

SEQUENCE N° 2 : *Contes du jour et de la nuit*, Maupassant

Objet d'étude, Problématique	<ul style="list-style-type: none">➤ Le roman, la nouvelle : le réalisme et le naturalisme➤ Ct Maupassant s'approprié-t-il la nouvelle naturaliste pour dévoiler la cruauté des hommes ?
Etude de textes, Etudes synthétiques Activités	S1 : Langue/écriture, l'oralité des nouvelles S2 : Histoire Littéraire, le réalisme dans les nouvelles S3 : LA, la structure d'une nouvelle S4 : LAC, l'incipit et la chute S5 : Histoire Littéraire/méthode, le naturalisme S6 : Histoire des Arts, Maupassant et l'impressionnisme S7 : Histoire Littéraire, Maupassant auteur naturaliste ?
Evaluation(s)	Ecriture d'invention Lecture du recueil Atelier d'écriture