

LA PRATIQUE QUOTIDIENNE

LA MUSIQUE, SI C'EST UN LOISIR, NÉCESSITE UNE PRATIQUE RÉGULIÈRE CAR, DANS LE CAS CONTRAIRE, GARE AU DÉCOURAGEMENT ET LES PROGRÈS NE SONT PAS AU RENDEZ-VOUS.

VOUS POUVEZ AIDER VOTRE ENFANT À JOUER QUOTIDIENNEMENT DE SON INSTRUMENT

L'INSTALLATION



- **Il faut être au calme.** Évitez les lieux de passages ou trop « distrayants ».
- **Avoir tout sous la main, c'est mieux !** Pupitre et repose-pied installés, chaise pas trop haute (les pieds doivent toucher par terre), partitions, crayon et gomme. Il existe des stands qui permettent de laisser sa guitare ou son luth à portée de mains.

L'AIDER CONCRÈTEMENT LORS DE LA RÉPÉTITION

- En particulier dans les débuts, votre participation est très importante. **Encouragez-le** lorsqu'il rencontre une difficulté, **félicitez-le** lorsque ce que vous entendez vous plaît. **Ces petites attentions motiveront beaucoup.**
- Si vous-même êtes instrumentiste, **partagez avec lui ces moments de musique** et si vous ne l'êtes pas, vous aimerez peut-être chanter avec lui...

LE TEMPS DE JEU

Dans l'idéal : 5 fois / semaine

Le moment choisi est capital car c'est un temps de calme et de concentration. En ce qui concerne le rythme de jeu, il n'y a pas de règle, il faut voir à l'usage ce qui convient le mieux pour vous ainsi qu'à votre enfant.

Voici par exemple deux séances de travail types :

1. la séance « complète » (au moins 3 fois par semaine) : exercices d'échauffements, lecture, répétition du (ou des) morceaux vus en cours, temps pour inventer, etc.
2. la séance « pour entretenir » consiste à reprendre un ou plusieurs des éléments ci-dessus.



- **1^{ère} année = 20 minutes**
- **à partir de la 2^{ème} année = 30 min à 40 min**