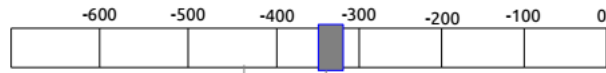


ALEXANDRE LE GRAND



-356 / -323 :
vie d'Alexandre le Grand

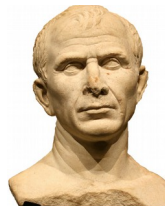


♥ Alexandre, fils de Philippe de Macédoine, est un jeune général ambitieux qui rêve de devenir l'égal d'Achille.

♥ Alexandre conquiert en quelques années l'empire Perse. Ses voyages d'exploration le conduisent jusqu'à l'Himalaya. À sa mort, son empire est partagé entre ses généraux.

♥ Sur le trajet de ses voyages, il fonde des villes qui portent son nom. La plus célèbre, Alexandrie d'Égypte, devient une ville puissante sous les rois Ptolémée. Elle illustre par ses monuments le rêve d'Alexandre : la fusion des cultures pour en créer une nouvelle, la civilisation hellénistique.

ROME, DES ORIGINES À LA FIN DE LA RÉPUBLIQUE : Fondation – Organisation - Conquêtes



♥ La cité de Rome est fondée par les Étrusques dans la plaine du Latium, sur les rives du Tibre, au VIII^e siècle av. J.-C.. La légende raconte qu'elle aurait été fondée par les jumeaux Romulus et Rémus, lointains descendants d'un prince troyen Énée.

♥ Rome est une République dans laquelle les citoyens votent les lois et élisent leurs magistrats. Le Forum est le centre de la vie publique et politique.

♥ Grâce à une armée puissante et bien organisée, Rome conquiert un vaste territoire autour de la mer Méditerranée.

♥ En -52, le consul Jules César est victorieux à Alésia contre les derniers gaulois (menés par Vercingétorix), en lutte contre la puissance de Rome.

L'EMPIRE ROMAIN : l'empereur, la ville, la romanisation



♥ En -27, Rome devient une Empire dirigé par un empereur qui a tous les pouvoirs et que l'on honore comme un dieu.

♥ La paix romaine qui s'installe dans l'empire grâce à sa puissance militaire permet un développement du commerce et des aménagements. Les frontières sont surveillée par les légions.

♥ Rome devient le modèle à suivre pour toutes les villes de l'Empire. Les territoires se romanisent (droit de cité ; mode de vie des plus fortunés) tout en gardant une partie de leur identité et de leur culture.

LES EMPIRES CHRÉTIENS DU MOYEN ÂGE

♥ L'Empire Byzantin et l'Empire carolingien sont deux empires chrétiens, héritiers de la culture et des traditions romaines.

♥ Ces deux empires se différencient par leur **culture** (on y parle des langues différentes : latin ou grec) et leur façon de pratiquer le **christianisme** (orthodoxe ou romain)

♥ Dans les deux empires, c'est le personnage de **l'empereur** qui est au centre de la vie politique. Il s'appuie sur le pouvoir religieux pour gouverner.

LA CHINE DES HAN À SON APOGÉE

♥ La Chine développe une brillante civilisation à l'époque des dynasties **Han**. Elle connaît son **apogée** aux II^e et I^{er} siècles. De nombreuses **inventions** datent de cette époque : le papier, la boussole, le sismographe...

♥ Les dynasties Han mènent une politique de **conquête** et mais aussi d'alliance avec leurs proches voisins, en particulier les Xiongnu.

♥ La Chine s'unifie sous les dynasties Han (monnaie, administration) et des **routes commerciales** se développent, comme la célèbre « *Route de la Soie* » qui conduit les marchandises chinoises jusque dans l'Empire romain.

L'INDE DES GUPTA A SON APOGEE

Aux IV et V^e siècle, l'Inde connaît au nord de son territoire actuel le développement d'une **civilisation** particulièrement remarquable et raffinée : celle des **Gupta**. Cet empire rassemble des royaumes morcelés sous les règnes des maharadja (= grands rois) Chandragupta 1^{er} et Chandragupta II.

C'est une période de paix, de prospérité et de tolérance pour l'Inde, notamment en termes religieux. **L'hindouisme** est la religion des empereurs Gupta et de la plupart des Indiens. Les hindous vénèrent des milliers de dieux, dont Brahmâ, qui crée le monde, Vishnou et Shiva.

Sous les Gupta se développe aussi une autre religion, le **bouddhisme**. Selon Bouddha, la méditation et une vie juste et raisonnable permettent d'atteindre un état de bonheur parfait (le nirvâna). Le bouddhisme se diffuse en Inde, puis en Asie du Sud-Est et en Chine.

La stabilité de l'Empire gupta permet le développement d'une culture brillante. Les textes sacrés et les mythes hindous inspirent la littérature, écrite en **sanskrit**. L'art gupta se réalise aussi au travers de la musique, de la peinture et du théâtre.

Les sciences progressent, telles que les **mathématiques**, avec l'invention du zéro, la médecine et l'astronomie, diffusés plus tard par les Arabo-musulmans.