

10 PROPOSITIONS

- APPRENDRE : pour arriver à des mouvements physiques naturels, il faut un entraînement systématique de ces mouvements (principe éprouvé !).
Le but du cours est donc naturellement d'apprendre à répéter.
- RÉPÉTER : le *nombre de répétitions prime sur la durée du travail quotidien.*
- ENTOURER : les parents peuvent apprendre à faire répéter leurs enfants !
L'engagement des parents est un facteur de réussite.
- JOUER ENSEMBLE : dans les cours de groupe le but est de jouer les uns *pour les autres.*
- SENTIR, COMPRENDRE : bien que les élèves commencent leur apprentissage sans partitions, ils apprennent à battre les rythmes et à dire le nom des notes.
- SE TROMPER : les erreurs sont de simples sources d'informations à traiter de manière objective et analytique.
Il faut chercher à créer une ambiance « sans jugement », non exempte de critères bien sûr, mais jamais dans un sens destructeur et négatif.
- JOUER POUR LES AUTRES : l'audition ou le concert sont des étapes *indispensables* dans l'apprentissage de la pièce pour se perfectionner à travers l'expérience.
- PROGRESSER : la musique, source d'émotion, forme à l'école de la vie au travers de *la discipline* et des *plaisirs intellectuels*.
Le travail est au profit de l'enfant dans la totalité de sa personne.
- GRANDIR : le but est que les élèves deviennent leur propre professeur.
- VOYAGER : jouer de la guitare, sur la base d'un bon travail, peut devenir un mode de vie rempli d'aventures et d'intérêts.

*Le succès est à mesurer par le plaisir que l'on éprouve en faisant le parcours.
Faire de la musique c'est le voyage de toute une vie
pour un professeur et un élève.*