

Deux mythes sur les femmes

https://fr.wikipedia.org/wiki/Sia,_le_r%C3%AAve_du_python

1° démarche comparative avec mythologie de l'Antiquité

Sacrifices pour le salut de la communauté : Ariane et le minotaure
Iphigénie fille d'Agamemnon
Andromède, pour apaiser Poséidon

→ Comparer ce mythe au Minotaure :

Sia Isabéré

NB

Jeunes filles en blanc / Panathénées : rôle des jeunes filles en blanc ; ergastines.

D'un temps « cyclique » à un temps linéaire par action...

2° Essayer d'interpréter le mythe :

- lien entre mythe et légitimité du pouvoir
- histoire du mythe
- part d'historicité dans le mythe

3° quel travail avec élèves de 6e pour utiliser ces mythes : étude de cas, autonomie

Travail pour les 6^e : Sia Isabéré

Place d'une femme dans société traditionnelle

Deux mythes. Minotaure / Bida

Objectif : faire comprendre structuration d'un mythe
faire comprendre fonction du mythe

1° Mythe grec, mythe africain :

Lectures des deux mythes.

Question ouverte : points communs et différences entre ces deux «histoires ».

Points communs	Différences
Monstre surnaturel	Python / Minotaure
Victimes innocentes	
Héros masculin : Mamadou / Thésée	
Contre la tradition	
	Sia – contre la communauté et ses règles Thésée – pour la communauté
Changement de monde : - islam > sociétés traditionnelles - monde grec (Athénien) > monde minoen	
Individualisme / Collectivité	

2° Questionnaires plus ciblé pour faire comprendre structuration et fonction du mythe :

Question	Sia Isabéré	Thésée et le Minotaure
Sacrifice ? Qui, pourquoi, à qui...		
Où se passe l'histoire ?		
Quand se passe l'histoire ?		
Conclusion, conséquences du mythe ?	Catastrophe collective (climatique...) Changement de religion Or = Histoire ?	Catastrophe familiale (Egée) → Nom de la mer Egée Puissance d'Athènes face à « vieilles » monarchies = Histoire ?

→ « **Mythe** » et « **histoire** » : définition et fonction d'un mythe

(pas « histoire » au sens fiction, « mythe »)

- pas de période précise
- éléments surnaturels
- explique des éléments « actuels » : or, islam

→ **Histoire et mythe :**

Eléments de l'**islam** dans le mythe :

- Mamadou = Mohamed
- Bida = innovation en arabe négative, combattue par l'islam
- refus du sacrifice humain

Réalité de l'islamisation de l'Afrique subsaharienne.

→ Elargissement : **Place de la femme dans ces mythes**