

**Extraits modernes [1900-1950]**

<b>Nom</b>	<b>Titre</b>	<b>Tempo</b>	<b>Timbres</b>	<b>Remarques</b>
Debussy	Prélude à l'après-midi d'un faune	Lent...	Flûte tr, harpe, orchestre	Disney , calme, doux, nature
Strauss	Ainsi parla Zarathoustra	Lent...	Timbales, cuivres, orgue	SF
Stravinsky	Petrouchka extrait 1	Vif.....	Xylophone, orchestre, piano	Danse, marionnette
Stravinsky	Petrouchka extrait 2	Vif.....	Cuivres graves	Guerre, agressif, violent
Stravinsky	Le Sacre du Printemps extrait 1	Lent...	Basson, clarinette, ...	Serpent, oppressant, glauque, forêt
Stravinsky	Le Sacre du Printemps extrait 2	Vif.....	Orchestre, cuivres, cordes	Agressif, martelé
Gershwin	Rhapsodie in Blue	Lent...	Clarinette, trompette, orchestre,piano	Cirque, Fantasia Disney
Ravel	Boléro	moyen	Caisse claire, orchestre	Neuilly Sa Mère,
Prokofiev	Roméo et Juliette	Lent/moyen	Cuivres graves, cordes aigües	Sorcière, armée, agressif
Orff	Carmina Burana	moyen	Choeur mixte	Moines en colère, Era,
Bartok	Musique pour cordes, percussion et celesta	Lent....	Claves, timbales, célesta	Mystérieux, suspens, angoisse, magique
Chostakovitch	Jazz suite n°2 : Valse	moyen	Bois, piano	Danse, valse, pub