

# Fiche ressource 1. PRESENTER UN DOCUMENT.

Pour présenter un document, je dois :

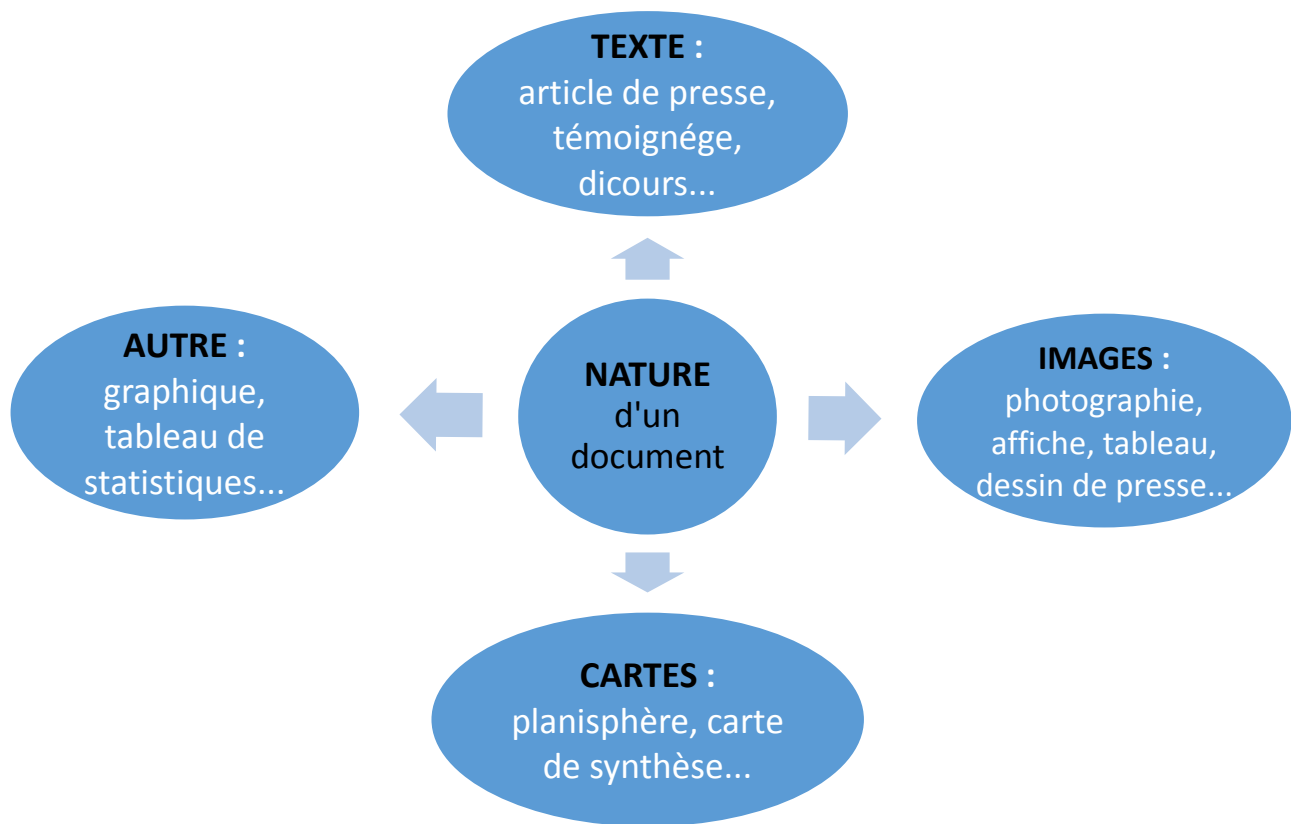
1) d'abord identifier sa **nature**.

2) ensuite annoncer les autres informations importantes : **auteur**, **date**, **thème du document**.

3) enfin, je peux donner la **source** du document (d'où vient-il ?).

4) Pour aller plus loin, je peux donner le **commanditaire** de l'œuvre (qui l'a commandée ?), son lieu de conservation...

5) Je peux enfin replacer le document dans **son contexte** (les circonstances dans lesquelles il a été réalisé).



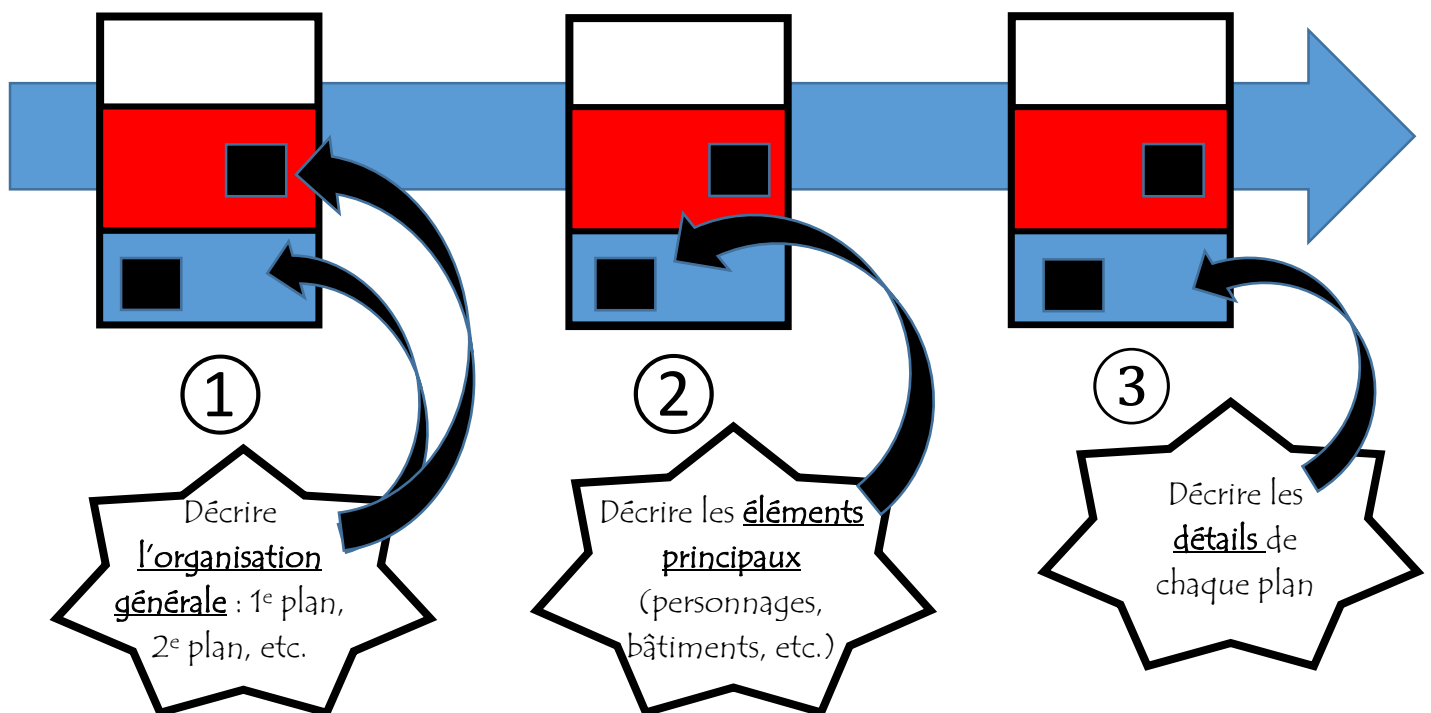
	NON ACQUIS	EN COURS D'ACQUISITION	ACQUIS	EXPERT
<b>Présenter un document</b>	Je n'ai pas trouvé la nature du document	Je fais une présentation mais elle est incomplète (nature, date, auteur)	Je fais une présentation complète (nature, date, thème du document, source)	Je fais une présentation complète et je la replace dans son contexte (nature, auteur, date, thème, source, contexte)

## Fiche ressource 2. DECRIRE UNE IMAGE.

Pour décrire une image, je dois :

- 1) d'abord décrire **l'organisation de l'image** : premier plan, deuxième plan, arrière-plan..., de gauche à droite, à partir d'un élément central...
- 2) ensuite décrire **les éléments principaux de l'image** : ceux qui apparaissent en plus gros : personnage(s), objet(s)...
- 3) Enfin décrire **les détails de l'image**.

**Il faut toujours aller du général au particulier, sans rien oublier**



	NON ACQUIS	EN COURS D'ACQUISITION	ACQUIS	EXPERT
<b>Décrire une image</b>	Je n'ai pas trouvé les principaux éléments de l'image	Je relève seulement les éléments principaux de l'image : premier plan, deuxième plan...	Je relève les éléments principaux (plans) et je les décris plus en détail	Je relève les éléments principaux (plans), je les décris et je précise les grandes idées abordés par l'image (et je les classe si besoin)

## Fiche ressource 3. EXTRAIRE DES INFORMATIONS.

Pour extraire des informations d'un document, je dois :

- 1) d'abord **bien lire et observer le document** en étant bien attentif à l'organisation du document (phrases, paragraphes, ponctuation...).
- 2) ensuite **repérer les principaux éléments** du document à l'aide des questions qui me sont posées.

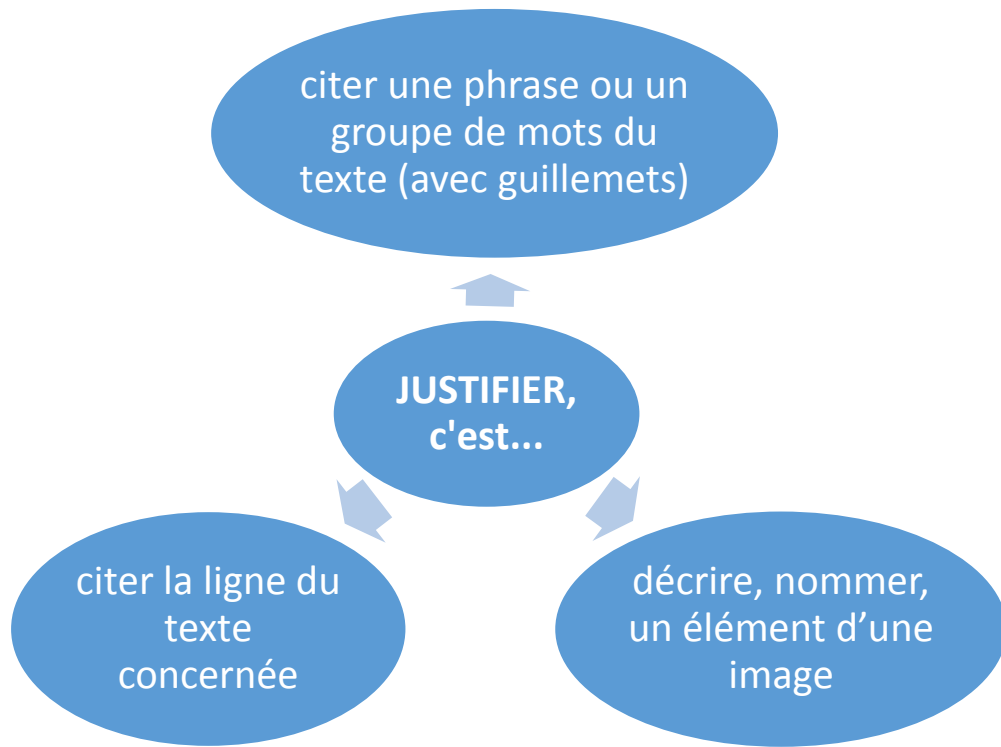
Pour un texte, numérotez les lignes de 5 en 5 sur la gauche pour vous aider

- 3) enfin **relever les détails** du document pour répondre : attention toujours utiliser les **guillemets (« »)** pour citer le texte

	NON ACQUIS	EN COURS D'ACQUISITION	ACQUIS	EXPERT
<b>Décrire une image</b>	Aucune information demandée n'a été extraite / réponse fausse (hors sujet)	Les informations extraites sont incomplètes ou paraphrasées (= recopiées) sans guillemets	Informations extraites sous forme de citation du texte avec guillemets / description de l'image	Informations extraites sous forme de citations, reformulées+ analyse (explication à l'aide de vos connaissances)

# Fiche ressource 4.

## REPONDRE A UNE QUESTION SIMPLE EN JUSTIFIANT.



### Pour répondre en justifiant, je dois :

1) d'abord **bien lire/observer et comprendre le document** en étant bien attentif à son organisation (phrases, paragraphes, ponctuation...) : je dois bien comprendre l'idée principale du document (= de quoi il parle)

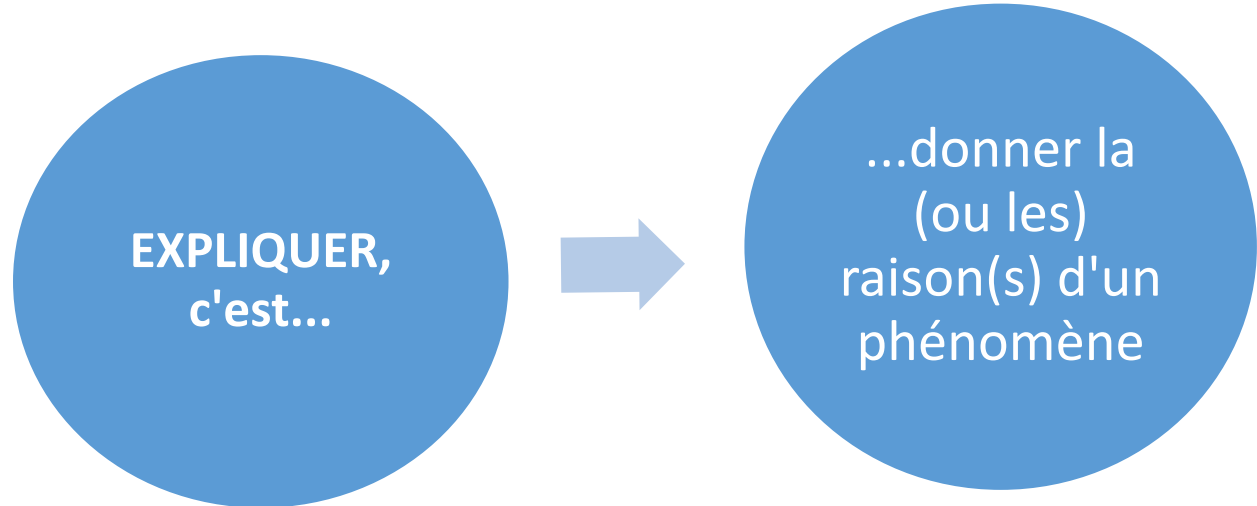
**Pour un texte, numérotez les lignes de 5 en 5 sur la gauche pour vous aider à le citer**

2) ensuite **repérer les principaux éléments** du document à l'aide des questions qui me sont posées.

3) je réponds à chaque question par **une phrase complète** (sujet + verbe + complément) **en utilisant mes propres mots**. Je justifie en **relevant les détails** du document : attention toujours utiliser les **guillemets (« »)** pour citer le texte.

	NON ACQUIS	EN COURS D'ACQUISITION	ACQUIS	EXPERT
<b>Répondre à une question simple en justifiant</b>	Pas de phrase	Phrase avec justification en recopiant le texte (paraphrase) sans guillemets	Phrase avec justification en citant le texte / décrivant l'image	Phrase et justification correctes + analyse (explication à l'aide de vos connaissances)

## Fiche ressource 5. EXPLIQUER UN DOCUMENT : RAISONNER ET JUSTIFIER.



Pour expliquer une situation, je dois :

1) d'abord **bien comprendre le document** (= le sens général du document).

2) partir du **phénomène constaté dans le document** pour **donner la ou les explications précises et développées** en utilisant le bon vocabulaire (= vu en cours).

3) enfin **revenir au phénomène constaté** pour bien montrer le lien entre le phénomène constaté et les explications.

**Utilisez des mots de liaison pour rendre votre réponse efficace : car, à cause de, donc, ainsi...**

	NON ACQUIS	EN COURS D'ACQUISITION	ACQUIS	EXPERT
<b>Répondre à une question simple en justifiant</b>	Je n'ai pas saisi le sens général du document	Je comprends le sens général du document mais je ne le précise pas avec mes connaissances	Je comprends le sens général du document et je l'explique grâce à mes connaissances	Je comprends le sens général du document et je l'explique grâce à mes connaissances. J'ai un regard critique sur le document (préciser son intérêt, ses limites grâce à mes connaissances)

# Fiche ressource 6.

## REDIGER UN DEVELOPPEMENT CONSTRUIT.

Pour rédiger un développement construit, je dois :

1) d'abord **bien lire et comprendre le sujet** :

- être bien attentif à la structure de la phrase : verbe, mots de liaison, définir les termes du sujet

- déterminer les axes de réponse au sujet (les grandes parties du paragraphe : généralement 2 ou 3)

2) **utiliser mon brouillon** pour :

- lister **les idées et les exemples** qui vont me servir à rédiger les grandes parties de ma réponse au sujet

- réfléchir aux **mots de liaison** (d'abord, ensuite, enfin, mais, donc...) que je dois utiliser pour démontrer ce qui m'est demandé.

..... (partie 1)	..... (partie 2)	..... (partie 3)
-Idée 1 + exemple 1 -Idée 2 + exemple 2 -Idée 3 + exemple 3...	-Idée 1 + exemple 1 -Idée 2 + exemple 2 -Idée 3 + exemple 3...	-Idée 1 + exemple 1 -Idée 2 + exemple 2 -Idée 3 + exemple 3...

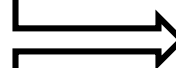
3) **rédiger** :

- faire des **phrases simples, courtes et claires** (sujet + verbe + complément) : exprimez clairement vos idées sans tomber dans l'énumération qui n'explique rien

- utiliser les **mots de liaison** pour l'enchaînement logique des idées et des parties.

**N'oubliez pas de retourner à la ligne et de faire un alinéa lorsque vous changez de partie**

Suite au verso



	<b>NON ACQUIS</b>	<b>EN COURS D'ACQUISITION</b>	<b>ACQUIS</b>	<b>EXPERT</b>
<b>Raisonner</b>	Sujet pas ou peu compris ; idées importantes non repérées	Sujet traité de façon incomplète	Sujet compris et structuré ; idées classées mais qui pourraient être précises	Sujet compris, structuré en 2 ou 3 grandes parties
<b>Repérer</b>	Pas ou très peu de connaissances repérées	Quelques idées énoncées de façon incomplète ; quelques éléments de localisation	Faits énoncés clairement avec un vocabulaire adapté ; idées et exemples de qualité	Faits évoqués très précisément avec un vocabulaire spécifique ; idées et exemples nombreux et bien expliqués
<b>Rédiger</b>	Pas d'organisation des idées ; rédaction peu claire et nombreuses erreurs	Phrases rédigées avec un niveau de langue moyen avec des fautes ; mise en page qui ne laisse pas bien apparaître l'organisation du paragraphe	Phrases correctes ; mise en page adaptée qui traduit la structuration de la rédaction	Phrases correctes qui respectent la grammaire et l'orthographe : mise en page bien respectée

# Fiche ressource 7.

## REALISER UNE PRODUCTION GRAPHIQUE (croquis de synthèse)

### Les objectifs du croquis de synthèse sont :

- de résumer des informations sur une carte
- de faire ressortir les grandes lignes de l'organisation de l'espace

### Règles de base :

- vous devez **réaliser une démonstration** (avec une problématique)
- vous devez **respecter les règles** du langage cartographique (figurés, couleurs, etc.)
- vous devez **soigner la lisibilité, la propreté.**

### Pour réaliser une croquis de synthèse, je dois :

1)analyser le sujet et trouver un titre

2)concevoir et ordonner la légende :

-d'abord trouver les parties (2 ou 3) de la légende en se basant sur le sujet

-ensuite lister les informations que vous voulez représenter dans chaque partie

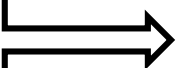
-attribuer un figuré adapté à chaque information en respectant les règles du langage cartographique

3)réaliser le croquis et réaliser la légende ordonnée, de façon soignée : le figuré à gauche, l'information à laquelle il correspond à droite.

4)placer l'échelle et l'orientation.

	NON ACQUIS	EN COURS D'ACQUISITION	ACQUIS	EXPERT
Réaliser une production graphique	Construction confuse sans légende, sans titre	Construction incomplète, localisation incorrecte, présence de légende mais manque de clarté	Construction claire, précise et adaptée ; localisations précises ; titre et légende correspondante organisée avec vocabulaire adaptée	Niveau acquis + soin particulier ou apports complémentaires

Suite au verso





## Rappel de méthode : les règles du langage cartographique

### 1. Les figurés :

Un **figuré** sert à représenter une information sur une carte

-les **figurés PONCTUELS** : pour représenter un lieu précis (points, carrés...)

-Les **figurés LINEAIRES** : pour représenter un mouvement, un cours d'eau...  
(traits, flèches...)

-Les **figurés DE SURFACE** : pour représenter un élément sur une surface étendue (zones de couleurs, hachures...).

Les couleurs chaudes (rouge, jaune...) représentent les valeurs positives ; les couleurs froides (violet, bleu...) représentent les valeurs négatives.

### 2. Sur la carte, il faut respecter les règles d'écriture :

Écrire à l'horizontale

(sauf pour les fleuves : suivre le cours du fleuve, rive droite)

-En **MAJUSCULES BLEUES** : mers et océans. Exemple : OCEAN ATLANTIQUE.

-En **minuscules bleues** : fleuves et cours d'eau. Exemple : Rhône.

-En **MAJUSCULES NOIRES** : noms de pays. Exemple : FRANCE.

-En **minuscules noires** : nom des régions importantes (exemple : Californie) + noms des villes et des lieux (exemple : Paris).

### 3. Sur la carte, il faut respecter le TOLE :

**T** = titre

**O** = orientation (indiquer le Nord par une petite flèche, souvent en haut à droite)

**L** = légende (ordonnée et structurée, à placer en dessous de la carte)

**E** = échelle