

### Texte 3 – Baudelaire, Les Fleurs du mal (1857)

Objet d'étude : La poésie du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle

Parcours : Alchimie poétique : la boue et l'or

La longueur des vers de ce poème correspond à des demi-lignes. Le poème a donc été étudié dans son intégralité et répond à la règle des 20 lignes à expliquer.

#### L'Invitation au voyage

Mon enfant, ma sœur, Songe à la douceur D'aller là-bas vivre ensemble ! Aimer à loisir, 5 Aimer et mourir Au pays qui te ressemble ! Les soleils mouillés De ces ciels brouillés Pour mon esprit ont les charmes 10 Si mystérieux De tes traîtres yeux, Brillant à travers leurs larmes.	Là, tout n'est qu'ordre et beauté, Luxe, calme et volupté.
Là, tout n'est qu'ordre et beauté, Luxe, calme et volupté.	Vois sur ces canaux 30 Dormir ces vaisseaux Dont l'humeur est vagabonde ; C'est pour assouvir Ton moindre désir Qu'ils viennent du bout du monde. 35 - Les soleils couchants Revêtent les champs, Les canaux, la ville entière, D'hyacinthe et d'or ; Le monde s'endort 40 Dans une chaude lumière.
15 Des meubles luisants, Polis par les ans, Décoreraient notre chambre ; Les plus rares fleurs Mêlant leurs odeurs 20 Aux vagues senteurs de l'ambre, Les riches plafonds, Les miroirs profonds, La splendeur orientale, Tout y parlerait 25 À l'âme en secret Sa douce langue natale.	Là, tout n'est qu'ordre et beauté, Luxe, calme et volupté.

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du mal*, 1857, section Spleen et Idéal,  
pages 98-99 de l'édition Biblio lycée Hachette