

Extraits modernes (1900-1950)

Nom	Titre	Tempo	Timbres	Remarques
Debussy	Prélude à l'après-midi d'un faune	lent	Flûte tr, harpe, orchestre	Nature, calme
Strauss	Ainsi parla Zarathoustra	lent	Timbales, cuivres, orgue	René Chateau, S.F., 2001, L'Odyssée de l'espace
Stravinsky	Petrouchka extrait 1	vif	Xylophone, orchestre	Dessin animé
Stravinsky	Petrouchka extrait 2	vif	Cuivres graves	Angoissant, suspens
Stravinsky	Le Sacre du Printemps extrait 1	lent	Basson, clarinette,	mystère
Stravinsky	Le Sacre du Printemps extrait 2	vif	orchestre	agressif
Gershwin	Rhapsodie in Blue	lent	Clarinete, piano, orchestre	Dessin animé, cabaret
Ravel	Boléro	moyen	Caisse claire	Ostinato, espagnol, Neuilly sa mère
Prokofiev	Roméo et Juliette	moyen	Cuivres graves, cordes aigües	Opposition, conflit
Orff	Carmina Burana	Moyen, vif	Choeur mixte	Latin, moines en colère
Bartok	Musique pour cordes, percussion et celestia	lent	Claves, timbales	Mystérieux, angoissant
Chostakovitch	Jazz suite n°2 : Valse	moyen	Bois, piano	Danse, valse, bal