

Texte 4 : Sartre, Les Mots (1964)

Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle
Parcours : Soi-même comme un autre

Parce qu'il lui est difficile de s'adapter au monde réel, le petit Sartre aime se créer un monde imaginaire à partir de ses lectures. Ses promenades au parc le confrontent au réel.

Il y avait une autre vérité. Sur les terrasses du Luxembourg, des enfants jouaient, je m'approchais d'eux, ils me frôlaient sans me voir, je les regardais avec des yeux de pauvre : comme ils étaient forts et rapides ! comme ils étaient beaux ! Devant ces héros de chair et d'os, je perdais mon intelligence prodigieuse, mon savoir universel, ma musculature athlétique, mon adresse spadassine ; je m'accotais à un arbre, j'attendais. Sur un mot du chef de la bande, brutalement jeté : « Avance, Pardaillan¹, c'est toi qui feras le prisonnier », j'aurais abandonné mes privilèges. Même un rôle muet m'eût comblé ; j'aurais accepté dans l'enthousiasme de faire un blessé sur une civière, un mort. L'occasion **ne** m'en fut **pas** donnée : j'avais rencontré mes vrais juges, mes contemporains, mes pairs, et leur indifférence me condamnait. Je **n'**en revenais **pas** de me découvrir par eux : **ni** merveille **ni** méduse, un gringalet qui **n'**intéressait **personne**. Ma mère cachait mal son indignation : cette grande et belle femme s'arrangeait fort bien de ma courte taille, elle **n'y** voyait **rien que** de naturel : les Schweitzer² sont grands et les Sartre petits, je tenais de mon père, voilà tout. Elle aimait que je fusse, à huit ans, resté portatif et d'un maniement aisé : mon format réduit passait à ses yeux pour un premier âge prolongé. Mais, voyant que **nul ne** m'invitait à jouer, elle poussait l'amour jusqu'à deviner que je risquais de me prendre pour un nain — ce que je **ne** suis **pas** tout à fait — et d'en souffrir. Pour me sauver du désespoir elle feignait l'impatience : « **Qu'est-ce que tu attends, gros benêt ?** Demande-leur **s'ils veulent jouer avec toi.** » Je secouais la tête : j'aurais accepté les besognes les plus basses, je mettais mon orgueil à **ne pas** les solliciter.

Les Mots, Jean-Paul Sartre, fin de 1^{ère} partie « lire » p.111/112

Editions Gallimard, collection Folio

¹ Pardaillan, héros généreux d'une série de romans populaires écrits par Michel Zévaco et publiés en feuillets dans le magazine Le Matin, entre 1905 et 1918

² Schweitzer : nom de jeune fille de la mère de Sartre