

Leçon 2 : LES MYTHES GRECS

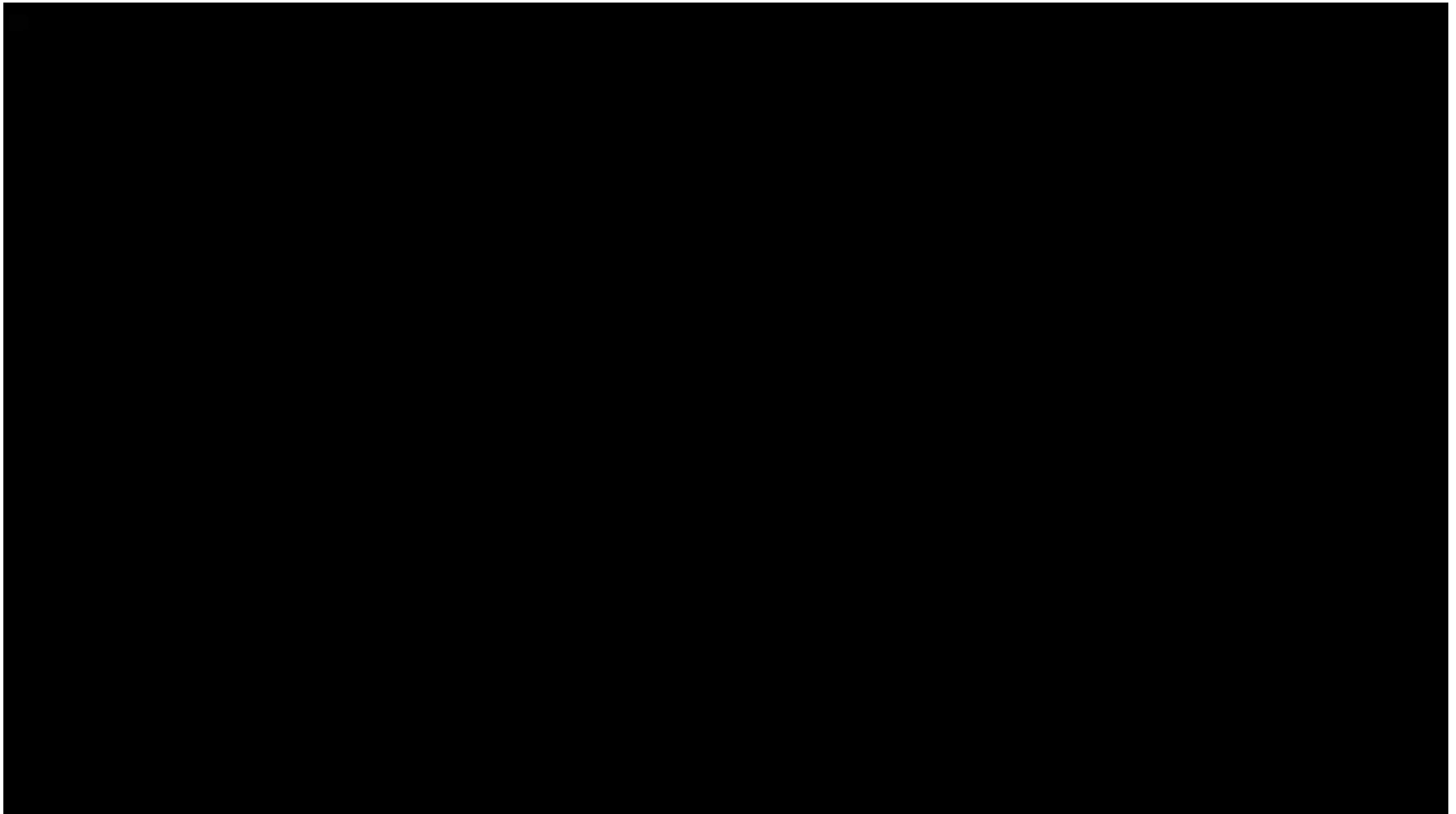
Pourquoi les mythes sont-ils des « piliers » de l'univers culturel des grecs ?(l'exemple de L'Illiade et l'Odyssée)

a) La Guerre de Troie (l'Illiade)

Leçon 2 : LES MYTHES GRECS

Pourquoi les mythes sont-ils des « piliers » de l'univers culturels des grecs ?(l'exemple de L'Iliade et l'Odyssée)

a) La Guerre de Troie (l'Iliade)



Compétences : Identifier et raconter un récit mythologique.

LES MYTHES GRECS

Compétences : Identifier et raconter un récit mythologique.

a) La Guerre de Troie (l'Illiade)

Après avoir écouté attentivement la vidéo, réponds aux questions suivantes.

1- Qui est Paris ?

2- A la demande de Zeus, quel choix doit-il faire ?

3- Qui choisit-il ? Pourquoi ?

4- Quelles est la conséquence de ce choix ?

➡ En t'aidant des réponses aux questions, racontes en quelques lignes le mythe des origines de la guerre de Troie. (partie leçon)

b) le voyage d'Ulysse (L'Odyssee)

Choisis, parmi les documents 4, 5 P.75 et les 2 autres proposés. Puis au brouillon, rédige un texte qui explique l'histoire, pour que tu puisses la raconter aux autres élèves de la classe.

Ulysse et les Sirènes

Ulysse revient de chez la magicienne Circé qui lui prédit la rencontre avec les Sirènes. Leur chant mélodieux peut causer leur perte en les entraînant dans les fonds marins.

« Tandis que j'apprenais à mes compagnons tous les détails donnés par Circé, nous apercevons l'île des Sirènes, poussés par des vents favorables.

Aussitôt, je divise en morceaux une grande masse de cire que j'introduis dans les oreilles de mes compagnons. Ceux-ci m'attachent au mat du navire. Quand le vaisseau ne peut plus échapper aux regards des Sirènes, elles font entendre leur chant mélodieux.

« Viens, Ulysse, viens héros fameux, arrête ton navire et prête l'oreille à nos voix. Jamais personne n'est venu sur ce rivage sans avoir écouté les harmonieux concerts qui s'échappent de nos lèvres »

Tel est le chant des sirènes, que mon cœur désirait entendre. Aussitôt, j'ordonne à mes compagnons de me délier ; mais au lieu de m'écouter ils continuent à ramer. [...] Lorsque nous n'entendions plus ce chant mélodieux des Sirènes, mes compagnons enlèvent la cire qui bouche leurs oreilles et me détachent de mes liens »

Homère, l'Odyssee, chant XII .

2 Achille contre Hector

Pendant le siège de Troie, Patrocle, le cousin d'Achille, est tué par le Troyen Hector. À cette nouvelle, Achille part combattre Hector.

« Achille, balançant la javeline, la lança devant lui. L'illustre Hector la vit et l'évita. La javeline de bronze vola par-dessus lui et se planta dans le sol. La déesse Athéna la saisit et la rendit à Achille sans qu'Hector s'en aperçût.

Hector lança sa javeline devant lui vers le centre du bouclier d'Achille. Mais la pique partit à l'aventure, loin du bouclier. Élevant la voix, il dit alors :

“- Ah ! Je le vois bien, les dieux m'ont appelé à la mort. Mais vrai, je ne saurais périr sans gloire.”

À ces mots, il tira son épée pointue, qui était pendue à son flan. Il se ramassa sur lui-même et fondit sur son adversaire, tel l'aigle qui s'en va vers la plaine pour ravir un tendre agneau. Achille aussi s'élança, ayant rempli son cœur d'une ardeur sauvage. Tout le corps d'Hector était protégé par les belles armes de bronze dont il avait dépouillé Patrocle après l'avoir tué. Un seul point se laissait voir : celui où la clavicule sépare l'épaule du cou. Ce fut là qu'Achille poussa sa javeline. La pointe alla tout droit traverser le cou délicat. Hector s'abattit dans la poussière et Achille triompha. »

Achille traîne ensuite le cadavre d'Hector derrière son char devant la ville de Troie.

■ Homère, *Iliade*, chant XXII.

- a Présentez le texte
- b Pourquoi le Grec Achille hait-il à ce point le Troyen Hector ?
- c Quelles sont les armes utilisées par les combattants ? Où Achille porte-t-il le coup fatal à Hector ?
- d Comment la déesse Athéna soutient-elle Achille ?

Au VIII^e s av JC, Le poète grec Homère met par écrit certains récits racontés oralement depuis des siècles: c'est ***l'Iliade et l'Odyssée.***

_L'Iliade raconte La guerre de Troie qui oppose les Grecs et les Troyens. Pâris ,prince troyen a enlevé Hélène, épouse du roi de Sparte, Ménélas.

b) Le voyage d'Ulysse (l'Odyssée)

Choisis, parmi les documents 4, 5 P.75 et les 3 autres proposés sur ta fiche. Puis au brouillon, rédige un texte qui explique l'histoire, pour que tu puisses la raconter aux autres élèves de la classe.

4 Le cheval de Troie

Sur une idée d'Ulysse, les Grecs font mine d'abandonner le siège de Troie. Ils laissent devant la ville un immense cheval de bois dans lequel se cachent Ulysse et de nombreux guerriers.

« Les Troyens avaient trainé le cheval dans la citadelle. Ils proposaient plusieurs solutions. Les uns voulaient l'éventrer ; les autres conseillaient de le précipiter du haut du rocher ; et d'autres soutenaient qu'il fallait le laisser comme offrande aux dieux. Ce dernier avis l'emporta. La nuit venue, les Grecs, sortis du ventre du cheval comme d'une vaste caverne, saccagèrent la ville portant partout le fer et la flamme. »

■ Homère, *Odyssée*, chant VIII.

5 Ulysse et le cyclope

Poséidon, le dieu de la mer, fait échouer Ulysse et ses compagnons sur l'île des cyclopes, des géants qui n'ont qu'un œil. Ils s'abritent dans la grotte du cyclope Polyphème qui dévore plusieurs d'entre eux puis part en fermant la grotte. Ulysse raconte.

« Vers le soir, le monstre cruel revint. Il se mit à traire ses chèvres bélantes puis, saisissant encore deux de mes compagnons, il en fit son repas du soir. Alors, je m'approchai du géant avec une coupe de vin et je lui dis : "Cyclope, bois ce vin que notre vaisseau portait". Il prit la coupe et but. "Donne-m'en encore et dis-moi ton nom". Je lui dis ces paroles caressantes : "Cyclope, mon père et ma mère m'appellent Personne". L'ivresse s'empara de lui. Alors, encourageant mes compagnons, nous enfonçâmes le pieu aiguisé dans son œil. Il poussa un gémissement terrible. Les cyclopes voisins accoururent et lui demandèrent la cause de sa douleur. Du fond de la caverne, Polyphème répondit : "Qui me tue ? Personne." Les cyclopes lui répondirent : "Si personne ne te tue, c'est une maladie ! Adresse donc tes prières à Poséidon, ton père !" Disant ainsi, ils s'éloignèrent et je riais en mon cœur de voir comment ma ruse habile les avait trompés. »

Ulysse et ses compagnons parviennent ensuite à quitter la grotte.

■ Homère, *Odyssée*, chant IX.

b) le voyage d'Ulysse (l'Odyssée)

Choisis, parmi les documents 4, 5 P.75 et les 3 autres proposés ci-dessous. Puis au brouillon, rédige un texte qui explique l'histoire, pour que tu puisses la raconter aux autres élèves de la classe.

Ulysse et les Sirènes

Ulysse revient de chez la magicienne Circé qui lui prédit la rencontre avec les Sirènes. Leur chant mélodieux peut causer leur perte en les entraînant dans les fonds marins.

« Tandis que j'apprenais à mes compagnons tous les détails donnés par Circé, nous apercevons l'île des Sirènes, poussés par des ventes favorables.

Aussitôt, je divise en morceaux une grande masse de cire que j'introduis dans les oreilles de mes compagnons. Ceux-ci m'attachent au mat du navire. Quand le vaisseau ne peut plus échapper aux regards des Sirènes, elles font entendre leur chant mélodieux.

« Viens, Ulysse, viens héros fameux, arrête ton navire et prête l'oreille à nos voix. Jamais personne n'est venu sur ce rivage sans avoir écouté les harmonieux concerts qui s'échappent de nos lèvres »

Tel est le chant des sirènes, que mon cœur désirait entendre. Aussitôt, j'ordonne à mes compagnons de me délier ; mais au lieu de m'écouter ils continuent à ramer. [...] Lorsque nous n'entendions plus ce chant mélodieux des Sirènes, mes compagnons enlèvent la cire qui bouche leurs oreilles et me détachent de mes liens » Homère, *Odyssée*, chant XII.

Pénélope et les prétendants.

La fidèle Pénélope attend son mari Ulysse, parti depuis de nombreuses années. Les prétendants veulent l'épouser. Elle leur a promis d'accepter une demande dès qu'elle aura fini de tisser un linceul.

« Dans la nuit, Pénélope quitta sa chambre et rejoignit la salle du Palais. S'approchant du linceul, elle tira le fil qui dépassait et défilait tout ce qu'elle avait accompli la veille. Voilà pourquoi l'ouvrage ne progressait pas. Depuis de nombreux mois, Pénélope défaisait chaque nuit le travail de toute sa journée !

Soudain, elle entendit un bruit, se retourna et reconnut une servante, qui, étonnée, observait la ruse de sa maîtresse.

« Attends ! s'écria Pénélope. Ne t'en va pas, je vais t'expliquer ! Mais, la servante était partie, et quand elle entra dans la salle du Palais, elle fut accueillie par des regards sévères et moqueurs. Furieux, Eurymaque, l'un des prétendants s'exclama :

« Pénélope, tu t'es moquée de nous ! Ta servante nous a expliqué ton petit manège ! Tu ne t'en tireras pas ainsi, aujourd'hui, tu épouseras l'un d'entre nous... » [...] Pénélope comprit qu'elle était perdue.

→ Ah, Ulysse, murmura Pénélope, quand reviendras-tu ?

→ Bientôt, » lui chuchota à l'oreille une voix familière. C'était Télémaque, le fils d'Ulysse, parti lui aussi depuis de longues années à la recherche de son père.

→ Eh bien Télémaque, as-tu retrouvé ton père ? » lui lança Eurymaque, un brin provocateur.

« Non, mais je sais qu'il est vivant et qu'il sera ici dans peu de temps. »

→ Dis-moi, » ajouta Antinoos, en observant Télémaque, « tu as du poil au menton à présent... Qu'en dis-tu Pénélope ? »

La mère de Télémaque approuva en tremblant. Tous savaient qu'avant de partir, Ulysse avait dit à sa femme : Si je ne reviens pas, attends pour te remarier que notre fils porte la barbe. » Homère, *Odyssée*, chant II.

Le retour à Ithaque

De retour à Ithaque, Ulysse apprend que des prétendants réclament la main de sa femme Pénélope. Ils l'ont obligé à organiser un concours de tir à l'arc : la vainqueur épousera Pénélope et deviendra Roi. Ulysse, déguisé en mendiant, participe au concours. Les prétendants se moquent de lui...

« Pénélope dit : « Le vais vous donner l'arc du divin Ulysse. Celui dont les mains tendront l'arc sans effort et dont la flèche traversera les douze anneaux, cet homme-là je le suivrai !... »

« Voyez ce vagabond, pourvu que l'arc lui porte malheur, sûrement qu'il ne pourra pas le tendre ! »

Ainsi parlaient les prétendants ; mais le subtil Ulysse ayant examiné le grand arc, le tendit aisément. Il tendit facilement de la main droite la corde, qui résonna comme le cri de l'hirondelle. Une amère douleur envahit les prétendants, et ils changèrent tous de couleur. Saisissant la poignée de l'arc, il tira la corde sans quitter son siège ; et visant le but, la flèche traversa tous les anneaux dans lesquels elle devait passer pour remporter le concours. Ulysse fit alors un signe à Télémaque, complice de la ruse, pris une épée et se plaça à côté de son père.

Alors, le divin Ulysse, enleva ses habits de mendiants, et, il dit : « Voici que cette épreuve est accomplie. Maintenant, je vais viser un autre but. Qu'Apollon me donne la gloire de l'atteindre ! »

Il parla ainsi, et il décocha une flèche sur Antinoos. « Chiens ! vous pensez que je ne reviendrais jamais dans ma demeure. Vous pilliez ma maison, et vous couchiez de force avec mes servantes, et vous recherchiez ma femme, ne redoutant ni les dieux ni la vengeance des hommes ! Maintenant, la mort va vous saisir tous ! »

Homère, *Odyssée* chants XXI et XXII

Compétences :Ecrire pour construire sa pensée. (Rédiger)

Rédiger une trace écrite qui permet de comprendre qui sont les dieux et héros de *l'Iliade* *et l'Odyssée* et pourquoi sont-ils si importants pour les grecs de l' Antiquité.(partie leçon)

L'Illiade et l'Odyssée souhaite montrer le courage des guerriers grecs comme Achille ou Patrocle. Ce récit souhaite aussi montrer la manière dont les héros utilisent la ruse et l'intelligence pour vaincre et se sortir de pièges tendus par des créatures extraordinaires ou des Dieux , comme dans l'Odyssée d'Ulysse.

Ce récit met aussi en lumière des valeurs importantes pour les grecs comme la fidélité, l'amitié.

Enfin, ces histoires racontent aussi le rapport qui unit les Hommes et les Dieux. Les Hommes étant souvent « le jouet » des Dieux.

CL: L'Iliade et l'Odyssée est un récit mythologique qui met en scène des Hommes, des monstres, des Dieux et des Héros. Les grecs, connaissent parfaitement cette histoire qui fait partie de leur civilisation comme d'autres récits mythologiques.