

Notre Sortie au château de Fontainebleau en février 2016 : visite de la partie de François 1^{er}

Le château de Fontainebleau a connu 8 siècles d'histoire jusqu'à nos jours et cela commence dès le début du 12^{ème} siècle au Moyen-Age.

François 1^{er} a vécu au 16^{ème} siècle pendant la renaissance : c'est le retour à l'Antiquité (mythologie gréco-romaine), apparition du maniérisme (dans les peintures et fresques : personnes peu vêtues, corps, jambes et doigts très longs avec les artistes tels que Raphaël, Leonard de Vinci, Michel-Ange), ouverture sur le monde et importation de nouveaux produits. Cela commence en Italie, en Toscane et plus précisément dans la ville de Florence. Ce mouvement doit son nom au célèbre écrivain, peintre et architecte Vasari.

Il a été couronné roi en 1515 et a obtenu la victoire à la bataille de Marignan cette même année. Malheureusement, en 1525, c'est la défaite française à Pavie, contre Charles Quint. Suite à cet échec, François 1^{er} est fait prisonnier pendant 1 an. A sa sortie, il épouse la sœur de Charles Quint, et fait détruire tout le château médiéval sauf la Tour St Louis, pour reconstruire un château moderne.

De nos jours, on trouve la cour du Cheval Blanc à l'entrée du château dont les bâtiments sont principalement constitués de matériaux locaux comme le gré (de couleur jaune), la brique rouge, et l'ardoise. Sur les façades on peut voir les initiales de toutes les personnes ayant habité au château : celles de François 1^{er} sont situées sur les cheminées en brique. A ce jour, on pense que François 1^{er} aurait participé à la conception des plans du château lui-même, mais cela n'a pas été confirmé.

François 1^{er} aurait fait venir au château une quinzaine de peintres différents dont la plupart venait d'Italie. Les deux principaux sont : Il Rosso (originaire de Rome et a participé aux travaux du palais du Pape) et Le Primatice (peintre et architecte renommé pendant son siècle et a consacré une grande partie de sa vie à servir les rois de France).

Nous avons ensuite visité la Galerie des assiettes dans laquelle il y avait aussi de grandes fresques de dieux et déesses mythologiques grecques tels que Poséidon, Athéna (avec la tête de méduse représentée sur son bouclier), Zeus (un foudre à la main, chevauchant un aigle et vêtu d'un grand drap rouge (signe de richesse)), Cérès, etc.

La religion en France pendant la renaissance était le catholicisme et c'est pourquoi le roi observait la messe depuis sa tribune.

Puis, nous avons visité la Galerie Royale qui n'était donc dédiée qu'au roi lui-même et servait à une forme de propagande personnelle. De nombreux tableaux et fresques y sont disposés : par exemple, dans un des tableaux, un éléphant incarne François 1^{er} car il porte sur la tête une décoration avec une salamandre. La salamandre était l'emblème de François 1^{er} car au Moyen-Age on croyait que ce petit lézard pouvait résister aux flammes et était donc un signe de puissance pour le roi. A ses côtés se tient une cigogne : signe de piété filiale : l'amour de ses parents.

A l'époque François 1^{er} était très intéressé à la culture ; c'est pourquoi il a fait créer le collège de France. On commençait aussi à cette époque à introduire les mathématiques dans les arts pour reproduire plus fidèlement la réalité : on commençait à approfondir la perspective, ...

La mère de François 1^{er} s'appelait Louise de Savoie et son père Charles d'Orléans.

François 1^{er} était aussi un grand sportif et a créé La Salle du Jeu de Paume (ancêtre très ancien du tennis actuel).

Le roi a aussi créé une grotte artificielle appelée « La Grotte aux Pins » pour se rafraîchir en été. Il y figure 4 statues des Atlantes mais ce sont des copies car le pape à Rome a refusé d'offrir les originales.

Il a aussi fait construire une salle de bal où y figurent des fresques représentant des banquets de fête ou des scènes de chasse.

Nous avons aussi visité la salle du Dauphin où, d'où son nom, y est né le premier fils de François 1^{er}, on la distingue des autres car de petits poissons dorés (vision très arrêtée du dauphin animal) décorent le plafond.

François 1^{er} a fait beaucoup de guerres pour agrandir le royaume. Il a entre autre habité 8 châteaux en France.

Laura, seconde 4