

## Cours de Mme Clément-Lacroix, classe de 4ème2

NB : Les activités à faire à la maison sont indiquées en **bleu**

### Séance 6 : il n'y a pas que la beauté qui compte

#### Bilan sur le texte

Chez vous, vous avez dû finir la lecture de la nouvelle *Mapiam*, et constater que si Joseph Zobel s'applique autant à décrire le physique (pieds, pansements surtout) et la vie quotidienne (pauvreté, solitude) de Casimir, c'est pour rendre la chute plus inattendue et plus dramatique : tout le monde croit que Mapiam a le pied blessé, mais les blessures que cachent ses pansements sont la misère et la honte.

#### A retenir

Portrait physique : présente l'apparence

Portrait en acte : décrit le comportement, les manières de parler, la vie quotidienne

Portrait moral : montre le caractère, la personnalité

#### Exercice

Les adjectifs suivants peuvent être utilisés dans un portrait moral. En t'aidant d'un dictionnaire, classe-les en deux catégories : qualités et défauts. Précise le sens des mots nouveaux pour toi.

*soigneux - généreux - envieux - tolérant - jaloux - avare - loyal - menteur - patient - prévenant - franc - honnête - fourbe - médisant - égoïste - drôle - fin - cruel - courageux - coléreux*

### Séance 7 : dictée

Les consignes de correction seront données au moment du caorrigé, avec les copies.

### Séance 8 : rédaction

#### Sujet de rédaction :

*Il ne faut pas se fier aux apparences! Imaginez un récit où le narrateur de votre choix (1ère ou 3ème*

personne) rencontre une personne sur laquelle il a porté un jugement sans la connaître. Ce n'est que plus tard qu'il comprend que l'apparence physique de cette personne ne reflétait pas sa personnalité et qu'il s'est trompé (en bien ou en mal) à son sujet.

**Consignes :**

Mon récit commence par une <b>introduction</b> expliquant les circonstances dans lesquelles le narrateur rencontre la personne.	
Le récit est au <b>passé simple</b> et à l' <b>imparfait</b> (pas de présent ni de passé composé).	
La première partie du récit <b>décrit physiquement</b> la personne, de manière <b>organisée</b> , à l' <b>imparfait</b> .	
Le narrateur fait part de ses premières <b>impressions</b> sur cette personne, au <b>passé simple</b> .	
La deuxième partie du récit <b>décrit</b> le personnage à travers <b>ses gestes, ses habitudes</b> , sa manière de <b>se comporter</b> et de <b>parler</b> , son <b>caractère</b> , à l' <b>imparfait</b> .	
Dans la <b>conclusion</b> , le narrateur montrera à quel point il s'est trompé et qu'il ne faut pas se fier aux apparences.	
Evitez les <b>verbes « passe-partout »</b> (être, avoir, faire, posséder...).	
Evitez les <b>répétitions</b> .	
Qualité de l' <b>expression</b> et du <b>vocabulaire</b> .	
Respect de la <b>ponctuation</b> .	
Soin de la <b>langue</b> .	
Correction de l' <b>orthographe</b> .	
Effort pour corriger les « <b>points faibles</b> » déjà signalés auparavant.	

**Présentation :**

- Travail à remettre à la rentrée.
- Travail personnel, qu'il faut donc faire seul (le professeur, je vous le rappelle, ne voit aucun intérêt à noter les parents ou les frères et sœurs!)
- Remettre avec cette rédaction la rédaction précédente, pour voir l'évolution des « points faibles » (indiqués en noir sur la copie).
- *Ne rien écrire sur la première page ; écrire à partir de la deuxième page, en laissant une marge à droite et à gauche . Coller le sujet à la fin.*