

2e leçon : l'héritage byzantin

- le christianisme orthodoxe

Le « Grand Schisme » de 1054

« Le **patriarche** Michel et les partisans de ses erreurs répandent tous les jours dans la ville la division entre **chrétiens**. En raison de ses erreurs et de nombreuses autres fautes, notre seigneur le **Pape Léon** avait fait des reproches au Patriarche Michel. Mais celui-ci a négligé de demander pardon. De plus, Michel a refusé de recevoir les envoyés du pape, il leur a interdit l'accès des églises pour y célébrer la messe.

C'est pourquoi, voyant la foi catholique attaquée à Constantinople, le vénérable Pape notre seigneur a décidé d'exclure Michel de l'Eglise, s'il ne reconnaissait pas ses erreurs. »

D'après une lettre de l'Eglise d'Occident à l'Eglise d'Orient. (in Belin édition avril 2001)

Schisme : une séparation au sein d'une religion

Les chrétiens orthodoxes

« L'**Orient** et l'**Occident** chrétiens vivent leur religion « autrement ». Certaines fêtes ne sont pas célébrées le même jour. Alors que les **latins** célèbrent tous les jours la messe, les orthodoxes la réservent au samedi et au dimanche. L'Occident n'immerge qu'une fois le baptisé, les orientaux trois fois. Fidèle à la tradition, l'**Eglise d'Orient** utilise du pain fermenté et les latins du pain azyme (sans levain). Plus gravement, les latins sont choqués de voir le clergé orthodoxe porter la barbe et se marier, mais les orientaux ont horreur de ces clercs romains sans barbe et célibataires. »

D'après A. Ducellier, Byzance, Armand Colin, 1986 (in manuel Belin 5e édition avril 2001)



Le Patriarche de Constantinople en 2000

- Un patrimoine architectural et artistique

La basilique Sainte Sophie de Constantinople (p.22-23)



Le 27 décembre 537, l'empereur **Justinien** et son épouse **Théodora** inaugurent à Constantinople la **basilique Sainte Sophie**. La ville connaît alors son apogée et regroupe un million d'habitants. La principale innovation réside dans la **coupoie centrale** qui culmine à 55 mètres de hauteur. Le plan est presque carré. A l'intérieur s'inscrit une **croix grecque**. La basilique a inspiré les architectes occidentaux du moyen age. Après **1453** et la conquête de l'Empire byzantin par les turcs musulmans la basilique est transformée en mosquée. Aujourd'hui elle accueille un musée.

Croix grecque





La mosaïque de l'Eglise Saint Vital de Ravenne
(p.16-17)

Une écriture : l'alphabet cyrillique



Les moines Cyrille et Méthode. Cyrille porte l'habit noir des moines.

Icône bulgare du XIXe siècle, musée de Sofia, Bulgarie.

L'alphabet cyrillique est aujourd'hui celui de beaucoup de pays d'Europe de l'Est

Cyrille évangélise les moraves

Ratislav, prince des moraves (peuple slave d'Europe centrale) envoya des messagers auprès de l'empereur Michel (empereur Byzantin). Ils lui dirent : « Notre peuple à renié ses anciens dieux **païens** et observe la loi chrétienne. Mais nous n'avons pas de prêtre pour nous apprendre la vraie foi chrétienne dans notre langue ». L'empereur ordonna à **Cyrille** de partir pour la Moravie. Dieu lui apparut et il créa des lettres et écrivit la parole de l'évangile. Lorsqu'il fut arrivé en Moravie, Ratislav le reçut avec honneur et lui confia des élèves pour qu'il les instruisse. Cyrille traduisit les **Evangelies** en langue slave. Le pape de Rome l'encouragea dans son oeuvre (...) et envoya des prêtres pour l'aider à évangéliser.

D'après un témoignage d'un compagnon du moine Cyrille (fin du IXe) Dans manuel Hachette édition avril 2002.



Ici en Bulgarie