

POINT MÉTHODE : Rédiger un développement construit (rédaction)

1) Je lis pour comprendre le sujet **AU BROUILLON** 5 min.

- Je lis plusieurs fois le sujet
- Dans le sujet, je repère :
 - les **mots-clefs** (souvent de leçon) : à savoir expliquer dans la rédaction.
 - les **verbes importants** qui indiquent ce qui est demandé, par exemple :
 - Décrire** : Dire ce qu'on « voit », de quoi il s'agit, ce qui se passe et comment cela se déroule...
 - Expliquer** : Faire comprendre en exposant les causes (pourquoi ? Comment?) et éventuellement les conséquences.
 - Raconter** : Faire le récit d'un événement dans un ordre logique.
 - Montrer** : Prouver ce que vous dites en donnant des arguments précis (idée + exemple). Il s'agit d'argumenter pour convaincre le lecteur.
- Je reformule ce qui est demandé à ma façon.
- Je repère si un plan (organisation de la rédaction) est suggéré dans le sujet

2) Je réfléchis et prépare ma réponse **AU BROUILLON** 15 min.

Pas de texte ! → je fais un tableau/ des tirets/une carte mentale !

- Je **cherche** des idées :
 - Je me remémore les parties de leçon à utiliser et j'élimine ce qui n'est pas dans le sujet
 - J'écris des idées qui me viennent (sans phrases)
 - Je cherche des **mots-clefs** de leçon et leur définition (sous forme de notes).
 - Je trouve aussi des **exemples** précis (faits datés, chiffres...) correspondant à mes idées.
 - Obligatoire** : Histoire : **dates** ! Géographie : **localisations** (ou ex. de lieux) !
- J'**organise** mes idées :
 - Je les regroupe, j'utilise des couleurs, des schémas
 - Je trouve 2 ou 3 thèmes principaux (correspondant à 2 ou 3 parties/paragraphes de rédac)

Ex de plans :
- chronologique : les causes, puis récit de l'événement, puis conséquences.
- Description d'un phénomène puis explications (raisons).
- Par thème : chaque paragraphe correspond à 1 thème qui est une partie de la réponse.

3) Je rédige mon texte : **AU PROPRE** 20 min.

- Au début de chaque partie : je fais une phrase qui indique le thème de cette partie.
- Je suis mon plan : j'utilise les mots listés, les définitions, les exemples, dates et localisations. J'explique ce que je sais, les situations comme si je m'adressais à quelqu'un qui ne sait rien
- Je saute 1 ligne entre parties / vais à la ligne dans une même partie.
- J'écris soigneusement des phrases complètes. J'écris au présent (moins de fautes!).
- Pour mieux enchaîner les parties, j'utilise des connecteurs logiques* (voir au dos)
- Je relis tout mon devoir en faisant attention au sens puis
- Je relis tout mon devoir en ne faisant attention qu'à l'orthographe.

4) Si je suis à l'aise, je rédige l'introduction (et conclusion) **AU PROPRE** 5 min.

- **Dans l'intro** il faut :
 - dater et rappeler le contexte (histoire) / faire une phrase assez générale sur le thème (géo)
 - reformuler le sujet pour montrer qu'on l'a compris et expliquer les mots du sujet si nécessaire.
 - Indiquer le plan par une phrase ou sous forme de questions. Ex : « Nous verrons ... »
 - **NE PAS** commencer à répondre au sujet.
- **Éventuellement, en conclusion**, il faut :
 - en une phrase, résumer les idées principales de la rédaction, c'est-à-dire par exemple, répondre aux questions de l'introduction.
 - écrire une phrase pour ouvrir sur des événements qui se passeront après (histoire) ou sur d'autres questions qui se posent (géographie).
 - **NE PAS** évoquer de nouvelles idées qui avaient leur place dans la rédaction.

Quelques connecteurs logiques simples (à compléter) :

| | |
|---|--|
| Pour expliquer une idée ou donner un exemple qui illustre | En effet... Par exemple ... ; comme ... ; <i>ex : La guerre est très meurtrière. <u>En effet</u> on utilise des armes modernes qui tuent et mutilent les soldats en grand nombre.</i> <i>Les batailles font d'énormes pertes pour peu de territoire, <u>comme</u> la bataille de la Marne en 1916.</i> |
| Pour enchaîner vos idées ou rajouter une idée | Quand on raconte : Tout d'abord, puis, ensuite, aussi, enfin... d'une part... d'autre part ... ; dans un premier temps ... ; dans un deuxième temps ... |
| Pour indiquer une opposition | Pourtant... ; cependant ... ; au contraire ... ; en revanche ... |
| Pour expliquer pourquoi (cause) | Car ... ; parce que ... (Ces 2 connecteurs jamais en début de phrase) En effet ... |
| Pour donner une conséquence | C'est pourquoi... ; donc... ; ainsi ... ; par conséquent ... |