

**PARCOURS ARTS ET CULTURE : Comment représenter les souffrances des soldats et la violence de la Première Guerre mondiale à travers les Arts ?**

① J'observe la démarche à suivre à partir de l'exemple analysé au tableau (étude d'une photographie) et je note les éléments pour bien comprendre :

**Je présente l'œuvre** : TANDS (= Titre, Auteur(s), Nature, Date, Source) :

.....  
.....

**Je décris les éléments qui constituent l'œuvre, ce que je vois (description générale) :**

« Cette œuvre est une ... (nature de l'œuvre : peinture, poème...). Elle a été réalisée en/avec ... (technique, matériaux). Elle mesure ... (dimensions). On remarque... (nombre de plan sur l'image ou nombre de strophes). Elle se trouve ... (lieu de conservation). Elle appartient au style ... (courant artistique ou littéraire) ».

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**J'identifie les connaissances, les éléments historiques utilisés** par l'artiste pour représenter la guerre, les souffrances des soldats, les violences :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Comment l'auteur représente/exprime/montre la violence à travers son art (description détaillée) :** « Sur/dans cette œuvre on peut voir/lire/observer ... (analyser 2 ou 3 détails, dire ce qu'ils symbolisent...) ».

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Le sens de l'œuvre** (ce que l'artiste a voulu montrer) : a-t-il réussi (ou non) à transmettre son message ? Justifier.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....





