacances et Géographie.

Au choix :

A- Réalise un croquis de paysage et construit sa légende en respectant les règles de cartographie vues en classe. Tu peux t'inspirer du paysage que tu as sous les yeux, ou bien en choisir un sur Internet. Dans tous les cas, il faudra que ton croquis comme ta légende mettent en évidence : des éléments anthropiques ; des éléments naturels ; des flux et/ou des dynamiques. L'ensemble doit être rédigé en espagnol sur deux feuilles format A4 (une pour le croquis de paysage, une pour la légende).

B- Réalise un schéma et construit sa légende en respectant les règles de cartographie vues en classe. Tu peux t'inspirer du territoire où tu te trouves, en vacances ou pas, ou bien en choisir un sur Internet. Dans tous les cas, il faudra que ton schéma comme ta légende mettent en évidence : des éléments urbains ; des éléments ruraux et/ou naturels ; des flux et/ou des dynamiques. L'ensemble doit être rédigé en espagnol sur deux feuilles format A4 (une pour le schéma, une pour la légende).

Rappels :

<p>Le croquis de paysage permet de passer d'un paysage...</p>  <p>... à un croquis d'organisation spatiale</p>	<p>Le schéma en Géographie représente et analyse un territoire (à l'échelle locale, régionale, mondiale), en utilisant des formes géométriques simplifiées et sans tenir compte des distances réelles</p>  <p><b>Legend:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Red circle: Pôle urbain</li><li>Red line with circle: Autoroute ou route et échangeur</li><li>Light yellow: Espace à dominante urbaine</li><li>Yellow: Parc scientifique et technologique</li><li>Green: Université</li><li>Purple: Laboratoires</li><li>Blue: Entreprises</li></ul> <p><b>Map Labels:</b> Vers Lyon, GRENOBLE, Vers Valence, MEYLAN, Vers Annecy</p>
	

## TERCERA PARTE – TÂCHE À DIMENSION CULTURELLE

L'Histoire est une matière passionnante, vous le saviez déjà ; mais en percevoir l'intérêt dans la vie de tous les jours l'est encore plus !

Pour cet été, vous devrez donc **rédigier une carte postale** (modèle ci-après, ou bien vous pouvez vous en procurer une « vraie »). Il s'agira pour vous de **me décrire** et **contextualiser** un monument, un musée, un objet, une œuvre, ou tout fait historique, en lien avec votre été. Il n'est pas obligatoire de choisir un élément en rapport avec le monde hispanique, mais la carte postale doit être rédigée en espagnol.

Nota: puedes inspirarte del territorio que has analizado en el croquis o el esquema de la parte "Geografía".

