La plume de Queneau

Novembre 2016 N°5
http://lewebpedagogique.com/laplumedequeneau/

La nouvelle équipe du Club Journal 2016-2017 !

Nina, Violette, Elena, Léora, Noa, Marie, Karima, Louise, Marguerite, Nabil, Nino, Marc, Flore et Ninon

L'édito de Marie, la rédac'chef

Bonjour à tous, chers lecteurs fidèles !
Et oui, cette année, c'est moi la rédactrice en chef. Ce sera donc MON rôle de torturer les journalistes avec des fouets en feu ! (Je rigole…)
Bref, trêve de plaisanteries pas drôles. Comment trouvez-vous la photo de la Une ? Moi je la trouve super chouette… le truc, c'est qu'on a du la refaire cinquante fois (non, je n'exagère pas) à cause d'un certain journaliste dont je ne citerai pas le nom... *hum hum* Nabil.
Sinon, que serait une classe sans un délégué ? Une classe sans délégué. Mais je parie que la majorité d'entre vous ne sait pas quel est le réel rôle d'un délégué, ses droits et ses devoirs… Ça tombe bien, une de nos journalistes a fait un article là-dessus ! Je ne vous en dis pas plus...
Oh, et j'ai eu l'amabilité de vous écrire une suite à *La Nuit au collège Queneau*.
Sur ce, je vous souhaite une bonne année scolaire à tous !

Sommaire

★ Vie du collège **p.1**
Les délégués p.1
Les EPI p.2
Le Roald Dahl Day p.2
★ Actu **p.4**
Déjà 15 ans, les tours jumelles p.4
Les mangas p.4
★ Regard sur le monde **p.6**
La Reine d'Angleterre et ses gardes p.6
L'île de la Réunion p.6
★ Culture **p.8**
John Williams p.8
Les Beatles p.8
LEJ p.9
Critique littéraire p.10
★Talent collège **p.11**
Poème d'Hélène p.11
★ Roman feuilleton **p.12**

Délégués mode d'emploi

Chaque année, au mois de septembre, nous élisons des délégués de classe. Mais connaissez-vous leurs droits et leurs devoirs? Pour tout comprendre, voici le *délégué mode d'emploi* :

Des délégués, oui mais pour quoi faire ?
Au sein de la classe, les délégués ont pour missions de réunir les élèves, de les consulter sur les difficultés rencontrées, de les aider et de les conseiller. Ils doivent aussi dialoguer avec les professeurs, en particulier avec le professeur principal en cas de problème, de remarques à faire, de suggestions de la classe ou d'un groupe d'élèves.
Au sein du collège, ils représentent la classe et en sont le porte parole au conseil de classe. Leur mission est aussi d'être les interlocuteurs du CPE et de la direction, de participer à l'assemblée générale des délégués et éventuellement au CA (conseil d'administration).

Image clipart

Après l'assemblée générale des délégués, ils doivent informer la classe de ce qui y a été dit. Enfin, leur rôle est d'être l'interlocuteur des parents d'élèves délégués.
Contrairement à ce que certains pensent, leur rôle n'est pas uniquement de ramasser-distribuer les documents et d'accompagner les élèves malades à l'infirmerie ! Ils ont surtout des devoirs vis-à-vis de la classe, comme défendre l'avis majoritaire et pas son opinion personnelle.
Au conseil de classe, leur rôle n'est pas seulement d'enregistrer les décisions. Ils en sont membres à part entière pour participer aux dialogues.

Et pour vous, quelles sont les qualités nécessaires pour un délégué ?
Nous avons interrogé certains élèves et voici les qualités les plus attendues pour vous :
Le délégué idéal doit être honnête, à l'écoute, motivé, sociable, poli, respectueux et autoritaire. Il doit pouvoir communiquer avec les professeurs et oser prendre la parole.

Pour finir, voici la liste des élèves élus délégués cette année au collège :

Image clipart

En 6ème:
Axel Boucharlat et Bouchra Mkhinini en 6A
Samy Chihabi et Ibrahima Sankhare en 6B
Sélim Samour-Cadio et Robin Morvan en 6C
Mathieu Mathurel et Léora Simeon en 6D

En 5ème:
Maïa Campos Testa et Erian Guchereau en 5A
Anis Oussar et Massa Beavogui en 5B
Léna Wojciechowski et Hortense Labail en 5C
Violette Rötig et Satya Ratiney Jacquemard en 5D

En 4ème:
Camille Calvet et Daouda Deme en 4A
Louis Ziegler et Sarah Khennouf en 4B
Anne Richard et Walid Zerrouk en 4C
Lina Bounedjoum et Clara de BOISSESON en 4D

En 3ème:
Basile Ouchene-Boureau et Paul Charrak en 3A
Maï Linh Alves Ferreira et Maya Levy en 3B
Suzanne Danjon et Olivia Beaussier en 3C
Raphaël Balensi et Noémie Astruc en 3D

Marguerite Guennec, 4B

Les EPI

Cette année nous vient d'une galaxie lointaine très lointaine, la réforme du collège et ses EPI. EPI signifie Enseignements Pratiques Interdisciplinaires, mais ça, vous le savez déjà (ou pas !). Il n'empêche qu'il y a beaucoup de choses à connaître sur ces mystérieux EPI. Lisez cet article, et le savoir vous aurez…

A partir de la 5ème, il se peut qu'un de vos professeurs vous parle des EPI. Alors, tout naturellement, vous vous posez la question fatidique : « Qu'est-ce que c'est ? ». Ne vous inquiétez pas, je suis là pour répondre à cette question existentielle.

Image clipart

Un EPI est un suivi annuel avec un thème où l'on vous proposera différentes activités en rapport avec le thème en question. Si vous êtes chanceux, on vous emmènera en sortie, voir des spectacles, visiter des musées… Les professeurs volontaires de l'EPI feront tout pour que votre culture générale soit bien enrichie durant ces projets.
Mais bien sûr, comme vous vous en doutez, il faudra présenter à la fin de l'EPI une réalisation concrète : ce pourra être une présentation orale ou écrite, la constitution d'un carnet etc… en rapport avec ce que vous aurez appris durant cet EPI, bien entendu.
Alors, vous avez compris ? Non ?! Voici une interview de Mme Le Besnerais, professeure de physique-chimie au collège, pour vous remettre les idées en place…

Selon vous, à quoi doit servir un EPI ?
Selon moi, ça sert à montrer le lien entre les différentes disciplines et donner de la cohérence aux notions étudiées.

Quel enrichissement cela apporte-t-il à l'élève et au professeur ?
L'élève est aidé à faire du lien entre les disciplines et, pour le professeur, cela permet de favoriser les échanges avec les autres enseignants (ce serait réellement le cas si la concertation entre enseignant était facilitée !).

Si vous deviez décrire les EPI en trois mots, ce serait… ?
Ce serait chronophage, convergence et ludique.

Quels sont les avantages des EPI ?
Les avantages sont le lien entre les disciplines, le travail en groupe pour les élèves et les professeurs.

Quels sont, au contraire, les inconvénients des EPI ?
Les EPI devraient se faire en groupe et non en classe entière. Ce n'est pas l'inconvénient de l'EPI, mais celui de l'organisation. De même, plus de temps serait nécessaire pour étudier de cette façon.

Avez-vous un conseil à donner aux élèves concernant les EPI ?
Faire attention tout particulièrement à l'organisation des documents et du temps alloué pour réaliser le projet.

Marie Gueziec, 4A

Roald Dahl Day

Roald Dahl Day est un événement organisé le jour de l'anniversaire de la naissance de l'écrivain Gallois, soit le 13 septembre. Il est né en 1916, nous fêtons donc le centenaire de sa naissance cette année.
Mais saviez-vous que Roald Dahl n'a pas toujours été écrivain ? Il a d'abord travaillé dans une compagnie pétrolière en Afrique, puis il a exercé le métier de pilote de ligne, il a été espion et enfin écrivain. Dans notre collège la personne qui a initié ce jour est Mme Briant, professeure d'anglais. Certains de ses élèves de 6ème de l'année dernière ont fait des affiches sur Roald Dahl qui ont été exposées. Les professeurs et les élèves volontaires portaient du jaune et des badges ce jour là.

Matilda par Ninon

Interview de Mme Briant

Qu'appréciez vous dans cet événement ?
C'est un événement festif qui permet de célébrer des personnages incroyables et un auteur que j'apprécie particulièrement. Roald Dahl a su donner le goût de la lecture à de nombreux enfants dans le monde entier.
De plus, au Royaume-Uni, cet événement permet de récolter des fonds pour une association caritative « Roald Dahl's Marvellous Children's Charity » ; les fonds récoltés aident des milliers d'enfants atteints de maladies rares.

Pourquoi l'avoir initié dans notre collège ?
Pour faire découvrir cet auteur aux élèves (qui ne le connaissaient pas tous), ainsi que d'autres personnages que ceux qui sont généralement connus. Je crois savoir que, suite à cet événement, de nombreux élèves ont emprunté des livres de Roald Dahl au CDI. Par ailleurs, il me semble que cet événement est fédérateur, qu'il amène un peu de vie au collège. Il incite également les gens à faire preuve d'un peu d'imagination.

Les participants se déguisent-ils ? Pourquoi avoir choisi la couleur jaune dans notre collège ?
Les participants sont censés se déguiser en personnage de Roald Dahl. Au collège, un seul élève a été assez courageux pour le faire ! Les élèves français sont plus réticents à l'idée de se déguiser ainsi.
Je n'ai pas choisi la couleur jaune. La couleur jaune était la couleur préférée de Roald Dahl. Si l'on est « frileux » à l'idée de se déguiser, porter cette couleur permet de « marquer le coup », pour célébrer cette journée. D'ailleurs de nombreux élèves ont quand même joué le jeu et je les en remercie.

"Le courageux" Etienne, l'ancien rédac'chef en Mr Fox

Quel est le pays d'origine du Roald Dahl Day?
Je pense que c'est le Pays de Galles.

Quels sont les pays les plus concernés?
Les pays du Royaume-Uni et les USA (voir « Splendiferous September Events » sur le site Roald Dahl 100 USA : http://www.roalddahl.com/roald-dahl/roald-dahl-100-usa)

Au Pays de Galles (son pays natal) comment se passe cette journée ?
De nombreuses festivités sont organisées : des concerts, des défilés, des activités sont proposées aux enfants, de petites représentations sont données...

Quelle est l'ampleur de cet événement ?
Cet événement a été grandement suivi du fait du 100ème anniversaire. Même en France, de nombreuses maisons d'édition ont mis l'auteur à l'honneur.

Certaines années met-on en valeur des livres?
Oui cela peut arriver bien sûr.

Quel livre préférez-vous de Roald Dahl ?
J'aime beaucoup *Charlie and the Chocolate Factory* pour son univers fantastique et ses personnages que je trouve très drôles.

Mme Briant et son "golden ticket"

Comptez-vous refaire cet événement l'année prochaine (sachant que ce ne sera plus les 100 ans de la naissance de Roald Dahl) ?
Le 100ème anniversaire était une date phare pour lancer cet événement. J'aimerais beaucoup reconduire l'expérience mais pour cela il faudrait que les élèves du collège soient motivés...

Louise André, 4B

Il y a 15 ans, l'Attentat…

Le 11 septembre 2016, cela a fait 15 ans que les célèbres tours jumelles ont été détruites. Ce sont les terroristes du groupe Al-Qaida qui ont organisé cet attentat. Cette tragédie s'est déroulée le 11 septembre 2001 au World Trade Center de New York. Les terroristes ont visé ces deux gratte-ciels car ils représentaient la finance de ce pays. C'était le symbole de la puissance aux yeux du monde entier. Aujourd'hui un mémorial a été construit à l'emplacement des Tours Jumelles et ouvert au public le 11 septembre 2011. Et en 2014 s'est ajouté un musée consacré aux attentats.

Les tours jumelles en juin 2001. Photo Ludovic Siméon

Revenons maintenant à la construction et quelques chiffres concernant ces deux monuments historiques.

Les travaux de construction débutèrent le 5 août 1966 et s'achevèrent en 1973. Ils coutèrent 900 millions de dollars, 10 000 personnes travaillèrent sur le chantier et 60 ouvriers y moururent.

Chaque tour comprenait 110 étages. 50 000 personnes y travaillaient et 200 000 touristes les visitaient chaque mois.

Saviez-vous qu'un premier attentat eut lieu le 26 février 1993 ? 680 kilos d'explosifs placés dans un camion se désintégrèrent dans un parking souterrain de la Tour Nord. Il y eut six morts et 1042 blessés. Après cet attentat un mémorial a été construit mais il a été détruit lors du 11 septembre. Les deux tours furent fermées pendant plusieurs mois. Selon l'architecte du WTC une des tours se serait effondrée si le camion avait été placé plus près des fondations.

Les tours jumelles en juin 2001. Photo Ludovic Siméon

Voici l'info qui nous a touchées : chaque année trois villes frappées par des évènements dramatiques reçoivent une petite pousse de l'arbre survivant du 11 septembre 2001. Cette année les Américains ont donné aux Français une pousse de cet arbre car la France a été la cible de plusieurs attentats.

Imaginez vous qu'un beau matin vous vous réveillez et que la Tour Eiffel ne soit plus là, qu'à la place il y ait un gros trou. C'est ce que les Américains ont ressenti le lendemain de l'attentat…

Noa O'Lanyer et Léora Siméon, 6D

Les mangas, un succès en France

La France adore les mangas. La preuve : "Japan expo" a lieu tous les ans au mois de juillet en banlieue parisienne, le "Paris manga Sci-fi show" aura lieu du 4 au 6 novembre 2016 porte de Versailles (il se déroule d'ailleurs deux fois par an) et, début septembre, la première école internationale du manga et de l'animation (EIMA) a ouvert ses portes à Toulouse.

Depuis 2008 la France est le deuxième plus gros lecteur de mangas au monde. D'ailleurs, cette année là, 15 millions de mangas ont étés vendus dans le pays, soit 95 millions d'euros en chiffre d'affaire. Aujourd'hui, les mangas représentent 25% des ventes de bandes-dessinées en France. En 2013, plus de 1441 ont été traduits en français.

Les trois mangas les plus vendus au monde sont (d'après Wikipedia) :

Titre	Auteur	Ventes approximatives
One piece	Eiichiro Oda	280 millions
Dragon ball	Akira Totiyama	230 millions
Naruto	Masashi Kishimoto	140 millions

Le symbole de *One piece* par Ninon

En France les trois mangas qui ont été les plus vendus cette année sont *Fairy Tail*, *My Heros Academia* et *One Punch Man*.

Il existe désormais des mangas français qui font concurrence aux mangas japonais ; on les appelle les manfras. Le manfra le plus connu s'appelle *Freaks Squeele*. Son auteur se nomme Florent Maudoux. C'est l'histoire de trois étudiants, Chance, XiongMao et Ombre qui sont admis dans une université qui forme les super-héros. Sept tomes seulement sont sortis et ce manfra connaît déjà un buzz phénoménal.

Petit rappel historique

En japonais le mot manga désigne les bandes-dessinées en général. Les premières apparitions remontent aux âges médiévaux, au Japon.
A cette époque, on racontait de longs récits, et les scènes importantes étaient peintes sur des rouleaux de papier. On raconte que le tout premier mangaka était un moine.
Le premier vrai manga qui ressemble à ce que l'on voit aujourd'hui, est sorti en 1905. Il s'appelait *Tokyo Puck*. Il s'agissait d'un journal satirique créé par Yasuji Kitawa.

Tokyo Puck (image clipart)

Quant à vous, sur une trentaine d'élèves interrogés à Queneau, votre manga préféré est *One piece* !

Nabil Souary, 5D

Les gardes de la reine d'Angleterre

Cette année, les Anglais ont célébré le 90ème anniversaire de la reine Elisabeth II. Qui est d'ailleurs devenue, en 2015, la monarque britannique au plus long règne. Nous avons décidé de vous parler d'une particularité la concernant : sa protection.

La reine Elisabeth par Flore

Le nom de ses gardes

Pour protéger la reine Elisabeth II, l'état engage une garde royale, appelée Grenadier Guards. Les Grenadier Guards sont formés à l'armée britannique. Ils protègent la reine et sa famille. Cette Garde royale comprend actuellement un régiment de cavalerie (le Household Cavalry Regiment) et cinq régiments d'infanterie (les Foot Guards).

Leur lieu

Le palais de Buckingham (Buckingham Palace) est la résidence officielle des souverains britanniques. Les Foot Guards sont placés devant le palais et le Household Cavalry Regiment tourne autour du palais.

Leur uniforme

Tout d'abord les gardes ont de drôles de chapeaux : ils sont très hauts et sont faits en poils d'ours. Ils se sont inspirés des gardes français. En effet, lors de la bataille de Waterloo en 1815, les grenadiers français de la Garde impériale portaient ces chapeaux pour paraître plus grands et impressionner leurs adversaires. Cependant, ils furent vaincus par les soldats anglais qui se virent autorisés à porter ce chapeau comme distinction.

Ensuite les gardes ont un manteau s'arrêtant en dessous de la taille. Il est rouge car c'est la couleur de l'Angleterre. Le rouge permettait également, lors d'un combat, de créer une confusion pour l'ennemi quant au nombre de soldats blessés, le rouge écarlate étant de la même couleur que le sang. Ce fut un atout largement utilisé lors de batailles rangées, alors que la majorité des autres puissances européennes de l'époque arboraient des uniformes blancs, noirs, bleus ou gris. La tunique rouge vient montrer les victoires de l'Angleterre face à tous ses ennemis en versant leur sang.

Les gardes ont également un pantalon noir avec une bande rouge sur les côtés. Ils portent ces pantalons depuis très longtemps.

Enfin, les membres du Household Cavalry Regiment portent de grandes bottes d'équitation car ils montent à cheval.

Pour finir deux petites anecdotes:

- Les tuniques rouges furent aussi les vestes d'uniforme de service de la police montée canadienne

-Pour fabriquer un seul chapeau de garde, il faut UN OURS ENTIER ! Pas très écologique tout ça…

Marc Vivien, 5B

La Réunion, l'arc-en-ciel d'ethnies

L'île de la Réunion est un département d'outre-mer français. Elle se situe dans l'océan Indien à 226 km au sud-ouest de l'île Maurice et à 3413 km de l'Afrique du Sud. C'est une île volcanique possédant deux volcans : le Piton des Neiges, à l'origine de l'île, et le Piton de la Fournaise, un des plus actifs au monde (dernière éruption le 11 septembre 2016).

Mise à part ses paysages époustouflants (ses plages, ses montagnes, ses volcans…), sa beauté réside également dans son histoire et sa culture.

Plage de Saint Gilles-Les-Bains

L'économie de la Réunion, précédant l'abolition de l'esclavage en décembre 1848, soit neuf mois après le décret en France métropolitaine, reposait sur l'utilisation d'esclaves dans les champs de café, de canne à sucre…
Ce furent ces mêmes esclaves qui utilisèrent le créole réunionnais, langue natale des réunionnais, comme seul moyen de communication entre eux. En effet, ils venaient tous d'endroits différents et ne parlaient donc pas la même langue.

Aujourd'hui, un très grand nombre de réunionnais compte dans ses ancêtres des esclaves. Des personnes de toutes origines se côtoient pratiquement sans racisme et sans discrimination. C'est donc grâce à cet état d'esprit que le métissage, le respect des religions et des nations, ainsi que l'amour pour son île, est si répandu. Comme l'exprime très bien cette phrase en créole réunionnais, reprise de nombreuses fois :
« Je suis peut-être un zorey, un cafre, un malbar, un kréol, un zarab, un yab, un sinois, un komor, je reste Réunionnais point barre ! »
(signification : « Je suis peut-être un français de Métropole, d'origine africaine, d'origine indienne, un réunionnais, un musulman, un réunionnais des hauts de l'île, d'origine chinoise, d'origine comorienne, je reste Réunionnais point barre ! »).
La Réunion, foyer du métissage, est aimée pour sa culture, sa beauté et ses habitants. Beaucoup de chanteurs réunionnais ont fait un hommage à leur île : *Viens voir la Réunion* d'Henri Maingard, *Ça sent la banane*, *Mon île* ou *Noël à la Réunion* de Jaqueline Farreyrol, *P'tit fleur aimée* de Jules Fossy, *A la Réunion* de Grasseli et Bazin, et plein d'autres encore.
Les réunionnais, mais également les personnes qui y vivent sans y être nées, la considèrent comme leur maison et leur île bien-aimée. Pour ces personnes, aucun endroit sur terre ne surpassera la Réunion.

Coucher de soleil sur la plage de Saint Gilles-Les-Bains

Bon, je ne vais pas vous mentir, je viens de la Réunion, et d'ailleurs au moment où j'écris ces lignes, mes mains sont frigorifiées ! En effet, à cette période, là-bas c'est l'été !

Karima Lauret, 4A

John Williams

Le film *Le Bon Gros Géant* (ou *BGG*) de Steven Spielberg est sorti en France cet été. Mais savez-vous que la bande originale a été écrite par John Williams qui a fait les bandes originales de beaucoup de films à grand succès comme les *Star Wars* ou les *Harry Potter* 1, 2 et 3 ? Qui ne connait pas au moins une des musiques de *Star Wars* ?
Nous allons donc évoquer, comme vous l'avez sûrement compris, ce grand compositeur qu'est John Williams.
Son vrai nom est John Towner Williams, il a eu 84 ans le 8 février 2016, il est donc né le 8 février (logique) 1932.

John Williams par Flore

Star Wars
George Lucas, scénariste et réalisateur, voulait que les musiques de son film, *Star Wars IV-un nouvel espoir* (1977), soient tout simplement des morceaux déjà existants. Finalement, son ami Steven Spielberg, réussit à le convaincre de demander à John Williams d'être le compositeur de *Star Wars*.
Et en partie grâce à John Williams, *Star Wars* eut un succès incroyable alors même que l'acteur Alec Guinness détestait son rôle d'Obi-Wan Kenobi !
Ainsi, la musique prend une place importante dans ce film, elle prépare le spectateur à l'action, crée de l'émotion ou met de l'ambiance.

Voici un petit tableau des compositions de John Williams à venir :

Date	Film	Réalisateur
2017	*Star Wars épisode 8*	Rian Johnson
2018	*Ready Player one*	Steven Spielberg
2019	*Star Wars épisode 9*	Colin Trevorrow
2019	*Indiana Jones 5*	Steven Spielberg

Ainsi, quand vous irez voir un film regardez si ce n'est pas John williams qui en a composé la musique !

Nino Keravel, 5A

La « beatlemania »

À l'occasion de la sortie le 15 septembre dernier d'un documentaire de Ron Haward, «*Eight Day a Week*» sur le groupe de pop-musique les Beatles, nous vous proposons un article sur la beatlemania.
Mais avant cela qui étaient les Beatles ? C'était un groupe de quatre jeunes gens britanniques composé de John Lennon, Georges Harrisson, Paul McCartney et Ringo Starr. En dix ans d'existence ce groupe a enregistré douze albums originaux et a

Les Beatles (image clipart)

composé plus de 200 chansons ! Il a été et demeure l'un des groupes les plus populaires au monde.

Qu'est-ce que la beatlemania?

Scène d'hystérie à Londres (image clipart)

Le terme beatlemania est apparu à la fin de l'année 1963 pour désigner l'incroyable fanatisme des amateurs de ce groupe de musique. Lorsqu'elle a commencé, la beatlemania a surpris tout le monde dont les journalistes et le manager du groupe Brian Epstein.
Les scènes d'hystérie collective se multipliaient au gré des tournées du groupe, hurlements des filles, évanouissements, mouvements de foule et salles de presse prises d'assaut par le public et les journalistes. À côté de cela, la jeunesse prend goût à s'habiller et à se coiffer « à la Beatles ». Des disquaires se spécialisent sur les seuls disques des Beatles. Pour mieux gérer ses stocks, la société EMI/Parlophone propose même une pré-réservation sur le prochain disque avant qu'il ne soit sorti et que quiconque ne sache à quoi il va ressembler!

Quelques disques du groupe.

Pourquoi toute cette hystérie?
Les Beatles font leur apparition 15 ans après la seconde guerre mondiale et les souvenirs de pénuries et de privation sont encore vivaces en Europe. La jeunesse européenne grandit dans un monde triste et gris rêvant d'une Amérique idyllique, avec ses voitures décapotables, ses films d'aventure, ses fortunes amassées en quelques jours, sa liberté, sa gaité et sa décontraction. Entre la réalité de la vieille Europe et le rêve du Nouveau Monde il y a un gouffre, celui que comblent les Beatles. En effet, dans leurs chansons, les Beatles apportent de la joie et surtout de la liberté. Ils sont les leader d'une époque où fleurit une multitude de groupes de rocks tels que les Rollings Stones, The Kinks…

Pour en savoir plus :
Il y a tant à dire sur les Beatles que nous nous sommes concentrés sur la beatlemania. Mais si vous avez envie de vous renseigner un peu plus sur cet immense groupe n'hésitez pas à aller au CDI et à emprunter le livre *Les Beatles & les années 60* de Michka Assayas et Claudius. Vous y trouverez là toutes les informations nécessaires pour devenir un ou une incollable sur les Beatles!

Nina Lucas, 5B

LEJ ou Elijay

LEJ est un groupe de musique français. Leurs membres sont trois jeunes femmes âgées de 23 ans. Elles s'appellent Lucie, Elisa et Juliette (d'où L.E.J.) et habitent en Seine St Denis, en banlieue de Paris. Elles se connaissent depuis leur enfance et chantent de la pop, du classique, du hip-hop, font des medleys et des reprises. Lucie et Elisa sont au chant et Juliette au violoncelle. Leur chanson qui a eu le plus de succès est *Summer 2015*, avec presque 60 millions de vues sur Youtube. Elles ont sorti un premier album qui s'appelle *En attendant l'album* dans lequel il y a onze chansons ; celles qui ont été les plus consultées sur internet sont (en dehors de *Summer 2015)* : *Hip Hop mash up*, avec 18 millions de vues, *Seine-Saint-*

Denis Style, avec 10 millions de vues et *La Dalle*, leur composition, avec 9 millions de vues. Elles ont connu la célébrité en postant une vidéo sur Facebook pour un concours qu'elles ont gagné. Petit à petit, les gens en ont entendu parler puis elles sont passées sur les plateaux télé et dans les magazines. Pour ma part, j'adore ce groupe parce que les filles se complètent et elles ont de l'expérience. En effet, elles ont fait partie de la Maitrise de Radio France (une chorale célèbre). Leurs musiques et chansons me plaisent et me correspondent.

Violette RÖTIG, 5D

Critique littéraire

Je vais vous présenter mon coup de cœur de la rentrée : le roman de Yaël Hassan : *Achille fils unique.*

L'auteur :

Yael Hassan est une auteure née à Paris en 1952. Elle a écrit de nombreux livres pour la jeunesse comme *Un grand-père tombé du ciel*, son premier roman paru en 1997, *Momo petit prince des bluets*, *Suivez-moi jeune homme*... Elle a vécu en Israël, en Belgique et bien sûr en France. Elle s'est installée à Paris avec sa famille en 1984.

Elena et son livre coup de cœur

Elle a travaillé dans le tourisme pendant 20 ans, mais un grave accident à l'âge de 42 ans, l'a contrainte d'arrêter toutes activités. Elle en profite alors, pendant tous ces mois de convalescence, pour réaliser un de ses rêves : se lancer dans l'écriture. Yaël Hassan a aussi gagné plusieurs prix comme celui de la Sorcière et le prix du Roman jeunesse 1996 du ministère de la jeunesse et des sports. Elle a une amie, Rachel Hausfater, avec qui elle a écrit plusieurs livres comme *De Sacha à Macha* .

Et maintenant parlons un peu de son roman, *Achille fils unique*, qui est sorti en septembre 2016.

Résumé du livre :

C'est l'histoire d'Achille, 14 ans, qui déteste la nouvelle rentrée des classes, comme toutes les précédentes d'ailleurs. D'autant plus qu'il se dispute constamment avec son père. Ayant besoin de se confier, il raconte ses problèmes familiaux à sa cousine Anna dont il est très proche. Un soir, celle-ci découvre une lettre dans le bureau de sa mère venant de la mère d'Achille. Les deux adolescents imaginent alors que cette lettre peut avoir un rapport avec les problèmes entre Achille et son père. En effet, Achille à cause de ces disputes incessantes en vient à la conclusion « et si son père n'était pas son père » ? Parallèlement à cette histoire on suit Achille avec ses amours, ses amis, Kader, Laurence, Lili, Tania, et sa passion pour le club théâtre.

Mon avis :

J'ai bien aimé ce livre même si je suis habituellement fan de romans policiers. Il raconte bien les liens familiaux, et j'aime le dialogue entre Achille et sa cousine Anna, car pendant ces moments on ne pense plus qu'à eux deux. J'apprécie aussi les amis d'Achille, notamment Lili, car au début elle est très mystérieuse et au fil de l'histoire on découvre sa personnalité : émotive mais à la fois une vraie boule d'énergie. Kader c'est le contraire : au début il est en permanence collé à son ami Achille mais ensuite, quand il rencontre sa petite amie Nadia, tout change. La fin est superbe car elle montre bien l'amour d'un père envers son enfant même s'il est accaparé par son travail.

Elena De Brosses, 5C

Vous avez un don ? Pour le dessin, la peinture, la poésie, la photo, la prose... et vous souhaitez être publié dans le journal ? Glissez votre œuvre (accompagnée de votre nom, sinon pas de publication possible) dans la boîte aux lettres du Club Journal qui est au CDI. Les journalistes sélectionneront les travaux et vous demanderont ensuite de leur transférer sous forme numérique.

Aujourd'hui un poème d'Hélène Brunel (4A) écrit après avoir vu le film *Cyrano de Bergerac :*

Un

C'est l'heure du doute et de la peur
L'heure de la tristesse et du regard au loin
Un instant où discussions et mœurs
Se taisent pour laisser place au chagrin.
C'est l'heure où, sous une couverture,
l'être humain souhaiterait demeurer seul
L'heure où il regarde cette vie si dure
Et aimerait se draper d'un linceul.
C'est l'heure où, entre toutes,
Chacun prend conscience de ce qu'il a fait
De ce qu'il a voulu garder coûte que coûte
Et conserver : sa dignité.
C'est l'heure où, pour se cacher à la réalité,
Tous se dissimulent derrière un livre
Et, dès leur passe-temps terminé,
Se rappellent qu'ils n'ont jamais vécu libres.
C'est l'heure où, se faufilant,
Nos larmes passent sur nos joues sales.
C'est là que l'ange, en passant,
Verra ces personnes aux figures si pâles.
C'est l'heure de la nuit qui s'est déjà drapée
De ces millions d'étoiles vers qui tendre un « oui »
Qui se dévoilent auprès de la Voie Lactée
Et indiquent qu'il est douze heures et demie. Ou minuit.

Et bien entendu vous pouvez toujours correspondre avec le Journal du collège en lui transmettant des lettres (avis, réflexions, encouragements, idées...) à déposer dans la même urne que pour les talents !

***Enquête au collège Queneau* est une nouvelle écrite par Marie Gueziec. C'est une histoire divisée en quatre épisodes, un par numéro du journal. Si vous avez aimé *La nuit au collège Queneau* l'année dernière, vous adorerez cette nouvelle histoire !**

Enquête au collège Queneau

La brume tombait dans la cour du collège. A travers le brouillard, on pouvait distinguer l'ombre des filets de volley-ball.
Peu à peu, les élèves débarquent dans la cour, grelottant de froid dans leur manteau. Parmi eux, Thomas, un journaliste du club journal du collège.
Deux minutes plus tard, Marie et Vanessa - qui ont passé récemment une nuit entière au collège- arrivèrent à leur tour. Elles semblaient être en pleine discussion. Les deux amies jetaient des regards méfiants autour d'elles, comme si elles ne voulaient pas être entendues. La sonnerie résonna. Thomas monta au CDI, suivi de près par Marie et Vanessa.
Lorsque les élèves entrèrent dans le CDI, c'est une documentaliste inquiète qu'ils trouvèrent. Thomas s'enquit aussitôt :
« Que se passe-t-il, Madame Quinson ?
-Je viens de faire l'inventaire, et trente romans ont disparu ! Ils n'ont pas été empruntés, et, d'après mes listes, ils ont bien été reçus cet été.
-C'est étrange… Y aurait-il un voleur dans le collège ?
-Apparemment… il faudrait demander à la gardienne si elle a vu quelque chose de suspect…
-On y va ! » déclarèrent en même temps Marie et Vanessa.
Thomas fut étonné de les voir se porter volontaires en même temps et si rapidement.
Comme si elles avaient quelque chose à cacher…
Ni une, ni deux, Thomas suivit discrètement les deux amies jusqu'à la loge de la gardienne.

Les deux héroïnes suivies par Thomas

Vous aimez ce qu'écrit Marie Gueziec ? Suivez-la sur Wattpad, un site où tout le monde peut poster ses fictions. Son pseudonyme est LunyDreams !

Ne manquez pas dans le prochain numéro : les élections américaines !!!

Directrice de la publication : Mme Tomas, Principale du collège. *Responsable du journal et de la rédaction* : Mme Quinson. *Rédactrice en chef* : Marie Gueziec. *Comité de rédaction* : Leora Siméon, Noa O'Lanyer, Nino Keravel, Nina Lucas, Marc Vivien, Elena de Brosses, Violette Rötig, Nabil Souary, Karima Lauret, Louise André, Marguerite Guennec. *Illustratrices* : Ninon Alerini et Flore Henrion. *Adresse de publication* : Collège Raymond Queneau, 66 boulevard St Marcel, 75005 Paris. Imprimerie spéciale.