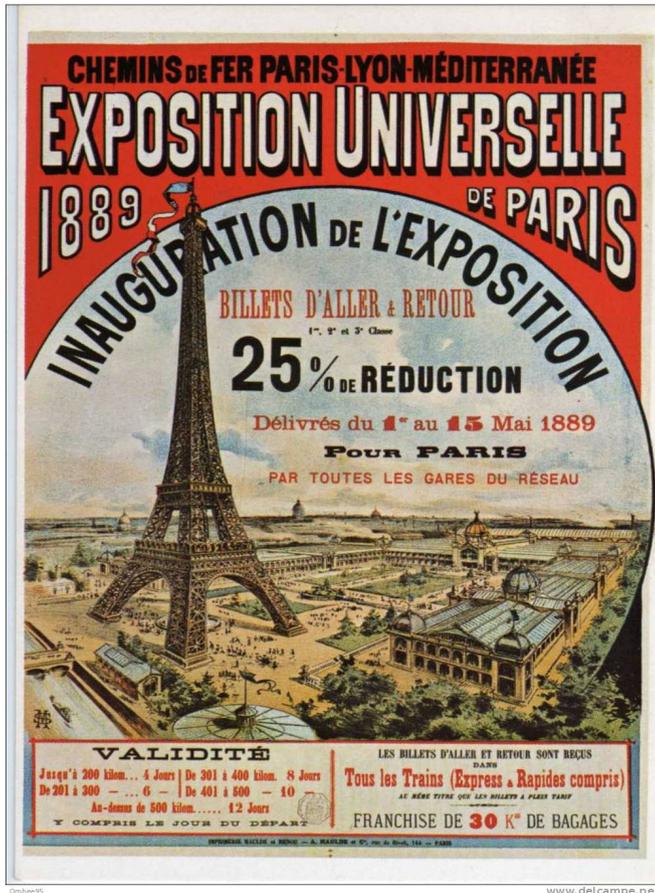


Présentation de la séquence sur l'Age Industriel



Le projet : nous sommes en 1889, année de l'exposition universelle au cours de laquelle la tour Eiffel sera dévoilée au public.

L'entreprise que vous dirigez est candidate afin d'obtenir un stand de présentation.

Vous devez pour cela transmettre aux responsables un dossier complet concernant votre entreprise, en ne négligeant aucun élément (voir carte mentale d'aide)

A l'issue de cette séquence vous devrez être capables de **présenter, décrire et expliquer les transformations que connaît l'Europe et l'Amérique du Nord avec l'industrialisation**, au niveau :

- économique (les nouvelles manières de produire, les nouveaux produits, les entreprises, la richesse nouvelle...)
- de la société (les groupes sociaux nouveaux, leurs relations et les conflits qui naissent entre eux...)
- culturel (les manières de vivre, de penser, les arts...)

Des conseils

- Commencez par un « remue méninges » de tout ce que vous connaissez de l'industrialisation et ses transformations (machines, groupes sociaux,...)
- Posez vous des questions qui abordent tous les éléments de votre sujet, débattuez-en et présentez les à votre enseignant si vous avez des doutes ;
- Utilisez d'abord votre manuel pour aborder les principaux éléments de votre sujet, puis le site Hgvangogh et enfin des recherches libres que vous devrez mentionnées dans le tableau.
- Vous devez poursuivre votre travail entre chaque cours et le présenter à votre enseignant aussi souvent que possible (en cours, par mail, ENT...)
- Demandez conseils aux autres enseignants qui sont au courant de votre travail : technologie (machines, matériaux...), Arts Plastiques (maquette, peinture, photo...), Français (théâtre..)

- utilisez la carte mentale des différents thèmes que vous devez aborder (voir diapo finale)

- rendez « vivant » votre travail en intégrant les différents éléments.

Par exemple : si vous abordez une peinture célèbre, vous pouvez la présenter en imaginant que le chef d'entreprise s'est rendu à une exposition.

Même remarque concernant les « idéologies » : faites « parler » vos ouvriers et les dirigeants de votre entreprise (que veulent-ils comme société ? Comme régime politique ?)

Les consignes et les critères d'évaluation

- Répartir et organiser le travail collectif : « qui fait quoi ? »
- Coopérer en vous aidant de manière solidaire, en expliquant à votre groupe ce que vous avez trouvé, et en débattant respectueusement du travail de chaque membre du groupe.
- Indiquer à chaque étape de votre recherche les ressources utilisées : documents du manuel (édition, page, nature), un site internet ou une vidéo.
- Reformuler les informations extraites d'un manuel ou d'un site Internet et chercher des définitions à chaque fois que nécessaire.
- Réaliser un travail final original qui prendra la forme de votre choix : maquette, photomontage, animation, guide touristique, scènes de théâtre en classe ou filmée...
- Présenter oralement et collectivement le travail final devant la classe, de manière claire.
- Ne pas oublier d'effectuer les tâches obligatoires (voir diapo suivante)

Des éléments obligatoires

- Sur la frise du 19^e , placer 3 repères chronologiques majeurs que vous aurez abordés dans votre travail de recherche ;
- Présenter, décrire et expliquer au moins une œuvre d'art de l'époque qui illustre les transformations liées à l'industrialisation : architecture (ex : gares, tour Eiffel...), peinture (ex : l'impressionnisme de Monet), cinéma et photographie.
- Définir et expliquer les deux grandes idéologies de l'époque (libéralisme et socialisme) ;
- Visionner les vidéos du cours individuellement et répondre aux questions
- Répondre individuellement au quizz des connaissances afin de montrer que j'ai travaillé sérieusement dans mon groupe et que j'ai compris le chapitre.

Carte mentale pour simuler votre entreprise

