



Nous avons écrit un texte qui met en oeuvre une saturation phonique en « i ». Nous avons choisi cette mise en page car l'Oulipo est un mélange de littérature et de mathématiques : la racine carrée représente parfaitement la logique mathématique et la création sous contrainte de notre texte renvoie à la littérature. Nous avons choisi cette contrainte d'écriture car nous l'avons trouvée originale et très ludique. Cela nous a beaucoup inspiré et nous avons pris du plaisir à l'écrire.



Nous avons écrit un poème à la façon des Oulipiens en suivant la contrainte de la saturation sémantique (utiliser tout les sens d'un seul mot). Nous avons choisi une tablette pour insérer notre poème afin de rappeler l'esprit moderne de l'Oulipo. En effet, ce mouvement, mélangeant mathématiques et littérature, est récent et novateur. Nous avons également mis en page des images représentant les lettres de l'alphabet (côté littérature) et des formules mathématiques pour évoquer le côté scientifique de ce mouvement. Le mélange de ces symboles crée un poème oulipien.

JOGUET Alexandre & CHAMIOT-MAITRAL Kilian.

Un auteur oulipien c'est « un rat qui construit lui-même le labyrinthe dont il se propose de sortir ».

Nous avons expérimenté le labyrinthe à la manière des oulipiens.