

# Déconstruire les préjugés racistes

Pascal Zachary

Enseignant et formateur au  
Mémorial de la Shoah



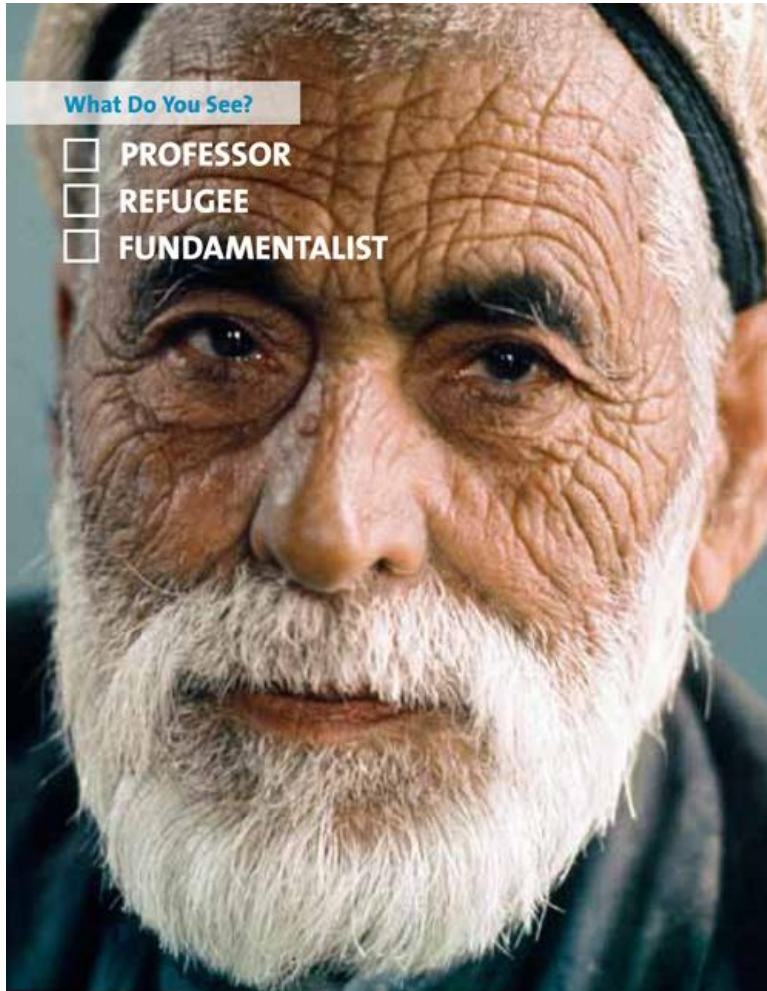
# Objectifs

- 1. Maîtriser les notions clefs qui permettent d'analyser ce discours racistes**
- 2. Montrer comment ces discours racistes se sont construits dans l'Histoire en montrant les invariants.**
- 3. Identifier processus de radicalisation du passage à l'acte dans des situations historiques et actuelles.**
- 4. Débusquer présence d'un discours raciste dans nos sociétés.**

# Déconstruire les préjugés racistes

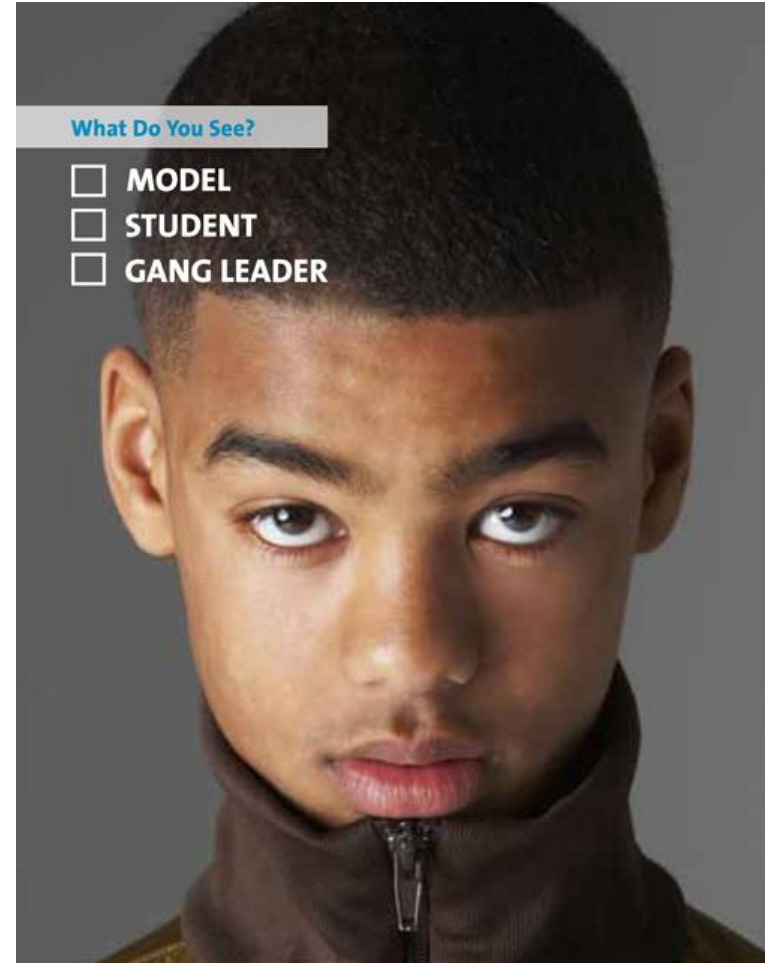
- I. Mise au point de vocabulaire
- II. Une construction historique du racisme
- III. Le racisme dans le discours et dans certains actes aujourd'hui dans nos sociétés

# ACTIVITES AVEC LES ELEVES



**MORE THAN MEETS THE EYE**

[www.un.org/en/letsfightracism/](http://www.un.org/en/letsfightracism/)

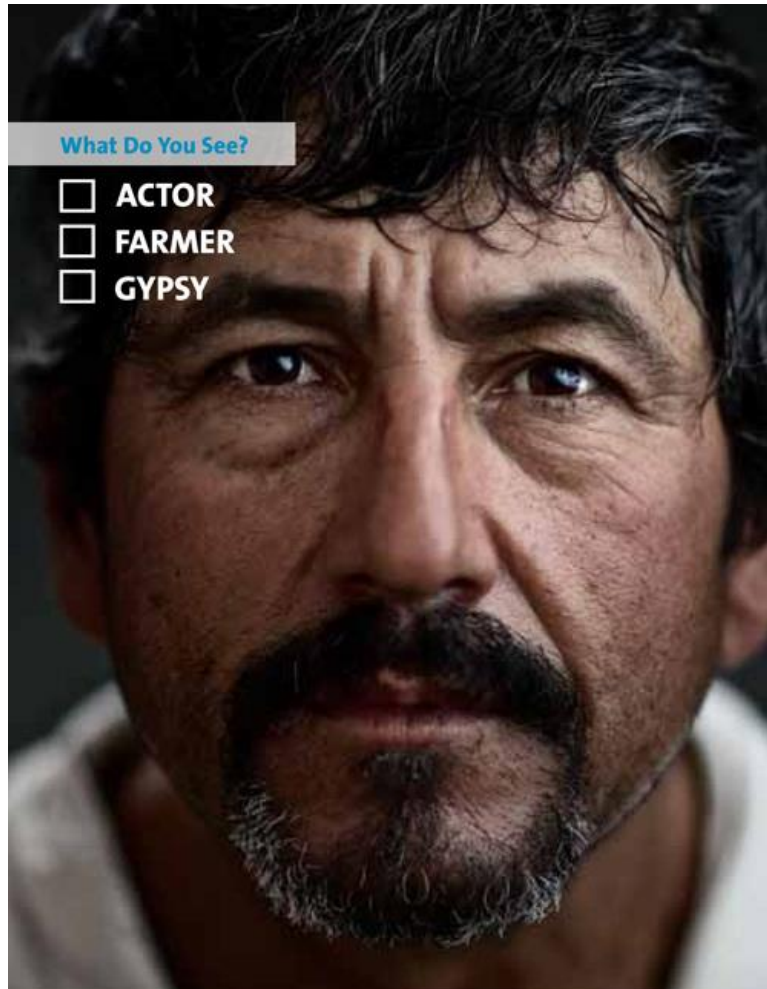


**MORE THAN MEETS THE EYE**

[www.un.org/en/letsfightracism/](http://www.un.org/en/letsfightracism/)

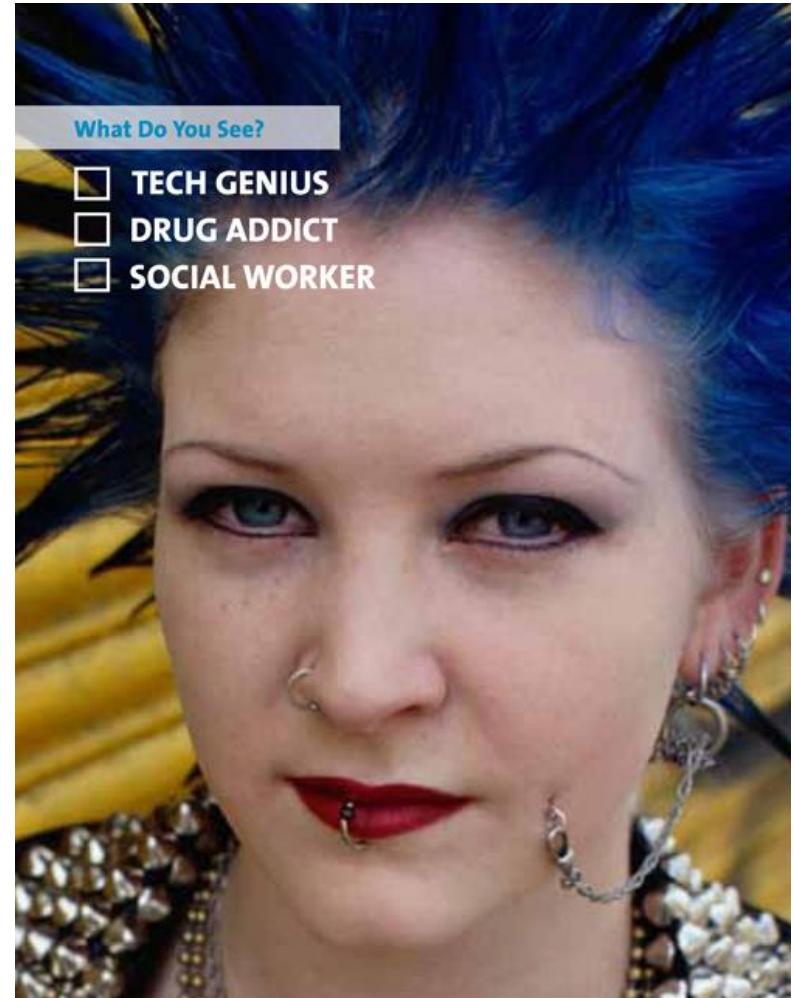


# ACTIVITES AVEC LES ELEVES



**MORE THAN MEETS THE EYE**

[www.un.org/en/letsfightracism/](http://www.un.org/en/letsfightracism/)



**MORE THAN MEETS THE EYE**

[www.un.org/en/letsfightracism/](http://www.un.org/en/letsfightracism/)

# ACTIVITES

- 1) *Faire travailler les élèves par groupes de deux sur deux photographies représentant des personnes.*
- 2) *Faire deviner les catégories professionnelles, les communautés d'appartenance ou autres caractères sociaux.*
- 3) *Demander de justifier ces caractères.*
- 4) *Faire émerger stéréotypes et préjugés.*

# Déconstruire les préjugés racistes

## I. Mise au point de vocabulaire

# La construction du discours raciste

## *Quelques points de vocabulaire*

- a. **Stéréotype** : une **représentation** simplifiée d'un individu ou d'un groupe humain relative aux attributs physiques, moraux et/ou comportementaux, censés caractériser ce ou ces individus,
- b. **Préjugé** : une **opinion** préconçue souvent négative portant sur un individu ou un groupe humain, souvent construite à partir de stéréotypes,
- c. **Discrimination** : un **comportement** et action de nature négative distinguant de façon injuste les membres d'un groupe donné.

# La construction du discours raciste

## *Quelques points de vocabulaire*

- d. **Racisme** : Attitude qui consiste à considérer les différences entre les individus, qu'elles soient physiques ou culturelles , comme héréditaires, immuables et « naturelles » ; il établit une hiérarchie entre les êtres humains ; il peut se traduire par des sentiments et des actes allant de la discrimination jusqu'à l'extermination de l'autre.
- e. **Racialisme** : croyance en l'existence de « races » distinctes dont les membres ont en commun certains traits non partagés avec les autres races.
- f. **Xénophobie** : attitude de peur, voire de haine de l'étranger

Catégorisation

Hiérarchisation

Construction  
du racisme

Essentialisation

# xénophobie

# racialisme

# La construction du discours raciste

- A. Les noirs courent vite
- B. Les noirs dansent bien
- C. Les noirs sont des chanteurs de jazz
- D. Les noirs ne savent pas nager
- E. Les juifs sont intelligents
- F. Les juifs sont riches
- G. Je sélectionne des candidats pour un entretien selon la photographie du CV.
- H. Les Chinois sont travailleurs
- I. Les Arabes sont paresseux
- J. Les Arabes sont voleurs
- K. Les Italiens ne mangent que des pâtes
- L. Les Italiens appartiennent tous à la mafia
- M. Les Français portent un béret
- N. Les musulmans sont violents
- O. En 1960 des salles d'attente dans les stations de bus existent pour « gens de couleurs » aux Etats-Unis
- P. En Afrique du Sud à l'époque de l'Apartheid des plages étaient interdites aux noirs.



# ACTIVITES AVEC DES ELEVES

1. En fonction des définitions identifier dans les expressions celles qui relèvent du stéréotype, du préjugé, ou de la discrimination.

# Stéréotypes et préjugés sur les Français à l'étranger



# Stéréotypes et préjugés sur les Asiatiques



Photomontage, <http://www.topito.com/top-cliches-chinois-kung-fu-panda>, 2015.

# ACTIVITES AVEC DES ELEVES

1. A partir de ces images identifier et formuler les idées qui relèvent du stéréotype ou/et du préjugés.

# Déconstruire les préjugés racistes

## II. Une construction historique du racisme

1. La construction du racisme sous l'angle du discours colonial
2. La construction du discours antisémite
3. La construction du racisme sous l'angle des pratiques

# Déconstruire les préjugés racistes

## II. Une construction historique du racisme

1. La construction du racisme sous l'angle du discours colonial





# Les « zoos humains » à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle en France



Ci-dessus : un « village sénégalais », une des attractions majeures de l'Exposition internationale d'Amiens, en 1906 (carte postale).

Ci-contre : des femmes Achantis exhibées au Jardin d'acclimatation, à Paris, en 1895. Entre les visiteurs et les « indigènes » : un grillage (Jardin d'acclimatation, femmes Achantis, 1895).



# Les stéréotypes véhiculés par le colonialisme: le terreau

Affiche Exposition coloniale,  
Paris, 1931



Affiche , *Le Tour du monde en un jour*  
Exposition coloniale, Paris, 1931



# BANANIA



Coll. privée © Selva/Leemage – Strictement réservé à un usage en classe

## Banania – Y a bon Banania

Affiche publicitaire,  
Première Guerre mondiale



# La bande dessinée

Hergé, *Tintin au Congo*,  
1946, Casterman, p. 20.





# ACTIVITES AVEC DES ELEVES

**CHOCOLAT FÉLIX POTIN**

battu et  
content



Sans lait  
son Chocolat  
est exquis à l'eau

Battez-le avec  
la Chocolette  
**FÉLIX POTIN**

PB 491

Publicité JOË BRIDGE. 52, Rue Taitbout. PARIS

Publicité pour Felix  
Potin, 1922. Elle  
Véhicule le stéréotype  
du clown nègre  
Chocolat « battu et  
content »



# ACTIVITES AVEC DES ELEVES



Les exactions qui accompagnent le travail forcé au Congo belge, 1907 (source article d'entretien avec Elikia M'Bokolo, EHESS, l'Histoire, octobre 2005, p.67)

# ACTIVITES AVEC DES ELEVES

*« Messieurs, il faut parler plus haut et plus vrai! Il faut dire ouvertement qu'en effet les races supérieures ont un droit vis à vis des races inférieures [...] [Remous sur plusieurs bancs à l'extrême gauche] parce qu'il y a un devoir pour elles. Elles ont un devoir de civiliser les races inférieures.[...] »*

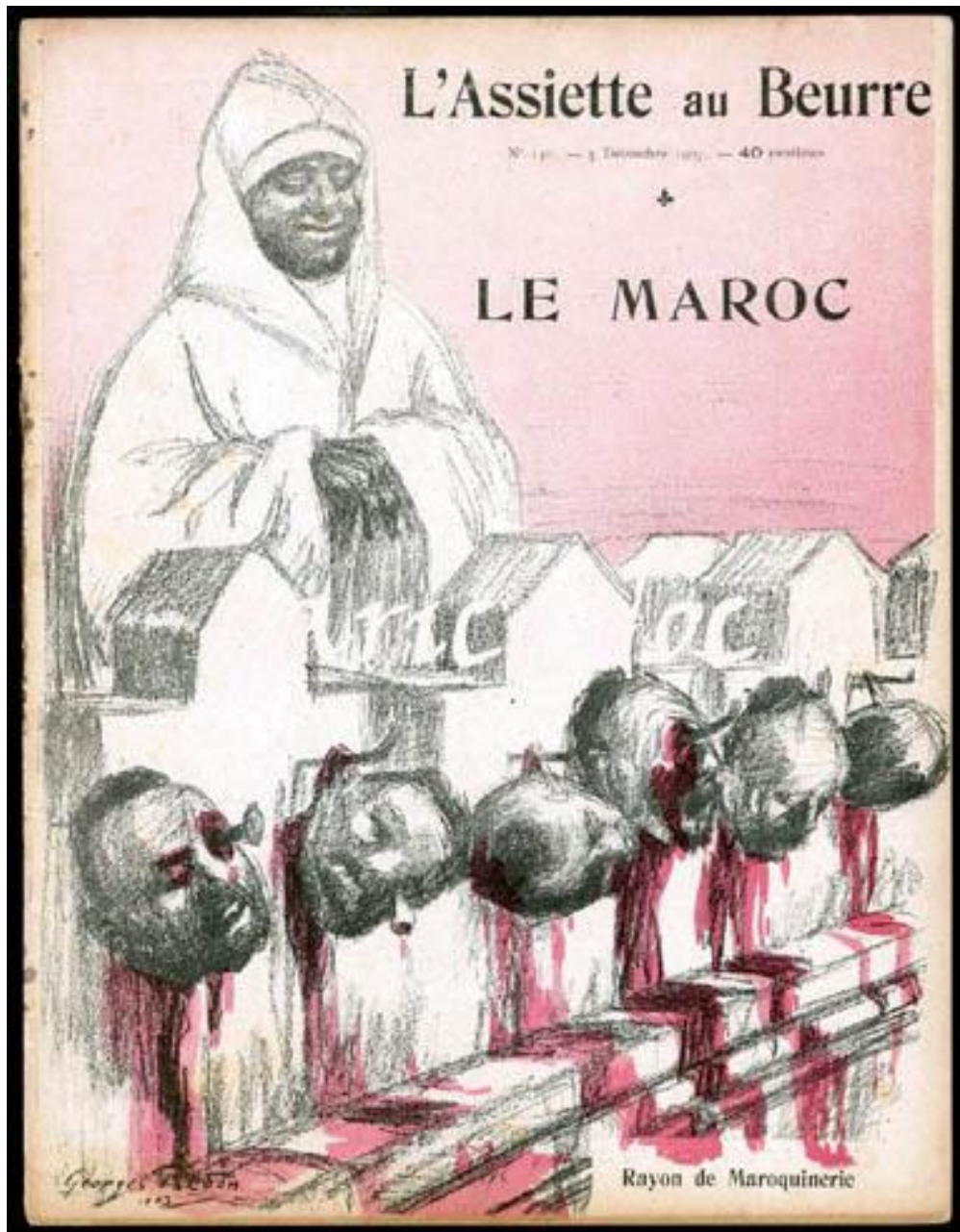
Extrait discours de Jules Ferry devant  
l'assemblée nationale 1885



# ACTIVITES

1. Identifier stéréotypes coloniaux et préjugés raciaux sur l'affiche de publicité Félix Potin
2. Déconstruire ces stéréotypes
  - En les confrontant à la réalité
  - En montrant le projet politique derrière ces stéréotypes et préjugés racistes





Couverture du  
journal satirique  
« *l'Assiette au  
beurre* », 5  
décembre 1903

# « Le péril jaune » feuilleton à partir de 1905

**L'INVASION JAUNE**  
par le Capitaine DANRIT

GRANDE PUBLICATION illustrée

A **10<sup>¢</sup>**  
LA LIVRAISON

DEMANDER PARTOUT  
LES DEUX PREMIÈRES LIVRAISONS RÉUNIES  
pour **5 Cent.**  
E. FLAMMARION  
ÉDITEUR

IMP. F. CHAMPENOIS, PARIS



# LE SECRET DE L'ESPADON

(Texte et dessins d'Edgar-P. JACOBS)



DANS L'AUBE RADIEUSE, LE "GOLDEN ROCKET", DÉBARRASSÉ DE SES POURSUIVANTS, MET LE CAP SUR SA BASE SECRÈTE.



HELLO! JIM. ESSAYEZ DONC DE CAPTER RADIO-LHASSA ...

" ICI LHASSA..



"... L'ATTAQUE-ÉCLAIR CONÇUE PAR NOTRE GÉNIAL EMPEREUR A PLEINEMENT RÉUSSI. NUL N'A PU S'OPPOSER AU VOL TRIOMPHAL DE NOS INVINCIBLES ESCADRES. LES PLUS FIÈRES CITÉS ONT ÉTÉ RÉDUITES EN POUDRE!...



"... BOMBAY N'EST PLUS QUE RUINES ET DÉSOLATION!...



"... ROME, LA VILLE-ÉTERNELLE, N'EST PLUS QU'UN SOUVENIR



"... PARIS, LA VILLE-LUMIÈRE, GIT SUR LE SOL, BROYÉ!...



"... LONDRES, L'ORGUEILLEUSE MÉTRO-POLE ACHÈVE DE SE CONSOMER!...



"... LA FLOTTE AMÉRICAINE DU PACIFIQUE EST AU FOND DE L'Océan, TANDIS QUE ...



"... NOS PARACHUTISTES HISSENT NOS COULEURS SUR LES GRATTE-CIEL DU NOUVEAU MONDE !.



"... LA TERRE ENTIÈRE EST ENTRE NOS MAINS! NOUS SOMMES LES MAÎTRES DU MONDE !!!



WAIT AND SEE ... NOTRE HEURE VIENDRA MORTIMER...

MON DIEU! BLAKE, C'EST EFFRAYANT!

Imprimé en Belgique sur les presses de C. Van Cortenbergh, 12, Rue de l'Empereur, Bruxelles.

Blake et Mortimer, bande dessinée de Edgar P. Jacobs, « *Le secret de l'Espadon* », premières planches publiées en 1946 dans le journal *Tintin*.

# Déconstruire les préjugés racistes

2. Une construction historique du racisme
  - b. La construction du discours antisémite : les 4 âges de la construction d'un discours antisémite



# Concile du Latran, 1215

- 68. Les juifs des deux sexes porteront quelque marque sur leurs habits qui les distinguera des chrétiens.
- 69. Défense de donner des charges publiques aux juifs et aux païens.

Enluminure Hortus Deliciarum, fin  
du XII<sup>e</sup> siècle, Strasbourg,  
Bibliothèque Alsatique)







**Enluminure  
catholique  
XIII<sup>e</sup> siècle**



# LA LIBRE PAROLE

ILLUSTRÉE

La France aux Français

REDACTION  
27, Boulevard Montmartre

Directeur : ÉDOUARD DRUMONT

ADMINISTRATION  
14, Boulevard Montmartre

EN FAMILLE



Caricature  
antidreyfusarde  
*Libre Parole, 1896*

„J'ai débarrassé de l'archent pour que tu endras à Polytechnique; mais ne sois pas aussi pête que ce bœufre  
Treyfous, ne te fais pas bincer!



Caricature allemande  
extraite du journal  
nazi, dirigé par Julius  
Streicher , Der  
Stürmer

Un Juif aux traits  
caricaturaux est en  
train de crucifier une  
aryenne





# A l' école

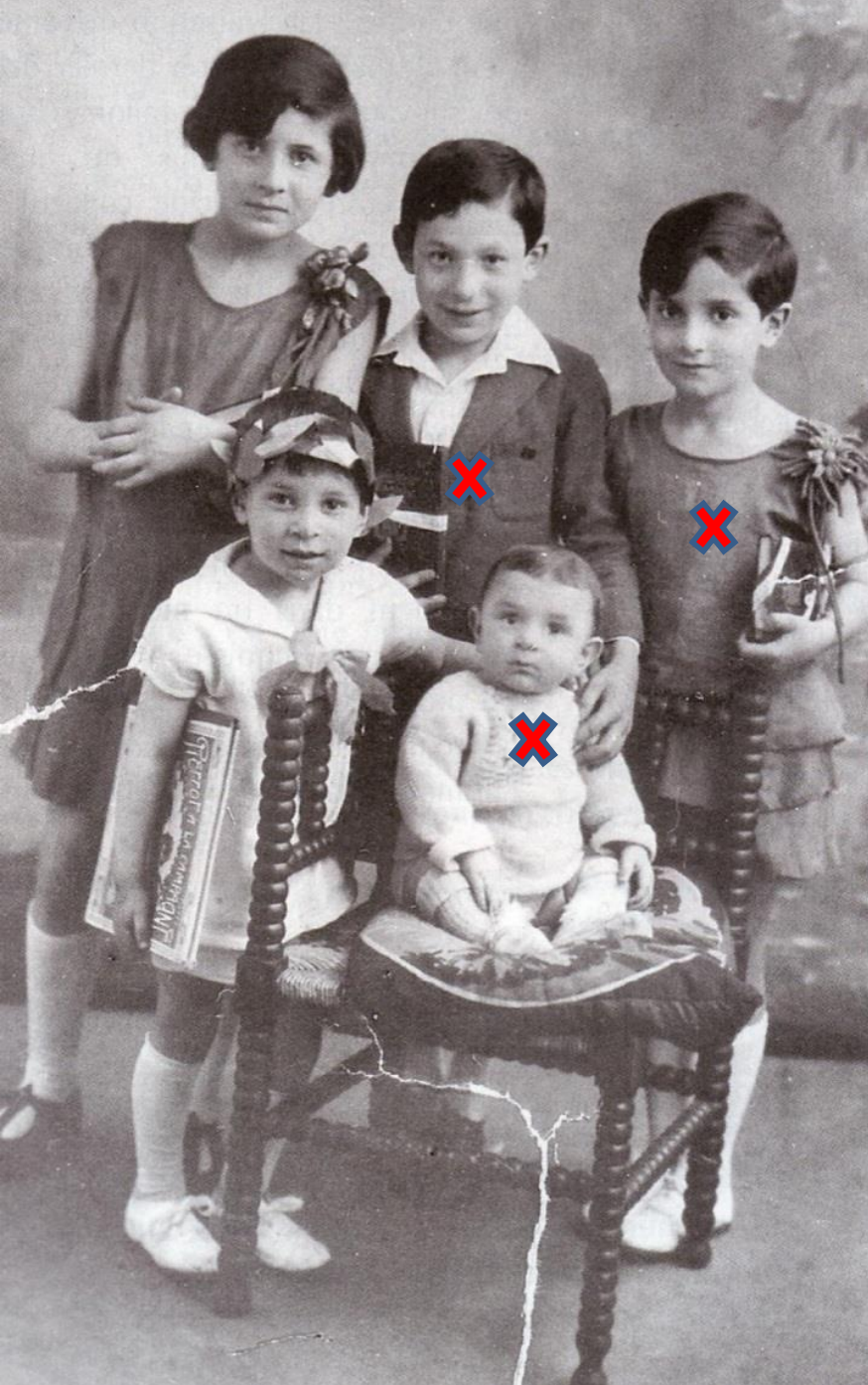
Les livres antisémites , *Der Giftpilz (Le champignon vénéneux)* sont distribués dans les écoles primaires du IIIème Reich. Allemagne, 1938.



„Wie die Giftpilze oft schwer von den guten Pilzen zu unterscheiden sind, so ist es oft sehr schwer, die Juden als Gauner und Verbrecher zu erkennen...“



Une page de l'ouvrage « *Le champignon vénéneux* » publié en 1938 par « der Stürmer » et dessiné par Fips : « Comme pour les champignons vénéneux qui sont difficiles à reconnaître, il est difficile de reconnaître les Juifs comme des criminels »



**Les enfants de la famille  
Adoner de confession juive à  
la fin des années 20 :**

De gauche à droite, debout au  
second rang : Charlotte,  
Salomon et Rebecca. Au  
premier plan : Samuel et Henri  
; Charlotte fut la seule à ne pas  
être déportée.

Les croix indiquent les enfants  
assassinés à Auschwitz



*Le fléau juif !*, Affiche française de propagande antisémite. France, 1941





### Deutsche Jugend

### Jüdische Jugend



14-jähriger deutscher Junge



14-jähriger deutscher Junge



14-jähriger Judenjunge <sup>1)</sup>



13-jähriger Judenjunge



13-jähriges deutsches Mädchen



8-jähriges deutsches Mädchen



8-jähriges Judenmädchen



14-jähriges Judenmädchen <sup>1)</sup>



7-jähriger deutscher Junge



7-jähriger Judenjunge



Aus dem Gesicht spricht die Seele der Rasse

<sup>1)</sup> Aus „Die Judenfrage im Unterricht“ von Sinck, Stürmer-Verlag, Nürnberg

# Les discours pseudo-scientifiques

Affiche antisémite comparant les différences physiques entre des enfants « aryens » et des enfants juifs.

Allemagne, 1935.  
Document donné au professeur.



# Le Juif et l'argent



« Der Ewige Jude » :  
exposition  
Le « Juif éternel », à  
Vienne.  
Autriche, 1938.



DRANCY le, 27 SEPTEMBRE 1942

57

DEPART DU 28 SEPTEMBRE 1942

-----

ESCALIER 4

1er Etage

DRANCY IV

1 - ADONER Henry	12.1.29 Paris Française	10 rue des Deux Ponts	
2 - ADONER Lisette	10.11.31 Paris Française	"	"
3 - ADONER Marja née JACOBOWITZ	1893 Varsovie Française	"	"
4 - ADONER Mordka	15.8/07 Varsovie Française-Maroquinier	"	"
5 - ADONER Rebecca	22.12.21 Varsovie Française- Cartonniers	"	"
6 - ADONER Salomon	4.5.20 Varsovie Française- Garçon courses	"	"
7 - ADONER Samuel	5.5.25 Paris Française	"	"
8 - ADONER Eizi	7.7.37 Paris Française	"	"
9 - AROUS Diamant	29.9.24 Paris Française - employé	"	"
10 - AROUS Kether née DEJIAN	12.1.29 Alger Française - Tailleur 25/1/22	"	"
11 - AROUS Prosper	181122 Alger Française - Garçon courses	"	"
12 - AROUS Ninette	29.6.26 Paris Française	"	"
13 - FAINGHTSIN Adolphe	21.9.13 Paris Française- Fourreur	"	"
14 - FEIGINGOFF Anna née KAVENATTE	15.5.27 Bresloff Française	"	"
15 - FEIGINGOFF Isaac Meyer	10.2.10 Drissa Français Nat2 - Livreur	"	"

## Juifs vivant à Paris dans les années 30

Extrait de liste de  
déportation du convoi  
du 28 septembre 1942  
établie à Drancy par  
des agents de la  
préfecture de police

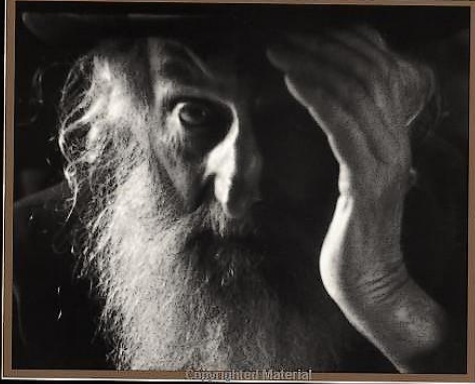


*Copyrighted Material*

# A Vanished World

## ROMAN VISHNIAC

With a foreword by Elie Wiesel



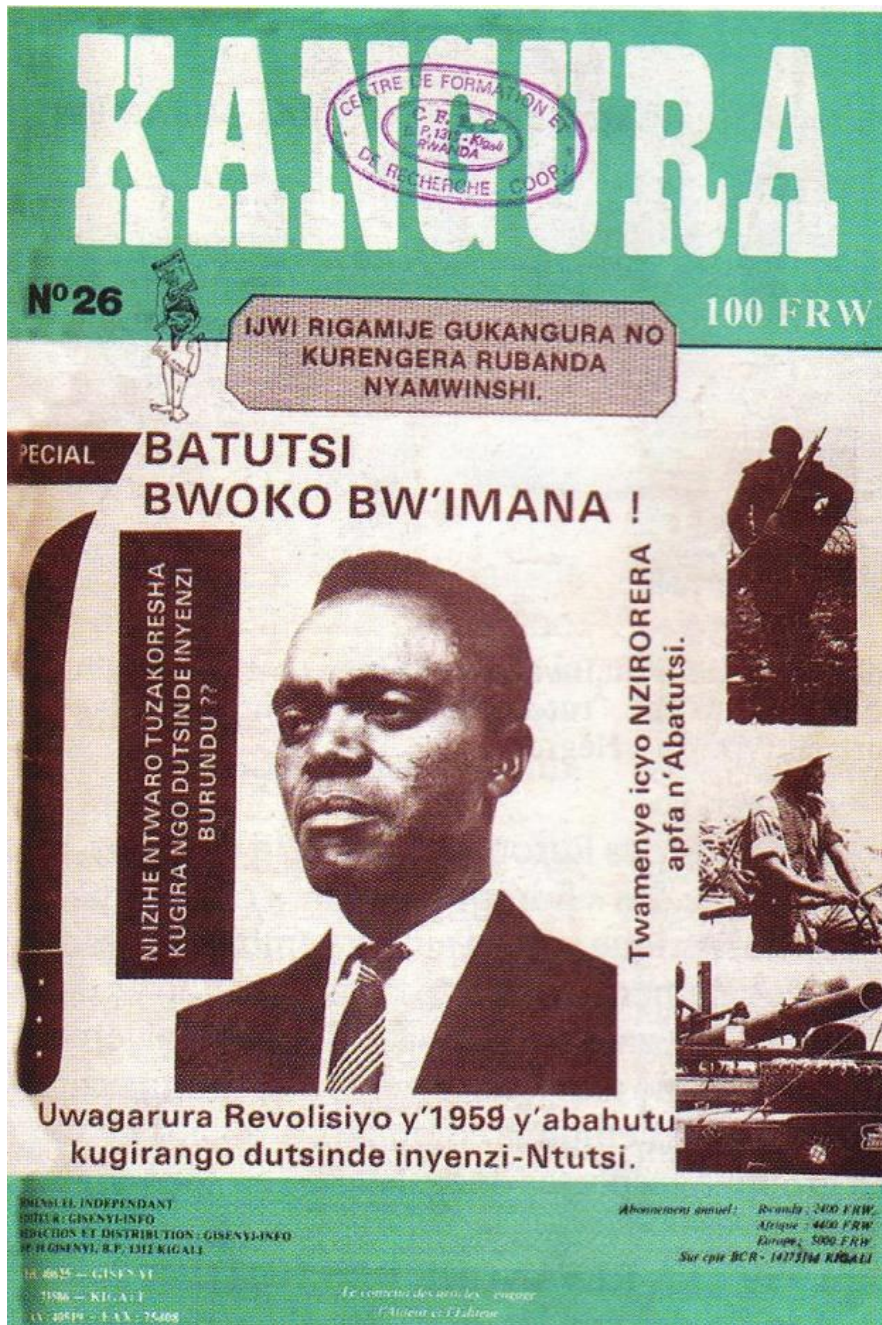
Hommes en train de vendre de vieux vêtements dans la quartier de Kasimierz (Cracovie) photographie de R.Vishniac 1938

<http://everyday-i-show.livejournal.com/242543.html>

*Un monde disparu*  
de Roman  
Vishniac







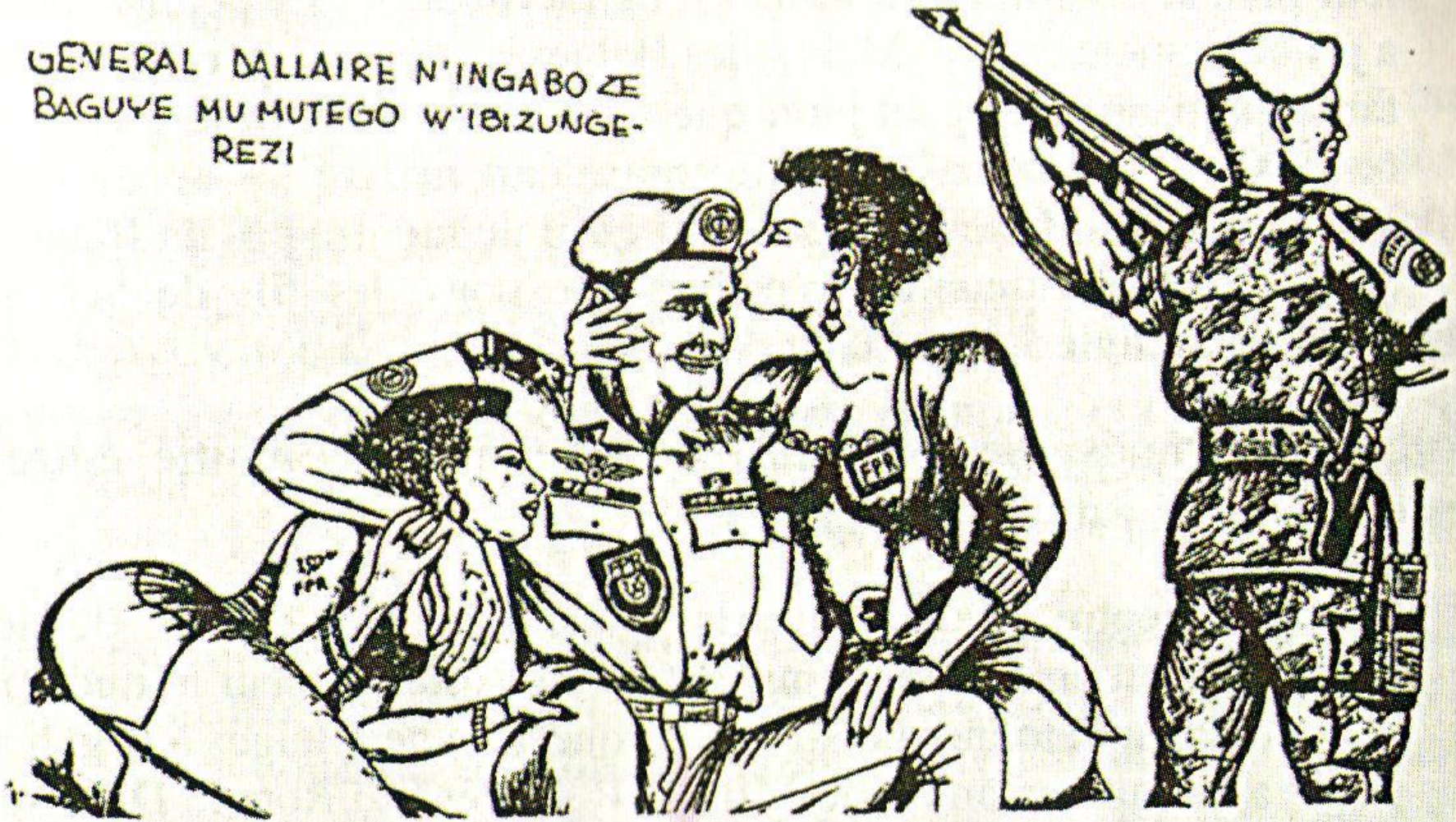
# Journal Kangura des extrémistes Hutus (novembre 1991)

A coté d'une machette, un portrait du premier président de la République Grégoire Kayibanda. Face à la machette il est écrit : « *Quelles armes pourrons-nous utiliser pour vaincre définitivement les inyenzi [cafards] ?* »



« Le général Dallaire et son armée sont tombés dans le piège des Ibuzungerezi [littéralement, des femmes qui font tourner la tête]

GENERAL DALLAIRE N'INGABO ZE  
BAGUYE MU MUTEGO W'IBIZUNGE-  
REZI



# ACTIVITES

- 1) *Quels sont les grands thèmes qu'on retrouve dans le discours antisémite ?*
- 2) *Quelle sont les points communs entre stéréotypes/préjugés antisémites avec stéréotypes/préjugés racistes coloniaux*
- 3) *Comment ces documents permettent-ils de déconstruire ces discours racistes*



# Déconstruire les préjugés racistes

2. Une construction historique du racisme
  - c. La construction du racisme sous l'angle des pratiques



[Voir la carte topographique de Pologne](#)

# Le Mémorial de Jedwabne



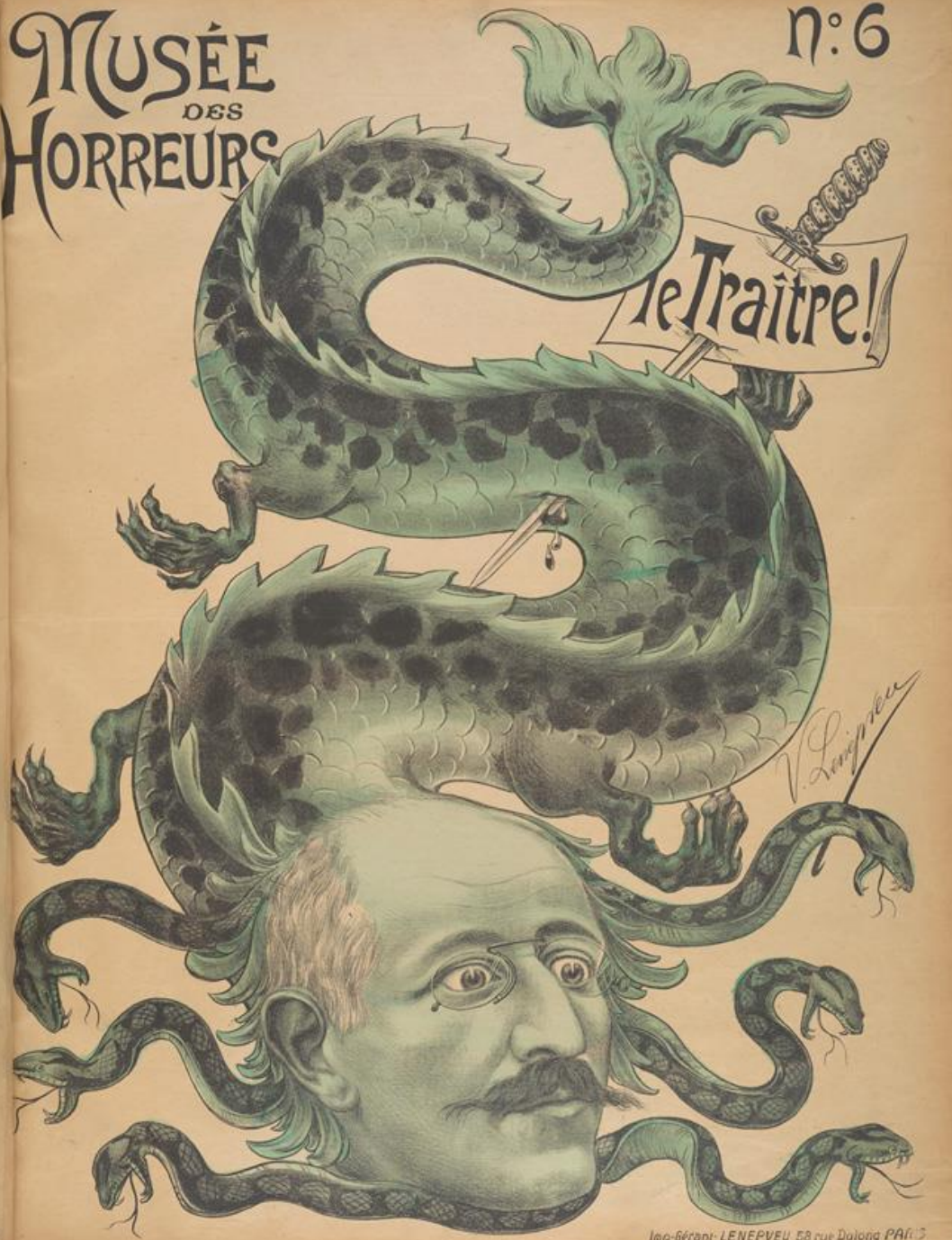
« Ils étaient inflammables »





MUSÉE  
DES  
HORREURS

n° 6



# Animaliser

Affiche anti-dreyfusarde. « Le Traître ». Lithographie n° 6 du « Musée des Horreurs », 1900.



# RÉPARATION de STYLOS

**CHANGEMENT  
DE DIRECTION**

à partir du 1<sup>er</sup> Novembre 1940  
la direction de cette maison est catholique  
française ainsi que le personnel.

**JUDISCHES GESCHAFT**

**Entreprise juive**



**L'expropriation des  
juifs à Paris en  
1940**



# Les 10 commandements des radicaux Hutus (Kangura n°10, decembre 1990)

## 5. VOICI LES 10 COMMANDEMENTS.

1. Tout Muhutu doit savoir que Umututsikazi où qu'elle soit, travaille à la solde de son ethnie tutsi. Par conséquent, est traître tout Muhutu :

- qui épouse une mututsikazi ;
- qui fait d'une Umututsikazi sa concubine ;
- qui fait d'une Umututsikazi sa secrétaire ou sa protégée.

2. Tout Muhutu doit savoir que nos filles Bahutukazi sont plus dignes et plus consciencieuses dans leur rôle de femme, d'épouse et de mère de famille. Ne sont-elles pas jolies, bonnes secrétaires et plus honnêtes !

3. Bahutukazi, soyez vigilantes et ramenez vos maris, vos frères et vos fils à la raison.

4. Tout Muhutu doit savoir que tout Mututsi est malhonnête dans les affaires. Il ne vise que la suprématie de son ethnie.

« RIZABARA UWARIRAYE »

Par conséquent, est traître tout

Muhutu :

- qui fait alliance avec les Batutsi dans ses affaires ;
- qui investit son argent ou l'argent de l'Etat dans une entreprise d'un Mututsi ;
- qui prête ou emprunte de l'argent à un Mututsi ;
- qui accorde aux Batutsi des faveurs dans les affaires (l'octroi des licences d'importation, des prêts bancaires, des parcelles de construction, des marchés publics...)

5. Les postes stratégiques tant politiques, administratifs, économiques, militaires et de sécurité doivent être confiés aux Bahutu.

6. Le secteur de l'Enseignement (élèves, étudiants, enseignants) doit être majoritairement Hutu.

7. Les Forces Armées Rwandaises doivent être exclusivement Hutu. L'expérience de la guerre d'octobre 1990 nous l'enseigne. Aucun militaire ne doit épouser une Mututsikazi.

8. Les Bahutu doivent cesser d'avoir pitié des Batutsi.

9. — Les Bahutu, où qu'ils soient, doivent être unis, solidaires et préoccupés du sort de leurs frères Bahutu.

— Les Bahutu de l'intérieur et de l'extérieur du Rwanda doivent rechercher constamment des amis et des alliés pour la Cause Hutu, à commencer par leurs frères bantous.

— Ils doivent constamment contrecarrer la propagande tutsi.

— Les Bahutu doivent être fermes et vigilants contre leur ennemi commun tutsi.

10. La Révolution Sociale de 1959, le Référendum de 1961, et l'Idéologie Hutu, doivent être enseignés à tout Muhutu et à tous les niveaux.

Tout Muhutu doit diffuser largement la présente idéologie.

Est traître tout Muhutu qui persécutera son frère Muhutu pour avoir lu, diffusé et enseigné cette idéologie.





REPUBLICQUE FRANÇAISE  
Timbre de dimension  
N° 1026541 Série B  
PREFECTURE DE POLICE  
CARTE D'IDENTITE

Nom: **BENZERRI**  
*née FROCHTMAN*

Prénoms: *Régina*  
Né le: *1<sup>er</sup> Mars 1918*  
à: *Cublin*  
département: *Pologne*  
Nationalité: *Française*  
Profession: *Vendeuse*  
Domicile: *Paris*  
*41 rue des Petits Couriers*

**SIGNALEMENT**

Taille: *1.55*  
Cheveux: *bl.*  
Moustache: *bl.*  
Yeux: *bl.*  
Signes particuliers: \_\_\_\_\_

Nez: Dos *ds* Base *h*  
Dimension *m*  
Forme générale du visage *ov*  
Teint: *col.*

Empreinte digitale

Signature du titulaire,  
*R. Benzerrri*

Service \_\_\_\_\_  
Paris, le *9 JUIN 1941* 19\_\_\_\_  
LE PRÉFET DE POLICE,  
França \_\_\_\_\_  
*B. B. B.*

3-D — Imp. Chaix (B.)

Mod. 3

**Amazina y'abana n'igihe bavukiye**  
Noms, prénoms et date de naissance des enfants.

Amazina Noms et Prénoms	Yavutse kuwa Né le	Igitsina Sexe
1. ....		
2. ....		
3. ....		
4. ....		
5. ....		
6. ....		
7. ....		
8. ....		
9. ....		
10. ....		
11. ....		
12. ....		

**Ubwoko (Hutu, Tutsi, Twa, Naturalisé)**  
Ethnie

**Aho yavukiye** *NYARUBUYA RI*  
Lieu de Naissance

**Italiki yavutseho** *19.6.00*  
Date de Naissance

**Umwuga** *C. B. B.*  
Profession

**Aho atuye** *NYARUBUYA RI*  
Lieu de domicile

**Amazina y'uwo bashakanye**  
Noms du Conjoint

**N° C.I.**

**Umukono cyangwa igikumwe cya nyirayo**  
Signature ou l'empreinte du titulaire

Carte d'identité portant la mention « Tutsi »



## Exclusion des juifs : jardin public à Paris vers 1942





# Pont piétonnier enjambant une rue « aryenne », entre les deux parties du ghetto de Varsovie



## LE GHETTO DE VARSOVIE



- Limite du ghetto
  - Limite de la ville de Varsovie
- Superficie du ghetto : 3,3 km<sup>2</sup>



# L'action des Einsatzgruppen : l'exemple de Babi Yar



Exécutions par des Einsatzgruppen en URSS (juin-septembre 1941)



# Le Rapport Karl Jäger (07-07-41 / 25-11-41) : le basculement d'une extermination sélective à une extermination de masse

Blatt 6.

-Übertrag:

99 804

12.9.41	Wilna-Stadt	993	Juden, 1670	Jüdinn. 771	J.-Kind.	3 334
17.9.41	" "	337	" 687	" 247	"	1 271
			und 4 lit. Kommunisten			
20.9.41	Memencing	128	Juden, 176	Jüdinn. 99	"	403
22.9.41	Novo-Wilejka	468	" , 495	" 196	"	1 159
24.9.41	Riesn	512	" 744	" 511	"	1 767
25.9.41	Jahianai	215	" 229	" 131	"	575
27.9.41	Eysisky	989	" 1636	" 821	"	3 446
30.9.41	Trakai	366	" 483	" 597	"	1 446
4.10.41	Wilna-Stadt	432	" 1115	" 436	"	1 983
6.10.41	Semiliski	213	" 359	" 390	"	962
9.10.41	Svenciany	1169	" 1840	" 717	"	3 726
16.10.41	Wilna-Stadt	382	" 507	" 257	"	1 146
21.10.41	" "	718	" 1063	" 586	"	2 367

**L'extermination par le gaz : photographie prise par un commando de travail à la sortie des chambres à gaz où les corps sont brûlés à ciel ouvert**





# L'exemple de l'Apartheid : une politique d'Etat

- **L'époque contemporaine** : *sur quoi reposent et où se diffusent ces idées ? (continuum entre idéologie colonialiste et ségrégation contemporaine, ex : Afrique du Sud)*
- ***L'Apartheid*** : racisme qui repose sur une idéologie et politique d'Etat (ségrégation)

# L'Afrique du Sud et l'Apartheid



Bancs séparés pour Blancs ou Noirs, Afrique du Sud, années 60





Station de bus à Jackson dans le Missouri, une salle d'attente pour « gens de couleurs » dans les années 60

# ACTIVITES

Classer les différentes formes de racisme observées sur ces images en fonction des différentes pratiques sur lesquelles ces formes débouchent :

- 1. Attaques verbales**
- 2. Evitement pouvant aboutir à la ségrégation**
- 3. Discrimination visant à priver le groupe-cible de certains droits**
- 4. Attaque physique**
- 5. L'extermination aboutissant au génocide**

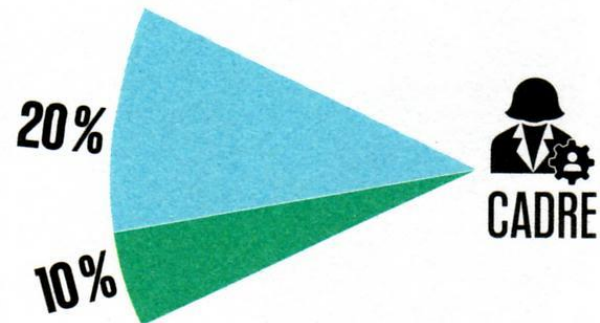
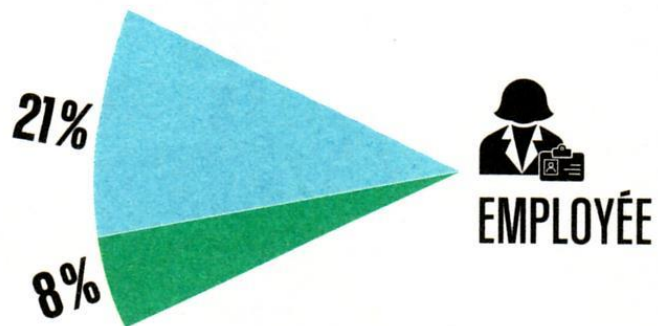
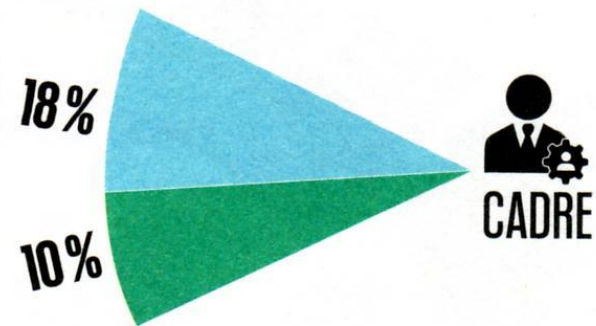
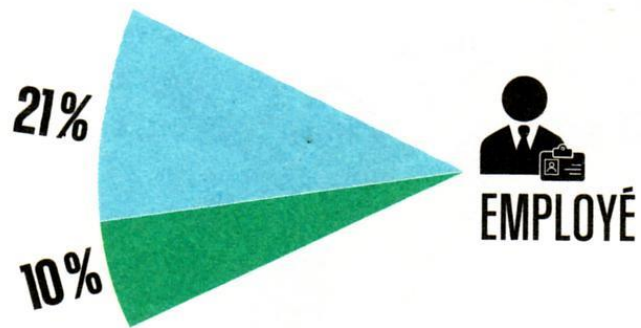


# Déconstruire les préjugés racistes

## 3. Le racisme dans le discours aujourd'hui

## TESTING SUR LES RISQUES DE DISCRIMINATION DANS LES PRATIQUES DE RECRUTEMENT

Pourcentages des candidatures envoyées ayant reçu une réponse positive en vue d'un entretien d'embauche.





# ACTIVITES

- 1) Faire travailler les élèves par groupes
- 2) Relever les expressions qui qualifient d'autres élèves à partir de leurs origines géographiques, sociales, culturelles, religieuses.
- 3) Classer avec eux celles qui relèvent des stéréotypes et de préjugés.
- 4) Déconstruire avec eux à partir des invariants historiques, des contradictions, en les confrontant à une réalité plus diversifiée lors d'une mise en commun des activités de groupe.

# ACTIVITES



A 18 ans



Maintenant

Christine Taubira, Garde des Sceaux, comparé à un singe, photomontage, 2014 par Anne-Sophie Leclère, ex-tête de liste FN aux élections municipales à Rethel



Tweet



Gerard Filoche  
@gerardfiloche



un sale type, les français vont le savoir  
tous ensemble bientôt



17/11/2017 22:18

32 Retweets 24 J'aime

# ACTIVITES

trois personnages en lien  
avec la carrière  
d'Emmanuel Macron,  
tous de confession juive :  
l'homme d'affaires  
**Patrick Drahi**, le  
banquier et homme  
politique britannique  
**Jacob Rothschild** et  
l'économiste **Jacques  
Attali**.



# ACTIVITES

- 1) *Faire travailler les élèves par groupes sur des images actuelles*
- 2) *Sélectionner des images qui qualifient des groupes humains à partir de leurs origines culturelles, religieuses ou ethniques.*
- 3) *Classer avec eux les éléments qui relèvent des stéréotypes et de préjugés.*
- 4) *Déconstruire avec eux à partir des invariants historiques, des contradictions, en les confrontant à une réalité plus diversifiée lors d'une mise en commun des activités de groupe.*

# The example of the Genocide of the Tutsi



**"Agathe et Rugenera voudraient prendre leur part avant de quitter le pouvoir" : deux ministres animalisés (Kangura, février 1994, n° 56, p. 6)**

- Le gouverneur de la Banque nationale : *Tu mangeras les choses des autres, moi Ntirugirimbabazi, je refuse, je vais plutôt te casser la tête.*
- Rugenera (ministre des Finances) : *Chérie qu'allons-nous faire ?*

# Disease



*Le Courrier du Peuple, March 1993*



# Anti-tutsi language : to point out and reduce to animals



# ACTIVITES

