

## PHRYGIEN ASCENDANT EN TRIOLETS ET ARPÈGE 6 CROCHES

on peut d'abord apprendre les triolets sans les legato, tout au pouce buté

$\text{♩} = 100 \text{ min.}$  poser i-m-a sur les 3 cordes aigües pendant les mouvements du pouce

## BASSES ET RASGUEADO PAR 2 MESURES

on peut d'abord apprendre la mélodie en croches sans les legato, tout au pouce buté

$\text{♩} = 100 \text{ minimum}$   
simile i-m-a posés

rasg: poser le pouce sur le Mi grave pendant les mouvement de l'index

## PHRYGIEN COMPLET ASCENDANT-DESCENDANT ET RASGUEADO

on peut d'abord apprendre la mélodie en croches sans les legato,  
au pouce dans le grave puis avec i-m sur les 3 cordes aigües

$\text{♩} = 100 \text{ minimum}$   
simile i-m-a posés

simile pouce posé, rasg. i

## ARPÈGE P-I-M EN TRIOLETS ET 6 CROCHES

tout en pincé, le pouce bien marqué

$\text{♩} = 100 \text{ min.}$  préparer i-m sur Si et Mi aigüs à chaque retour du pouce

p i m p i m p i m p i m p i m p i m p i m p i m p a p i m a