

La peinture au temps de Maupassant



1 – Gustave Courbet (1819 – 1877), Honfleur ou l'embouchure de la Seine (vers 1841), huile sur toile, 43.5 x 65 cm. (Palais des Beaux Arts. Lille)

Dans l'encadrement des côtes vertes ; s'abaissant à droite et à gauche, un grand triangle d'eau, d'un bleu d'argent sous le soleil, apparaissait au loin, et une voile, à peine visible, avait l'air d'un insecte là-bas.

Maupassant, *Pierre et Jean* (1888)



Claude Monet (1840 – 1926), Etretat, la Manneporte, reflets sur l'eau (vers 1885), huile sur toile, 65.8x81.5cm (musée d'Orsay, Paris)

Là-bas, en avant, une roche d'une forme étrange, arrondie et percée à jour, avait à peu près la figure d'un éléphant énorme enfonçant sa trompe dans les flots. C'était la petite porte d'Etretat.
Guy de Maupassant
Une vie (1883)

Lire et observer

- 1) Identifier les peintres, les titres et les dates des deux tableaux.
- 2) Quels sont les lieux représentés ? Situez-les sur une carte de France.
- 3) Quels éléments composent chacun des paysages ?
- 4) Caractériser les couleurs et la lumière de chaque tableau. Aidez-vous du vocabulaire ci-contre.
- 5) Quels tons dominent ? Quels moments de la journée suggèrent-ils ?
- 6) a. Quel tableau suggère l'immobilité ? Lequel donne l'impression du mouvement ?
b. Par quels procédés le peintre crée-t-il ces effets ?
- 7) Lisez les textes de Maupassant. Indiquez les points communs entre le texte et le tableau.
- 8) a. Cherchez la définition du mot impressionnisme.
b. quelle est la technique picturale des impressionnistes ?
c. Quel tableau a donné son nom au mouvement ?
d. Lequel des deux tableaux appartient au courant impressionniste ?



Écrire

Quel tableau préférez-vous ?
Justifiez votre réponse en quelques lignes.

aide

La lumière et les couleurs

- **Lumière pâle** : blafarde, cendrée, laiteuse, douce, nacrée, diffuse, voilée, grise.
- **Lumière vive** : radieuse, étincelante, éblouissante, aveuglante ; réverbération, clarté ; illuminer, inonder de lumière.
- **Les jeux de lumière** : reflet, miroitement, scintillement, phosphorescence, transparence, vibration.
- **Les couleurs** : or, argent, plomb, azur, turquoise, bleu, rose, mauve, gris, bleu, vert, blanchâtre ; couleurs tranchées, franches, nettes ; couleurs diffuses, juxtaposées.