

CAPTAIN AMERICA : Commentaire du document d'étude

I-La présentation :

Ce document est la **couverture d'une bande dessinée américaine** (ou « comics »). Le dessinateur est **John Romita** (signature en bas à droite). Le magazine s'appelle « **Captain America** ». Ce numéro a été publié en **1954 (n°78)** par la société d'édition de bandes dessinées « **Marvel Comics** ».

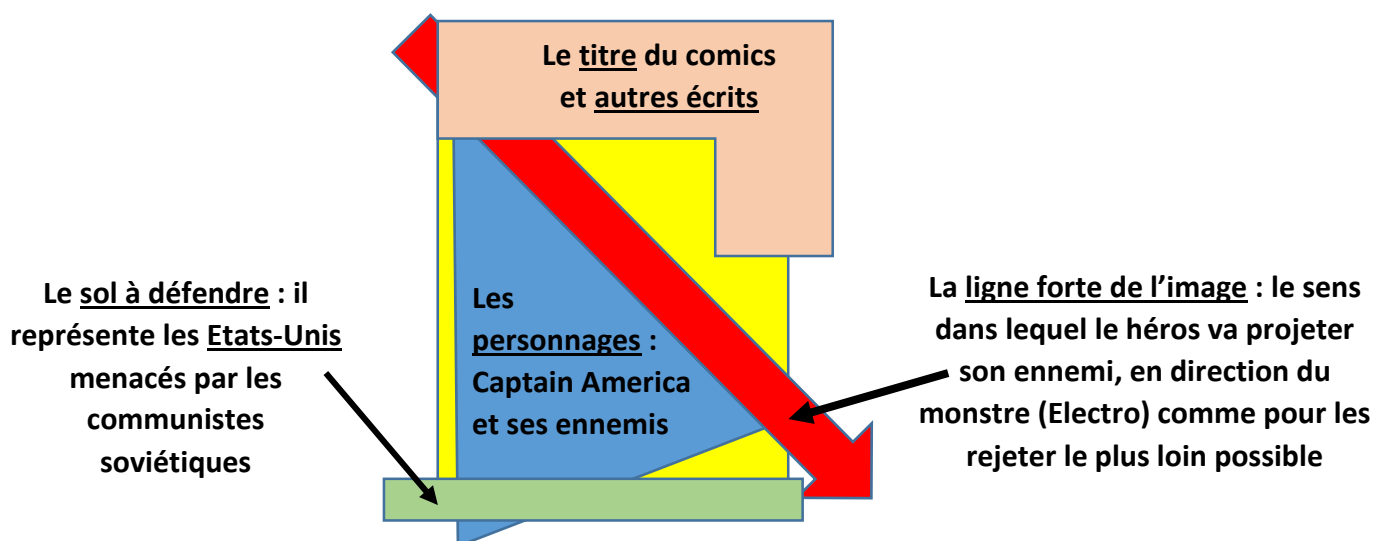
Captain America est **un super-héros créé en 1940** durant la Seconde Guerre mondiale par Jack Kirby et Joe Simon. Captain America est à l'origine **Steve Rogers**, un jeune américain faible physiquement mais très courageux (il veut s'engager dans l'armée pour combattre les nazis). Il a participé à un programme secret pour créer un super soldat, c'est ce qui lui a donné sa force surhumaine. Captain America **combat les nazis et les Japonais** pendant la Seconde Guerre mondiale. Ensuite, il **affronte l'URSS et les communistes**.

II-Le contexte :

Le document date des **années 1950**. Le monde est en pleine **guerre froide (1947-1991)**. C'est une période de forte tension entre les Etats-Unis et l'URSS mais sans conflit armé direct. A cette époque, Captain America et les autres personnages des comics sont **utilisés par la propagande américaine** pour valoriser les **Etats-Unis** (le Bien, le pays de la Liberté) **contre l'URSS** (le Mal, les ennemis de la Liberté).

III-La description :

1)En général : on remarque **Captain América, en grand**, qui combat des ennemis (il en soulève un). Parmi eux, on remarque à droite un personnage étrange qui lance un éclair. La couverture est marquée par **une ligne forte** : depuis le coin supérieur gauche au coin inférieur droit : les personnages sont groupés à gauche de cette ligne. Cette ligne souligne encore plus la force de Captain America : c'est la direction dans laquelle il va jeter l'ennemi qu'il soulève.



2)En détail :

-**Captain America est le héros** : il est représenté en grand ; il soulève son adversaire et va le jeter (force) ; on voit ses muscles (puissance) ; l'expression de son visage montre qu'il fait un effort.

-Le **costume** de Captain America nous montre bien qu'il **incarne les valeurs des Etats-Unis** : tout rappelle le **drapeau américain** : les couleurs (bleu, blanc, rouge), les étoiles (costume et bouclier), les bandes blanches et rouges. Sur son masque, le « A » rappelle « America ». Les ailes sur les côtés de son masque rappellent le dieu Mercure (le dieu messager).

-**L'ennemi** soulevé par le héros est caricatural : son air est cruel, inquiétant. Il porte sur son épaule le **symbole de l'URSS** (faucille et marteau).

-Captain America est sur un rocher : il symbolise **le territoire américain qu'il faut défendre**.

-Face à lui, son ennemi : « **Electro** », de son vrai nom **Ivan Kronov**, résultat d'expériences scientifiques soviétiques (ses pouvoirs : grande force et envoyer des décharges électriques). Ce personnage est **un monstre inquiétant** : vert, avec des yeux étranges et le corps couvert d'une sorte de fourrure. Electro porte **la faucille et le marteau (symboles de l'URSS)**.

-Electro détient **Bucky Barnes**, le co-équipier de Captain America : Electro a pris l'ami du héros en otage pour faire pression sur lui (attitude lâche).

-Derrière Captain America, on voit des **soldats soviétiques** (on remarque l'étoile rouge sur les casquettes). Ils semblent désorganisés, surpris par la puissance de Captain America. Leurs visages sont grimaçants, menaçants. Ils tirent sur le héros dans le dos : signe de leur **lâcheté**.

-Les **écrits sur la couverture** montrent le combat contre les communistes soviétiques : « Captain America... **comme smasher** » (c'est-à-dire « Captain America... l'écraseur de communiste ») ; « see Captain America **defy the communist hordes** » (c'est-à-dire « vois Captain America défiant les hordes communistes »). Le mot « **horde** » fait penser à des barbares désorganisés et violents.

La conclusion :

En conclusion, Captain America est un super-héros. Il symbolise les Etats-Unis qui résistent à l'URSS pendant la Guerre froide. On voit bien **la vision américaine du monde à cette époque** (on parle d'une **vision manichéenne**, c'est-à-dire à une opposition sans nuance entre bien d'un côté et le mal de l'autre) : les **Etats-Unis (le Bien)** face à **l'URSS (le Mal)**. Les auteurs ont bien réussi à faire passer le message patriotique des Etats-Unis à la société américaine et au reste du monde.