

HISTOIRE. THEME 1. L'EUROPE, UN THEATRE MAJEUR DES GUERRES TOTALES (1914-1945).

Leçon 1. Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale.

→ Problématique : Comment la Première Guerre mondiale bouleverse-t-elle les sociétés européennes ?

HISTOIRE. Thème 1. L'EUROPE, UN THEATRE MAJEUR DES GUERRES TOTALES (1914-1945).

Ce thème se divise en 4 leçons :

Leçon 1. Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale.

Leçon 2. Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Entre-deux-guerres.

Leçon 3. La Seconde Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement.

Leçon 4. La France dans la Seconde Guerre mondiale.

Vue globale : le plan du cours :

Leçon 1. Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale.

Introduction : L'Europe de 1914 : un continent au sommet de sa puissance mais en crise (fortes tensions).

I-Une guerre longue et violente

II-Une guerre totale

III-Une guerre aux lourdes conséquences

Idées clés (notions importantes) :

Leçon 1. Guerre totale ; violence de masse ; brutalisation.

Dans cette leçon je vais (et je devrai être capable de) :

- ▶ Expliquer ce qu'est une guerre totale et quelle est l'implication des civils dans la guerre
- ▶ Décrire les violences de guerre lors de la Première Guerre mondiale
- ▶ Expliquer les conséquences de la guerre (humaines, matérielles, économiques, nouvelle carte de l'Europe, volonté de paix).

Vocabulaire :

Triple Entente ; Triple Alliance ; guerre de mouvement ; guerre de position (des tranchées) ; mutinerie ; armistice ; le front/l'arrière ; génocide ; tranchée ; propagande ; censure ; guerre totale ; Le pacifisme ; la SDN ; bolcheviks.

Compétences du nouveau Socle consolidées au cours de cette leçon :

- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques (Domaines 1, 2, 5)
- Pratiquer différents langages en histoire : récits, images, sources diverses (Domaines 1, 2, 5)
- Analyser et comprendre un document (Domaines 1, 2).

Repères chronologiques à connaître

Leçon 1. 1914-1918 : la Première Guerre mondiale ;

Août 1914 : début de la guerre ;

Septembre 1914 : bataille de la Marne ;

1916 : la bataille de Verdun ;

1917 : révolutions russes ;

11 novembre 1918 : l'armistice.

Juin 1919 : traité de Versailles ;

1923 : création de la Société des Nations (SDN).

Personnages clés à connaître (qui sont-ils ? Quels ont été leur rôle ?) :

Leçon 1. Joseph **JOFFRE** (commandant en chef des armées française en 1914, « vainqueur » de la bataille de la Marne) ; Ferdinand **FOCH** (commandant en chef des forces alliées à l'Ouest en 1918, signataire de l'armistice) ; **CLEMENCEAU** (« le Tigre », chef du gouvernement 1917-1920).

Introduction : L'Europe de 1914 : un continent au sommet de sa puissance mais en crise.



Visionner / répondre aux questions de la vidéo « **Thème 1 - Comprendre les origines de la guerre** » de pédagogie inversée de la chaîne Youtube du professeur (accès sur la page « vidéos (Profbrunier.TV) » du blog : lewebpedagogique.com/histoiregeoaiguebelle)

😊 **Différenciation pédagogique** : Avec les différentes vidéos pédagogiques accessibles sur le blog du professeur, les élèves peuvent progresser à leur rythme, tester leurs connaissances et revenir sur les points importants de la leçon. Ces vidéos permettent de préparer le cours, approfondir ses connaissances et réviser à son rythme (voir les explications sur la pédagogie inversée à la page « Le coin des parents / ma pédagogie » du blog du professeur : lewebpedagogique.com/histoiregeoaiguebelle)

1- En 1914, l'Europe est au sommet de sa puissance...

- Avec **l'industrialisation** au XIXe siècle, l'Europe connaît **une forte croissance économique et de grands progrès technologiques** (automobiles, avions, paquebots, chimie, médecine). L'Europe domine la vie économique mondiale par son industrie et son commerce.
- Par **la colonisation**, les Etats européens dominent une grande partie du monde qu'ils transforment en réservoir de matières premières et en débouchés commerciaux pour son industrie.

2-...mais elle est en crise (fortes tensions).

L'Europe domine le monde mais les **sentiments nationalistes** et les **rivalités (politiques, économiques, coloniales)** sont très forts. Le continent connaît des **tensions liées au problème des nationalités** : divers peuples continuent à réclamer leur indépendance (les Polonais dans l'Empire russe ; les Tchèques et les Slovaques dans l'Empire d'Autriche-Hongrie), des rivalités territoriales déchirent les Etats européens (la France n'a pas oublié les « provinces perdues » de l'Alsace et la Lorraine, gagnées par l'Allemagne en 1870 ; la Serbie, soutenue par la Russie, veut se détacher de l'Empire d'Autriche-Hongrie pour créer un Etat yougoslave indépendant de l'Autriche).

➔ **Avec ces tensions, la guerre semble proche**. C'est pourquoi les grands Etats se lancent dans une **course aux armements** et nouent des **alliances** : la **Triple Alliance** regroupe l'Allemagne, l'Autriche-Hongrie et l'Italie ; la **Triple Entente** rassemble la France, le Royaume-Uni et la Russie. Chacune des deux alliances développe ses armements.

I-Une guerre longue et violente.

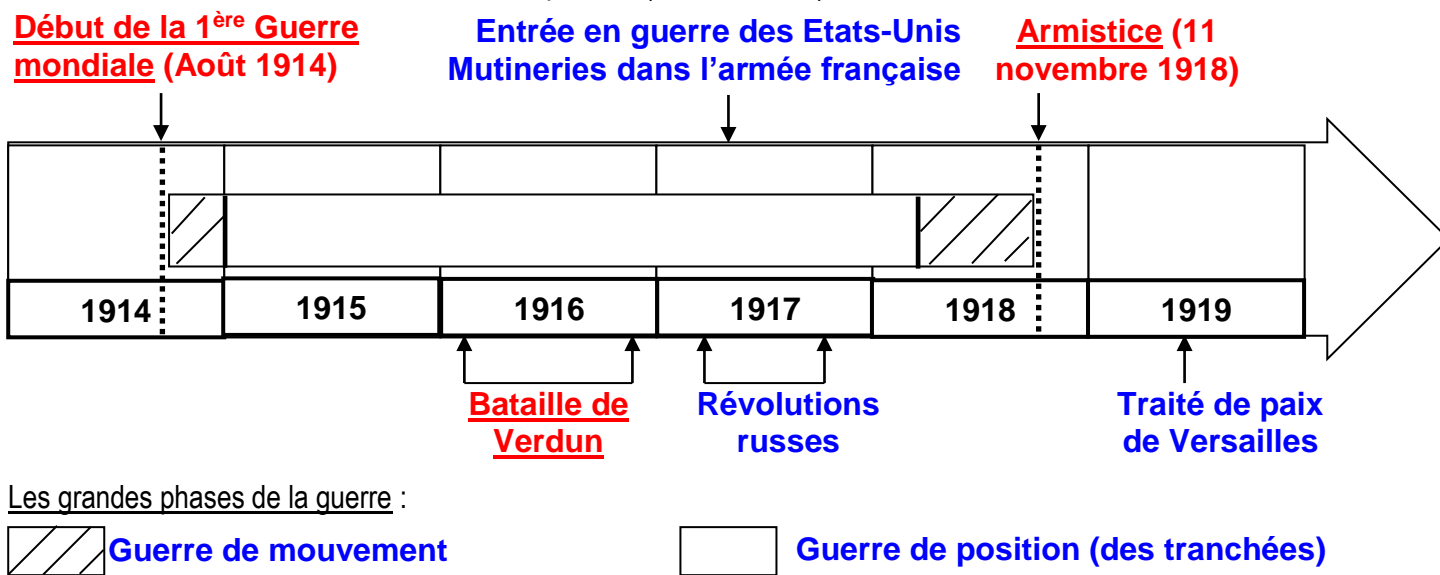


Visionner / répondre aux questions de la vidéo « **Thème 2 - Les grandes phases de la guerre** » de pédagogie inversée de la chaîne Youtube du professeur (accès sur la page « vidéos (Profbrunier.TV) » du blog : lewebpedagogique.com/histoiregeoaiguebelle)

Frise chronologique des grandes dates de la guerre complétée en classe (corrigé ci-dessous)

Pour se repérer : les grandes dates de la Première Guerre mondiale :

Compléter cette frise à l'aide de celle du manuel p.17, à placer : *Bataille de Verdun* ; *Entrée en guerre des Etats-Unis / Mutineries dans l'armée française* ; *Début de la 1^{ère} Guerre mondiale* ; *Traité de paix de Versailles* ; *Révolutions russes* ; *Armistice* ; *Guerre de mouvement* ; *Guerre de position (des tranchées)*.



CETTE GUERRE SE DEROULE EN TROIS PHASES :

1) GUERRE DE MOUVEMENT (1914) : A l'Ouest, les Allemands envahissent la Belgique et le Nord de la France. Ils sont arrêtés à la bataille de la Marne (septembre 1914) par les troupes françaises commandées par le général JOFFRE.

2) GUERRE DE POSITION (1915-DEBUT 1918) : Fin 1914, le front Ouest se stabilise le long d'une ligne qui va de la Suisse à la mer du Nord. C'est une guerre d'usure, dans les tranchées. La bataille de VERDUN (1916), surnommée « l'enfer de Verdun », est la plus terrible : elle provoque la mort de 360000 Français et 335000 Allemands. En 1917, les Russes sortent de la guerre (révolutions) tandis que les Américains arrivent.

3) GUERRE DE MOUVEMENT (1918) : Les grandes offensives reprennent (février) et se terminent par la victoire de l'Entente. L'Armistice (11 novembre 1918) est signé par

le général FOCH dans un wagon à Rethondes, dans la forêt de Compiègne (Picardie).

II- Une guerre totale.

A- Les souffrances des soldats.



Visionner / répondre aux questions de la vidéo « **Thème 3 - La violence de masse : la guerre des tranchées** » de pédagogie inversée de la chaîne Youtube du professeur (accès sur la page « vidéos (Profbrunier.TV) » du blog : lewebpedagogique.com/histoiregeoaiguebelle)

Activité en classe : Identifier les violences subies par les soldats de la Première Guerre mondiale.

Entraînement au « développement construit » du nouveau Brevet : rassembler ses idées pour répondre à un sujet, les classer et rédiger une réponse organisée

Compétences du nouveau Socle consolidées au cours de cette activité :

- Pratiquer différents langages en histoire : récits, images, sources diverses (Domaines 1, 2, 5)
- Analyser et comprendre un document (Domaines 1, 2).

Étapes de l'activité :

1) Analyser et identifier : lire et comprendre des documents de nature différente et relever les violences subies par les soldats.

2) Organiser ses idées : rassembler et classer les idées en 3 ensembles : conditions de vie / souffrances physiques / souffrances morales.

3) Produire un texte organisé : en conclusion de l'activité, rédiger un développement construit (paragraphe) pour répondre à la question : « **décrivez en quelques lignes les conditions de vie des soldats dans les tranchées** » en précisant et structurant la réponse :

- 1) Les conditions de vie dans les tranchées
- 2) Les souffrances physiques des soldats
- 3) Les souffrances morales des soldats

BILAN : (un exemple de corrigé du paragraphe)

Exemple de paragraphe sur les conditions de vie des soldats dans les tranchées.

Les soldats de la Première Guerre mondiale connaissent des conditions de vie très difficiles et ils subissent des violences extrêmes à grande échelle : on parle de violence de masse.

Les soldats connaissent des conditions de vie très difficiles. Avec la pluie, la boue rend les déplacements difficiles dans les tranchées. Les hommes doivent tenir malgré le froid. Les soldats français sont surnommés « les poilus » car l'hygiène est déplorable : les poux et les rats ne leur laissent aucun répit. Dans ces conditions, les blessures provoquées par les balles, les mines ou les éclats d'obus s'infectent rapidement et entraînent la mort.

Les soldats souffrent physiquement. Des armes meurtrières tuent des soldats en grand nombre comme l'artillerie (canons, obus) et les mitrailleuses. De nouvelles armes font leur apparition comme les chars d'assaut (tanks) et les gaz de combat. Ces derniers provoquent une mort et des souffrances terribles. Les assauts meurtriers se succèdent avec des combats au corps à corps à la baïonnette.

Les soldats souffrent aussi moralement. La mort frappe les soldats au hasard. Ils ignorent s'ils survivront au prochain assaut. Les bombardements sont incessants et ne laissent pas de repos aux combattants. Ils doivent tenir malgré la fatigue. La peur et la violence omniprésentes transforment les hommes : ils deviennent en « animaux dangereux » (E.-M. Remarque). On parle de « brutalisation » des individus c'est-à-dire qu'une violence extrême est devenue banale.

1^{er} Thème PEAC 3e (parcours d'éducation artistique et culturelle) HISTOIRE / FRANÇAIS / ARTS PLASTIQUES :

Comment représenter les souffrances des soldats et la violence de la Première Guerre mondiale à travers les Arts ?

Dans le sens du PEAC, ce thème sera évoqué, travaillé et enrichi dans les différentes matières.

Compétences du nouveau Socle consolidées au cours de cette activité :

- Pratiquer différents langages en histoire : récits, images, sources diverses (Domaines 1, 2, 5)
- Analyser et comprendre un document (Domaines 1, 2).

😊 Différenciation pédagogique : les élèves sont libres de choisir d'étudier le mode de représentation auquel ils sont plus sensibles (chant, poème, roman, tableau...). La forme de la production finale (évaluée) est également libre (à condition de respecter le thème).

Notre démarche :

- ① J'observe la démarche à suivre à partir de l'exemple analysé au tableau par le professeur (étude d'une photographie) et je note les éléments pour bien comprendre.
- ② J'analyse moi-même des œuvres avec la grille ci-dessous. Pour cela, je choisis (au moins) un mode de représentation selon mes sensibilités :

-à travers **la peinture** (doc. 5 et doc. 3/ou/6 au choix dans le manuel aux pages 52-53)

-à travers **les romans** (extraits des livres d'E.M. Remarque et de R. Dorgolès)

-à travers **la poésie** (extraits des poèmes d'Appolinaire et de Siegfried Sassoon)

-à travers **la chanson** (« Ma p'tite Mimi » de T. Botrel, 1915, et « Le Soldat » de F. Pagny, 2013)

-à travers **la bande-dessinée** (extraits de « C'était la guerre des tranchées » de Tardy).

③ Je produis un travail de mon choix (texte, poème, chant, maquette d'une tranchée, création artistique, etc.) pour représenter les souffrances des soldats et la violence de la Première Guerre mondiale.

B-Les souffrances des civils (non-combattants).

Etude de documents : extraits de la presse savoyarde de la Première Guerre mondiale.

Principale compétence du nouveau Socle consolidée au cours de cette activité :

-Analyser et comprendre un document (Domaines 1, 2).

😊 **Différenciation pédagogique : les élèves sont libres de choisir le niveau, le volume de travail de l'activité et ainsi bénéficier d'une aide ou d'une autonomie qui correspond à leurs besoins.**

BILAN : Au cours de cette guerre, les civils souffrent également. La guerre est omniprésente dans le quotidien des civils. Les journaux évoquent la guerre mais la **censure** interdit les propos qui peuvent porter atteinte au moral des Français. La **propagande** est très présente : des affiches, des cartes postales montrent des soldats héroïques pour maintenir la confiance en la victoire. Les femmes doivent remplacer les hommes partis à la guerre : elles travaillent dans les usines, les bureaux et les champs. Les enfants organisent des collectes et parlent de la guerre en classe (rédactions, dessins). Des lettres sont échangées entre les soldats et les familles. Les usines produisent pour l'armée : par exemple, Renault reconvertit sa production vers le matériel de guerre : production d'obus et de chars pour l'armée. Des peuples entiers sont massacrés : le **génocide** des Arméniens est le premier du XXe siècle. Les populations subissent des violences : travaux forcés, déplacements, exécutions.

→ C'est toute la société vit au rythme de la guerre dans l'espoir d'une victoire proche : on parle de « **guerre totale** ».

III- Une guerre aux lourdes conséquences.

A- L'Europe bouleversée et le règlement de la paix.



Visionner / réponses aux questions de la vidéo « **Thème 4 - Les conséquences de la Première Guerre mondiale** » de de pédagogie inversée de la chaine Youtube du professeur (accès sur la page « vidéos (Profbrunier.TV) » du blog : lewebpedagogique.com/histoiregeoaiguebelle)

BILAN : L'Europe sort très affaiblie de la guerre. Les pertes humaines sont terribles : près de 10 millions de morts dont près de 1,4 million de Français, plus de 20 millions de blessés (dont les « gueules cassées »). Les pertes matérielles et économiques sont immenses : les pays sont endettés, des villes et des villages sont détruits. Au point de vue moral, le traumatisme laissé par la guerre est important comme en témoignent les monuments aux morts des villes et villages de France.

Les traités de paix (1919-1920) redessinent la carte de l'Europe : les empires disparaissent (Allemagne, Russie, Autriche-Hongrie, Empire Ottoman) et de nouveaux pays sont créés (par exemple : la Pologne, la Yougoslavie). Un refus des horreurs de la guerre s'exprime à travers une volonté de paix internationale symbolisée par la création de la Société des Nations (SDN) en 1920.

Mais très vite de nouveaux problèmes apparaissent et des tensions ressurgissent : de nombreux Allemands se sentent humiliés car leur pays est rendu responsable de la guerre par le traité de Versailles de 1919 (surnommé le « diktat »). Les nouvelles frontières sont contestées (par exemple à la frontière entre l'Allemagne et la Pologne).

B- L'Europe est secouée par la révolution russe de 1917.

Etude de documents en classe

BILAN : Au début de l'année 1917, la Russie est désorganisée par la guerre. Une première révolution (février 1917) renverse le tsar Nicolas II. Mais **Lénine** (chef du parti révolutionnaire **bolchevik**) veut poursuivre la lutte. Les bocheviks veulent changer la société (négociations de paix, la terre revient aux paysans et les ouvriers contrôlent les usines). Ils prennent le pouvoir lors de la révolution d'octobre. Ils veulent répandre la révolution dans le monde. Ainsi, à l'exemple de la Russie, des soulèvements éclatent en Allemagne et en Hongrie mais elles sont rapidement écrasées par l'armée.

Conclusion :

La Première Guerre mondiale bouleverse l'Europe (morts, blessés, révolutions, nouveaux pays, etc.). Les pays ont mobilisé toutes leurs ressources. Dans les tranchées, une nouvelle forme de sauvagerie, de violence de masse est apparue.

→ C'est dans l'horreur de cette guerre totale (économie, société, culture) qu'est né le XXe siècle.