

SORTIE AU LOUVRE

Jeudi 15 Octobre

par Camille, seconde 4

Sommaire

- ▣ Epoque géométrique (Xe-VIIIe siècle avant J-C)
- ▣ Epoque archaïque (VIIIe-VIe siècle avant J-C)
- ▣ Epoque classique (Ve-IVe siècle avant J-C)
- ▣ Epoque hellénistique (IIIe siècle avant J-C)

Epoque géométrique

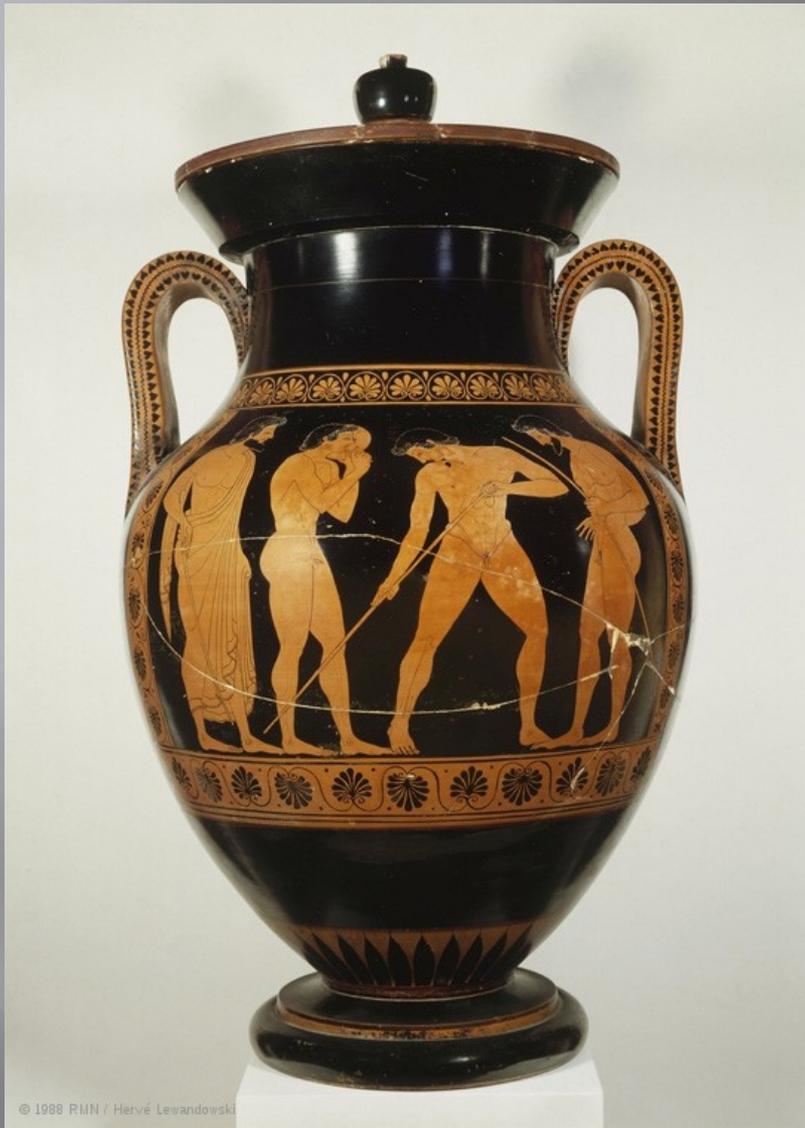
- ▣ L'époque géométrique apparaît au Xe siècle avant J-C.
- ▣ Cette époque est caractérisée par des vases avec des inscriptions géométriques. L'une des figures les plus répandues est le cercle concentrique. De plus, c'est vase étaient en général utilisés lors des cérémonies funéraires.
- ▣ Sur le plan architecturale, les temples sont principalement construits en bois.

Amphore à spirales (v.700-
680 av J-C)



Epoque archaïque

- ▣ Cette époque va du VIII^e siècle au VI^e siècle avant J-C.
- ▣ Cette période est caractérisé par un renouveau de la sculpture. Les sculptures s'inspirent de l'art égyptien. Toutes les sculptures ont la jambe gauche avancée dans une position confortable. Elles sont également peintes. Les statues d'hommes (kouros) sont nues tandis que les femmes étaient habillées. Ces statues sont des statues funéraires ou représentant des Dieux ou des athlètes.
- ▣ Pour l'architecture, les temples sont désormais bâtis avec des matériaux solides tel que le marbre.
- ▣ Pour les poteries, les personnages sont peints en rouge sur un fond noir.
- ▣ Sur le plan historique, de nombreuses colonies grecs s'implantent dans la Méditerranée.



Amphore attique à figures rouges (v.515 av J-C)

Epoque classique

- ▣ La période classique va du Ve au IVe siècle avant J-C.
- ▣ Les statues ont des poses plus dynamiques et n'ont plus les bras le long du corps. C'est également à cette période que des statues commencent à décorées les temples (le Parthénon en est un bon exemple).
- ▣ Les romains se sont largement inspirés de cette période de l'art grec estimant qu'ils avaient atteint la perfection.
- ▣ Pour les poteries, les personnages sont peints en noire sur un fond rouge.
- ▣ Sur le plan historique, Sparte bat Athènes durant la guerre du Péloponnèse et le roi macédonien Alexandre le Grand fond un immense empire.

« Plaque des
Ergastines »(entre
445 et 438 av J-C)



Epoque classique

- ▣ Cette période débute au IIIe siècle avant J-C
- ▣ Les statues ont des poses encore plus dynamiques. Le sculpteur Praxitèle est le précurseur du nue féminin dans la sculpture.
- ▣ Les poteries présentent désormais des scènes de la vie quotidienne.
- ▣ Sur le plan historique, la Macédoine devient province romaine en 146 av J-C.