

## LE LUNEVILLOIS

Blainville-sur-l'Eau

## Un totem expression de l'art et d'une histoire



■ Mise en vernis de l'ouvrage.

Quelquefois végétal, animal ou objet, le totem est un mot que les élèves de la classe de 4<sup>e</sup> F de Segpa ont appris à démystifier. Sa signification est parfois complexe au regard de tout ce qu'il représente, surtout dans certaines Ethnies indiennes où il est très répandu. En mêlant histoire et art de fer, les élèves ont découvert que le totem est considéré comme l'ancêtre et, par la suite, le protecteur d'un clan.

Laure Bernier, professeur au collège Langevin-Wallon, a élaboré le projet et mobilisé des acteurs incontournables. Pour la partie écriture, Céline Marchal-Sante, et pour la réalisation technique, l'artiste local bien con-

nu de tous, Alain Meignien.

L'histoire parle de ce personnage qui, du haut de son totem, parcourt le monde convaincu que les relations entre les hommes, loin d'être dérisoires, sont le substrat de la vie.

L'histoire s'est façonnée à partir d'une visite « Aux livres sur la place » et la rencontre avec un responsable du labo des histoires qui propose des ateliers d'écriture créative gratuit.

En classe, les élèves ont longuement travaillé sur le déroulement de l'histoire et son écriture, une étape où tous se sont montrés particulièrement impliqués. Ce fut ensuite au tour d'Alain de sensibiliser les jeunes à



■ L'œuvre est terminée, une fierté de tous.

cet assemblage d'objets et outils, en confectionnant des sculptures éphémères.

M. Meignien est arrivé avec plusieurs seaux de vieux outils et objets divers, les élèves ont participé à leur assemblage selon leurs formes, leur volume, leur sens utilitaire.

Les élèves ont ainsi vu, petit à petit, la colonne s'élever dans un ensemble harmonieux et original. Après nettoyage et application d'une couche de vernis, le totem est devenu réalité. Une place de choix lui sera réservée dans les locaux du

collège où il pourra être admiré.

Les collégiens, au terme de l'expérience qu'ils viennent de vivre, sont aujourd'hui convaincus que, dans leur situation notamment, le totem implique également une relation particulière entre l'individu ou un groupe d'individus d'une part, un objet ou un ensemble d'êtres vivants ou de phénomènes d'autre part.

Le vernissage de ce travail artistique a eu lieu en présence de M. Royer, principal, de son adjoint M. Henry, de nombreux professeurs, de

M. Bazin, conseiller départemental et des partenaires impliqués dans ce projet. La jolie sculpture collective a été présentée, et la belle histoire du petit bonhomme en fer qui surplomb le totem, écrite et lue par les élèves, leur a permis de vivre des moments forts.

Sur un plan pédagogique et éducatif, M. Royer les a chaleureusement félicités : « Vous avez mis en valeur vos compétences et vos capacités à imaginer et à réaliser cette œuvre, vous pouvez en être fiers, c'est un magnifique travail d'équipe. »