

Evaluation d'histoire sur le chapitre 1 : « L'Orient ancien et les premières civilisations »

I. Je connais le vocabulaire et les notions de l'HG (compétence #7)

Conseils :

- Tu peux demander une aide pour les niveaux « débutant » et « apprenti »
- Pour obtenir le « niveau habitué » : définis avec tes mots de manière précise le sens du terme.
- Pour obtenir le « niveau expert » : utilise le mot de vocabulaire dans une réponse plus développée sous la forme d'un court texte, en donnant des informations précises.

Les mots que je dois connaître et définir :

- Hiéroglyphe / Pictogramme / Scribe / Polythéisme

II. Je connais les repères et je sais me situer dans le temps (compétence #1)

Conseils :

- Tu peux demander une aide pour les niveaux « débutant » et « apprenti »
- Pour obtenir le « niveau habitué » : tu sais dater précisément et donner la signification de ce repère.
- Pour obtenir le « niveau expert » : tu dois être capable d'expliquer l'importance d'un repère historique dans une réponse développée.

Le repère à dater :

- Les premières civilisations et les premières écritures.

III. Je sais lire et construire une carte (compétence #11)

Conseils :

- Pour obtenir le « niveau débutant » : Je localise approximativement sur une carte
- Pour obtenir le « niveau apprenti » : Je sais compléter une légende simple.
- Pour obtenir le « niveau habitué » : Je sais localiser précisément sur une carte ou un croquis
Je sais construire une légende simple avec quelques figurés.
- Pour obtenir le « niveau expert » : Je sais utiliser un vocabulaire précis dans la légende que je construis, et donner un titre à la carte.

Les repères à placer sur la carte :

- Mer méditerranée / Mésopotamie/Egypte/ les fleuves Tigre et Euphrate/ le fleuve Nil



I. Je connais le vocabulaire et les notions de l'HG (compétence #7)

Conseils :

- Tu peux demander une aide pour les niveaux « débutant » et « apprenti »
- Pour obtenir le « niveau habitué » : définis avec tes mots de manière précise le sens du terme.
- Pour obtenir le « niveau expert » : utilise le mot de vocabulaire dans une réponse plus développée sous la forme d'un court texte, en donnant des informations précises.

Les mots que je dois connaître et définir :

- Cité-Etat / colonie / mythe / Héros

II. Je connais les repères et je sais me situer dans le temps (compétence #1)

Conseils :

- Tu peux demander une aide pour les niveaux « débutant » et « apprenti »
- Pour obtenir le « niveau habitué » : tu sais dater précisément et donner la signification de ce repère.
- Pour obtenir le « niveau expert » : tu dois être capable d'expliquer l'importance d'un repère historique dans une réponse développée.

Le repère à dater :

- Homère et ses poèmes.

III. Je sais raconter/rédiger un texte argumenté en histoire (compétence #09)

Niveau débutant	Niveau apprenti	Niveau habitué	Niveau expert
Je rédige quelques phrases qui répondent aux questions « qui ? » « quoi ? »	Je rédige quelques phrases qui répondent aux questions « qui ? » « quoi ? » J'utilise quelques mots de vocabulaire.	Je rédige un récit cohérent qui répond aux questions « qui ? » « Où ? » « quand ? » « Quoi ? » « Comment ? » J'utilise des mots de vocabulaire.	Je rédige un récit cohérent qui répond aux questions « qui ? » « Où ? » « quand ? » « Quoi ? » « Comment ? » « Pourquoi ? » J'utilise des mots de vocabulaire et les définis

Le sujet : « raconter la fondation de la colonie grecque de Cyrène »

A partir de ce texte, rédigez un récit de la fondation de Cyrène, en vous aidant des questions :

- où se situe Cyrène ?
- d'où viennent les Grecs qui fondent Cyrène ? Qui est leur chef ?
- comment ont-ils voyagé ?
- quand ont-ils fondé cette colonie ?
- quelles sont les conséquences de leur installation ?
- qu'est ce qui montre que la cité reste attachée à la culture grecque ?



L'historien grec Hérodote (vers 484 – vers 420 avant J.-C.) raconte la fondation de Cyrène, qui a lieu vers 644 avant J.-C. D'après lui, Cyrène est fondée par des hommes venus de l'île de Théra.

Hérodote affirme que c'est le manque de terres cultivables qui pousse ces hommes à partir pour fonder une nouvelle cité. Ils atteignent finalement les côtes de la Libye où ils s'installent après plusieurs années d'errance.

Les colons sont menés par un chef dénommé Battos. C'est lui qui fonde la cité de Cyrène. Il délimite le territoire de la colonie ainsi que l'espace sacré réservé aux dieux. Il répartit les terres entre les colons et devient roi de Cyrène.

Hérodote raconte que les Libyens accueillent favorablement les colons. Ils les guident jusqu'au site de Cyrène, parce que celui-ci est avantageux. Mais dans un deuxième temps, le développement de Cyrène gêne les Libyens qui tentent de l'empêcher. Vers 570 avant J.-C., ils font appel au Pharaon d'Egypte pour combattre les Grecs de Cyrène, qui remportent la guerre. Après l'affrontement, des Libyens sont réduits en esclavage par les Grecs.

Cyrène se développe et devient la principale cité de Libye. Ses habitants fondent d'autres colonies, comme Apollonia, qui sert de port à la cité. Ainsi, Cyrène établit des contacts commerciaux avec la plupart des cités grecques. De grands monuments, comme le temple de Zeus, attestent de la richesse de la cité.



I. Je connais le vocabulaire et les notions de l'HG (compétence #7)

Conseils :

- Tu peux demander une aide pour les niveaux « débutant » et « apprenti »
- Pour obtenir le « niveau habitué » : définis avec tes mots de manière précise le sens du terme.
- Pour obtenir le « niveau expert » : utilise le mot de vocabulaire dans une réponse plus développée sous la forme d'un court texte, en donnant des informations précises.

Les mots que je dois connaître et définir :

- citoyen / démocratie / acropole

II. Je connais les repères et je sais me situer dans le temps (compétence #1)

Conseils :

- Tu peux demander une aide pour les niveaux « débutant » et « apprenti »
- Pour obtenir le « niveau habitué » : tu sais dater précisément et donner la signification de ce repère.
- Pour obtenir le « niveau expert » : tu dois être capable d'expliquer l'importance d'un repère historique dans une réponse développée.

Le repère à dater :

- le rôle politique de Périclès.

III. Je sais décrire une image, un paysage ou une œuvre d'art (compétence #09) : le Parthénon d'Athènes.

Niveau débutant	Niveau apprenti	Niveau habitué	Niveau expert
Je décris le monument en quelques phrases simples, sans organisation.	Je sais décrire le monument en différents plans et décris les différentes parties qui le composent.	Je sais apporter des précisions concernant les formes, les couleurs, les dimensions. Je montre l'intérêt de ce monument à son époque et de nos jours.	Je sais décrire en organisant ma réponse en différentes parties organisées et en utilisant un vocabulaire issu du cours.

Les temples de l'Acropole, reconstruits au Ve siècle avant JC après les guerres médiques contre les Perses. C'est à l'initiative de Périclès que l'architecte Ictinos et le sculpteur Phidias ont dirigé les travaux du Parthénon qui sert à honorer Athéna, déesse protectrice de la ville, mais aussi à montrer à tous les Grecs qu'Athènes est la cité la plus puissante du monde grec, notamment par ses dimensions (69 × 31 m et 14 m de haut)

D'une part, de grandes fêtes religieuses y sont célébrées comme les Grandes Panathénées qui ont lieu tous les 4 ans. Cette fête grandiose se clôture par une procession, à laquelle participent tous les Athéniens. Le défilé traverse toute la cité avant de terminer sur l'Acropole pour recouvrir la statue d'Athéna du *peplos* (drap). C'est l'occasion de montrer l'unité du peuple athénien et d'honorer son modèle politique (la démocratie) car tous participent au banquet final, hommes et femmes, riches ou pauvres.

D'autre part, l'ensemble architectural construit en hauteur sur la colline sacrée est imposant. Les Athéniens sont très avancés en matière d'architecture et de sculpture. Ainsi, les proportions des bâtiments sont harmonieuses et le Parthénon semble parfaitement symétrique grâce à une illusion d'optique. Le décor est à la fois simple (colonnes) et très soigné lorsqu'on regarde les détails (sculptures de la frise décorative).

Enfin, les monuments et sculptures sont travaillés avec des matériaux précieux comme la statue d'Athéna de 12 mètres, faite en or et en ivoire.

Le Parthénon d'Athènes (en reconstitution et de nos jours)

Autel pour les sacrifices des animaux en l'honneur d'Athéna

La procession durant les Panathénées

Trois parties de la frise du Parthénon présentant la procession des Panathénées

Les dieux Athéna et Héphaïstos accueillent la procession.

Groupes de citoyens âgés

Les jeunes filles portent le peplos destiné à Athéna