

Le Corbeau et le Renard

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
"Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois."
À ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le Renard s'en saisit, et dit : "Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute :
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute."
Le Corbeau n'ouït et fut
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.
Jean de La Fontaine



Corps: le corps ouïe abeille
gise sur la table, puis on la met

dans la: corbeille



Corps: dans le couloir un corps
y dort: corridor

ou!jno

Corps : votre corps, qu'il est
beau! C'est normal je suis un:
corbeau

Nous avons utilisé la contrainte « bris de mots ». Pour le côté ludique, nous avons décidé de mettre une abeille de dessin animé plutôt qu'une réelle ; un corbeau habillé et un homme allongé sous un tapis dans un couloir, ce n'est pas habituel. Puis, nous avons ajouté une écriture originale pour « oulipo ». Pour le côté mathématique, en arrière plan, nous avons mis un tableau rempli d'équations. Et pour le côté littéraire, nous avons pris la fable du corbeau et du renard, ce qui est aussi un rappel du jeu de mot corbeau.