

# La plume de Queneau

Février 2022, N° 26

<https://lewebpedagogique.com/laplumedequeneau/>

## Joséphine Baker au Panthéon !



Le Panthéon. Photo d'Apolline

### ★ ÉDITO

---

#### ★ VIE DE COLLÈGE

Petit déjeuner p.1

---

#### ★ ACTU

- Benzema p.3
- Covid et matières premières p.4
- Joséphine Baker p.5
- La Bièvre p.7

#### ★ GRAND ANGLE

- Jeunes ambassadeurs de l'UNICEF p.9
  - Histoire des toilettes p.11
- 

#### ★ CULTURE/LOISIRS

- Film *Eiffel* p.13
- Salon du livre jeunesse p.14



## L'ÉDITO DE MAYA, LA RÉDAC'CHEF



Chères lectrices, chers lecteurs,  
Bienvenue dans ce nouveau numéro !

Tous les membres du Club Journal espèrent que vous avez passé de bonnes fêtes et vous souhaitent, à vous et à vos proches, une très bonne année 2022 pleine de bonheur, de réussite mais surtout en pleine santé !

En ces froides périodes, nous avons tous envie de rester bien au chaud, emmitouflés. Malgré cela, le groupe de luxe Kering (qui possède Gucci, Balenciaga, Yves-Saint-Laurent, etc) a pris une bonne résolution : plus aucune marque qu'il possède n'utilisera de fourrure animale ! Ils ont suivi l'initiative de Ralph Lauren en 2016 ou de Versace en 2018.

Une mode plus éthique et respectueuse des animaux et de l'environnement est ainsi mise en avant, au grand plaisir des associations et, on l'espère, des consommateurs. Dans cette édition hivernale, vous trouverez un article sur les toilettes et leur histoire (eh oui !), sur les jeunes ambassadeurs de l'Unicef, sur le film *Eiffel* avec une interview exclusive, sur Joséphine Baker ou encore la Bièvre...

Nous espérons qu'ils vous plairont.

Surtout, n'hésitez pas à proposer vos idées d'articles pour le journal, à déposer dans la boîte à idées située au CDI. Ou à nous laisser des commentaires !

Sur ce, bonne lecture !



# VIE DE COLLÈGE p.1

## Par le pouvoir du fruit matinal !



Image clipart

À la suite d'une intervention au collège sur le petit déjeuner, menée par l'infirmière Mme El Boujarfaoui, le journal a trouvé bon d'approfondir le sujet du repas de 8 heures !

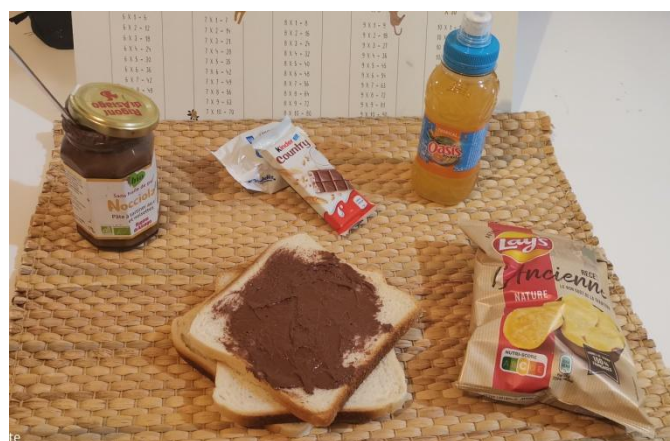
### Petit déjeuner énergétique ?

Le petit déjeuner doit représenter environ 25% des apports énergétiques quotidiens. Eh oui, qu'importe ce que vous diront les fans de Nutella, le petit déjeuner est fait pour tenir jusqu'à midi et non pour faire le plein de sucre ! En effet, en cas d'arrivée massive de celui-ci dans le sang, le corps réagit rapidement avec un pic d'insuline. Ce pic entraîne le stockage brutal du sucre qui circule et provoque une hypoglycémie réactionnelle : notre corps nous demande alors... du sucre ! Un cercle vicieux s'engage. Cela arrive souvent après un petit déjeuner trop sucré et provoque fatigue, baisse de concentration et faim seulement deux heures après !

On devrait donc plutôt choisir du pain au levain avec une fine couche de miel, un bol de corn flakes nature, du muesli, des fruits de saison ou un yaourt et, pour les adolescents, vous pouvez même essayer un œuf, une tranche de jambon ou un morceau de fromage qui vous apporteront de bonnes protéines. Je sais que cela sera dur mais vous aurez une meilleure santé !

Après, si vous ne voulez vraiment rien manger au p'tit déj' on ne vous oblige pas, mais apportez

un en-cas équilibré pour la récré de 10 heures !  
Et ne grignotez pas toute la matinée !



Exemple de petit déjeuner à éviter ! Photo d'Emma



Exemple de petit déjeuner à privilégier. Photo d'Emma



## VIE DE COLLÈGE p.2

### Voyons plus grand : des petits déjeuners dans le monde

Plus de 95% des pays ont un petit-déjeuner. Différents les uns des autres, certes :

🍷 La version anglo-saxonne : en Angleterre, c'est pire que chez nous, avec leurs petits déjeuners traditionnels vous pourrez tenir jusqu'à 16 heures ! Des haricots blancs, des œufs au plat, du bacon, des saucisses, des pancakes...



Image clipart

🍷 Ensuite, je vous présente la Russie, grand pays frisquet où il faut manger des choses bien chaudes si on ne veut finir bleu comme un schtroumpf ! Le matin on mange du kasha, une sorte de bouillie faite à base de flocons d'avoine, de sarrasin, de blé ou de millet. Elle est parfois accompagnée d'œufs (omelette, à la coque, ou brouillé) ou d'un sandwich.



Kasha. Image clipart

🍷 En Allemagne le petit déjeuner est un véritable repas. On peut y trouver de la charcuterie, du fromage, des céréales, des yaourts, des bretzels, des œufs à la coque, des petits pains avec du miel ou de la confiture...

🍷 Le petit-déjeuner japonais se tourne exclusivement vers le salé : accompagné de thé vert, on y mange un bol de riz, de la soupe miso,

du poisson grillé et des légumes marinés, une omelette, du tofu et du natto (haricots de soja fermentés).

Quoi qu'il en soit, ces petits déjeuners ont tous le même but : tenir jusqu'à midi !

### Mais au fait, d'où vient-il ?

De tous temps les Français ont mangé le matin (charcuterie, soupe, bouillie, pain... en fonction des époques) mais l'histoire du petit déjeuner, tel que nous le connaissons aujourd'hui, commence à l'époque de la Renaissance quand le pain beurré trempé dans du lait fait son apparition. Au 18<sup>ème</sup> siècle apparaissent le thé, le café et le cacao. Ce n'est qu'au 19<sup>ème</sup> siècle que l'on commence à utiliser le terme « petit déjeuner ».

### Vers le futur

Dans l'avenir, des boissons disparaîtront...

Le café, le thé et, encore plus triste, le chocolat chaud ! Pourquoi ? Les trois ont un rapport avec la pollution :

- le café va disparaître à cause du réchauffement climatique. En effet, le caféier a besoin d'une certaine température pour pousser et, par-dessus le marché, des bactéries qui se développent à cause du réchauffement, attaquent les caféiers. La dernière solution serait de le cultiver en hauteur mais le prix se multiplierait par deux.

- le thé est menacé de la même chose que son copain. Le théier a besoin d'une chaleur constante et de suffisamment d'eau pour bien se développer. Que l'un des paramètres change et, au mieux, c'est le goût qui change fortement, au pire, c'est la production qui s'effondre.

- Le chocolat est également en danger : les cacaoyers ne se plaisent que dans un climat spécifique mêlant humidité élevée et pluies abondantes. Hors, toujours comme les autres, le dérèglement climatique s'y oppose. Peut-être que la science sauvera la donne mais ça, on ne le sait pas encore... Alors, profitez de vos petits déjeuners tant que c'est possible !

## L'affaire Benzema

On apprenait en 2015, que le célèbre joueur de football français, Karim Benzema, était impliqué dans une affaire de sextape (=diffusion de vidéo intime). Si vous ne le connaissez pas, Benzema est un joueur de foot du Real Madrid et de l'équipe de France, né à Lyon. Il est âgé de 34 ans et a reçu de nombreuses récompenses sportives. Voici ce que l'on sait de l'affaire, et du rôle qu'il a joué dedans.



Benzema par Maya

Le début de l'histoire date d'il y a 6 ans déjà. A l'époque, c'est Mathieu Valbuena, un autre joueur de l'équipe de France, qui est menacé par téléphone. Ses interlocuteurs tentent de lui faire payer une rançon de 100 000 euros contre laquelle une sextape le concernant ne serait pas diffusée. Il porte plainte. Après cela, il restera en contact avec la police. Cette dernière soupçonne alors trois hommes, mais d'autres seront mis en garde à vue par la suite.

Près de 5 mois après le début de l'affaire, Karim Zenati (ami d'enfance de Benzema) est placé en garde à vue pour avoir été chargé de contacter Benzema afin qu'il parle à Valbuena (le Lyonnais et la victime avaient eu une conversation concernant la vidéo quelques semaines auparavant). Le rôle de Benzema n'est

pas très clair, mais il est mis en examen pour "complicité de tentative de chantage et participation à une association de malfaiteurs". En effet, il aurait probablement prodigué des conseils sournois à son coéquipier. Cinq jours plus tard, *Le Monde* publie l'audition de Benzema devant la juge, où il aurait dit : "Je pense que c'est un gros malentendu. Ce n'était que de l'aide, je n'avais rien d'autre derrière la tête, (pas) de chantage ou d'argent".

Suite à quelques rebondissements, la cour de cassation valide l'enquête. 5 ans après la première plainte, le parquet de Versailles a demandé le renvoi devant le tribunal correctionnel pour "complicité de tentative de chantage" en raison de l'implication présumée du footballeur dans l'affaire de la sextape. Le procès commence alors en octobre 2021 et s'est terminé fin novembre.

### Quelles sanctions ?

Suite à ce procès, Karim Benzema a été condamné à 1 an de prison avec sursis et 75 000 euros d'amende. Mathieu Valbuena a déclaré : « Je suis satisfait que mon statut de victime ait été reconnu par la justice. Je suis sûr d'avoir fait mon devoir de citoyen en portant plainte et en ne cédant pas au chantage. J'ai été droit dans mes bottes depuis le début, je suis soulagé que tout cela soit derrière moi. »

Malgré cela, Benzema a décidé de faire appel. L'affaire n'est donc pas close.

### Les conséquences sur la carrière

Benzema, à cause de son implication dans l'affaire, a été écarté de l'équipe de France en 2015, jusqu'à ce que la situation évolue, mais aussi privé de participation à l'Euro 2016. Cela n'aura pas plus de répercussions sur sa carrière (hormis la déception et la perte de confiance de Valbuena envers lui) car, contrairement à Valbuena, il fait à nouveau partie de l'équipe de France aujourd'hui...

## Covid : le manque des matières premières



Illustration de Konstantin

**T**out d'abord, une pénurie est le manque d'une matière. Ces deux dernières années, aucune matière première n'a été épargnée par la pénurie due à la Covid-19. D'ailleurs, l'auteur de *L'industrie en cale sèche*, Thierry Charles, alertait déjà en 2013 sur une future crise due au manque de ces matières.

A peu près toutes les matières premières sont en pénurie : le bois, l'aluminium, le pvc, la peinture, le verre, les métaux... Sans elles, il n'y a plus de smartphones, de meubles, de voitures... D'ailleurs plus de 6000 voitures n'ont pas pu sortir cette année. Même les boulangers sont obligés d'augmenter les prix des baguettes, des galettes des rois... car le beurre et la farine manquent !

### Pourquoi y-a-t-il une pénurie ?

« Le monde est reparti à zéro », tous les pays ont rouvert leur commerce en même temps et les commandes ont explosé. Certains pays, comme la Chine, ont fermé leurs frontières pour se protéger du virus. Les commandes et chaînes d'approvisionnement ont pris du retard et il y avait du personnel en moins.

La pénurie des matières premières est venue aussi de la Chine et des Etats-Unis car ils les ont raflées avant les autres pays. Leurs commandes sont passées prioritaires car ils ont fait les meilleures offres. Et c'est celui qui offre le plus qui est servi le premier.

Au printemps 2020, les confinements mis en place dans de nombreux pays ont provoqué une explosion des ventes de matériel informatique : ordinateurs, imprimantes, webcams... Tout ce qu'il faut pour effectuer son télétravail ou pour faire l'école à la maison. Les ventes de PC ont ainsi enregistré leur meilleure croissance en 10 ans, avec près de 300 millions d'unités vendues, soit une hausse d'environ 10% par rapport à 2019.

Il faut savoir que presque tout ce qui vous entoure contient une puce électronique : les Smartphones, les consoles, les réveils, les ordinateurs, les machines à laver... De plus, la fabrication d'une puce demande plus de 1000 étapes, il faut être très rigoureux pour les fabriquer, et cela prend donc beaucoup de temps.

Il n'y a pas beaucoup d'usines pour les fabriquer dans le monde : elles sont à peu près toutes en Asie et beaucoup ont fermé à cause d'employés touchés par le virus.

D'ailleurs Phil Spencer, le chef d'entreprise de Xbox, a annoncé que la pénurie des consoles perdurera au-delà de 2022, et il n'est pas le seul à le dire.

### **Que peut-on faire pour diminuer le manque des matières premières ?**

- nous pouvons diminuer les commandes de télévisions, de consoles, de derniers vêtements à la mode... (sans s'en priver totalement bien sûr).

- donner des produits que vous n'utilisez plus à d'autres personnes ou à des entreprises qui les redistribueront.

- utiliser plus longtemps ses appareils : par exemple ne pas s'acheter à chaque fois la dernière version de notre téléphone alors que celui-ci fonctionne très bien.

Il n'y a pas que les matières premières qui sont en pénurie à cause la pandémie. En effet, aux États-Unis, il y a eu une pénurie de pères Noël car un certain nombre d'entre eux sont décédés à cause du Covid-19. Brittany Skipper (propriétaire de Royal Entertainers à San Diego, une agence de figurants) a perdu 7 pères Noël sur 20...

Emmy Panguel, 6C

## **Joséphine Baker : chanteuse réputée ET résistante pendant la guerre**

**3**0 novembre 2021, 19h01, c'est pas possible le raffut qu'ils font au Panthéon ! On veut dormir, nous ! Oui, on veut dormir mais c'est l'hommage rendu à Joséphine Baker. On la panthéonise !

Sophie Bertelot, Marie Curie, Geneviève de Gaulle-Anthonioz, Germaine Tillion et Simone Veil ne seront plus seules ! D'autant plus que Joséphine est la première femme noire à entrer au Panthéon, et ça, ça se fête en racontant son histoire, non ?



Photo de J.Baker sur les grilles du Panthéon. Photo d'Apolline



### Les débuts de Joséphine Baker

Joséphine Baker, née Freda Joséphine McDonald, vient au monde le 3 juin 1906 à Saint-Louis, dans l'état du Missouri aux États-Unis. Elle est la fille d'Eddie Carson, un musicien. Étant petite, elle danse souvent sur la musique de son père pour s'amuser. Eddie abandonne sa fille et sa femme en 1907. Cette dernière se remarie peu après avec un ouvrier du nom d'Arthur Martin. Joséphine s'appelle désormais Mademoiselle Martin.

La jeune fille passe une partie de son enfance à alterner l'école et les travaux domestiques dans des familles riches chez qui sa mère l'envoie travailler. En 1920, elle entre dans un trio d'artistes de rue, prénommés les Jones Family Band. La petite troupe est ensuite intégrée dans la troupe itinérante Dixie Steppers.

Quand elle est à Philadelphie, elle rencontre Willie Baker et décide de se marier avec lui en 1921. Elle se prénomme désormais Joséphine Baker. Elle gagne dix dollars par semaine au Standard Theater. Malgré cela, Joséphine est ambitieuse et veut aller danser à Broadway, un quartier de New York.

Elle quitte donc son premier mari et se rend à New York, où elle se prend plusieurs refus au music-hall de Broadway. Elle ne désespère pas et se voit offrir un rôle sommaire dans la comédie musicale *Shuffle Along*, un spectacle populaire à la distribution entièrement noire. Deux ans de tournée plus tard, elle s'associe aux *Chocolate Dandies* pour changer ensuite en s'associant au *Plantation Club*, où elle rencontre Caroline Dudley Reagan. Cette dernière sert d'intermédiaire entre Joséphine et l'époux de Caroline, qui voit en Joséphine un énorme potentiel et lui propose 250 dollars si elle le suit en France et intègre son spectacle : la *Revue Nègre*.

### Une arrivée triomphale en France

Le 25 septembre 1925, ça y est ; Joséphine part à bord du *Berengaria*, un paquebot transatlantique et accoste à Cherbourg. Le 2 octobre, elle

remporte un succès au Théâtre des Champs-Élysées avec la *Revue Nègre*. On la surnomme alors « la Miss ». Pendant le spectacle, elle est quasiment nue et dance le charleston au rythme des tambours sur un décor de savane.

En 1927, après une centaine de représentations, Joséphine casse le contrat et s'engage aux Folies Bergères. Elle interprète alors la « Folie du Jour » avec une ceinture de bananes et une coiffe de plumes roses, exposées toutes deux au château des Milandes. Sur scène, elle terrorise le public grâce à un guépard qui l'accompagne pendant le spectacle. La même année, Joséphine se lance dans la chanson avec Giuseppe Abattino, et participe au film *La Sirène des Tropiques*.

### La chanteuse devient espionne



J. Baker en uniforme. Dessin de Maya

La Seconde Guerre Mondiale arrive... Pour Joséphine Baker, c'est un renouveau. Elle met tout d'abord sa voix au service des troupes, puis se transforme en agent de contre-espionnage.



Durant ses concerts, elle récupère des messages secrets et les cache dans ses partitions. Un jour, elle intercepte une liste d'espions nazis, le lendemain, elle pilote un avion pour aller chercher des blessés sur le front. Malheureusement, sa passion pour l'aviation ne dure pas. Un jour de 1944, elle subit un crash d'avion et frôle la mort. Traumatisée, elle jure qu'elle ne touchera plus jamais un avion.

En tout cas, ce que l'on retient dans les avantages d'être une célébrité durant la guerre, c'est de pouvoir se déplacer très facilement. En France tout est contrôlé, mais Joséphine Baker, elle, peut passer partout grâce à son don pour la chanson. Cet avantage permet à Jacques Abtey, chef du contre-espionnage militaire à Paris, de se transformer en Jacques Hébert, l'impresario de Joséphine Baker. La « troupe » de Joséphine Baker se forme : deux espions, trois agents...

#### **Une famille « arc-en-ciel »**

Joséphine Baker devient « maman ». Cela vous paraît impossible avec la vie qu'elle mène ? Vous vous trompez ! Elle se marie avec Jo Bouillon, achète le château des Milandes (en Dordogne) et adopte douze enfants de différentes couleurs de peau, de différentes religions. Séparée ensuite de Jo Bouillon, elle met toute sa fortune dans le château et embauche beaucoup de personnel.

#### **Les dettes qui poussent Joséphine à bout**

Un château, c'est beau mais c'est cher ! Joséphine, à force de tout payer (le chauffage, la nourriture, les employés,...), se retrouve en mauvaise posture du côté financier et lance un appel à l'aide quand le château est mis en vente aux enchères. Heureusement que la chanteuse est populaire car sans cela, Brigitte Bardot ne lui aurait pas envoyé un chèque ! Malgré ça, les dettes font couler la chanteuse et elle se retrouve expulsée du château. La princesse Grace de Monaco, a pitié d'elle, la prend sous son aile et l'invite dans sa grande demeure à Monaco.

#### **La « fin de Joséphine »**

Le 10 avril 1975, elle fait une attaque cérébrale et tombe dans un coma profond. Elle est transportée à l'hôpital de la Pitié Salpêtrière mais ne tient pas le choc et meurt deux jours plus tard, à 78 ans. Le 19 avril 1975, elle se fait enterrer à Monaco : une faveur demandée par ses proches en remerciement pour Grace de Monaco. Le 30 novembre 2021, on la « transfère » au Panthéon, mais, attention : son corps n'a pas été déplacé, elle reste à Monaco mais un monument funéraire (ici, un cercueil) est placé au Panthéon en son hommage. Apparemment, Emmanuel Macron est aussi un fan de Joséphine puisqu'il a déclaré ce jour-là : « Ma France, c'est Joséphine ! »

**Blanche Riffier, 5A**

---

## **La Bièvre cette rivière qui ne coulait pas si loin du collège**

**L**a Bièvre prend source à Guyancourt et finit par se verser dans le collecteur principal des égouts de Paris. Elle parcourt en tout 34,6 km, dont 5 km dans la capitale, en souterrain. Autrefois, la Bièvre, qui était la deuxième rivière parisienne, entrait dans

Paris par la Poterne des Peupliers (13<sup>ème</sup> arrondissement). Sur cinq kilomètres, elle serpentait à travers le 13<sup>ème</sup> et le 5<sup>ème</sup> arrondissement avant de se jeter dans la Seine, au niveau de la gare d'Austerlitz.

Elle fut malheureusement transformée par les hommes en cours d'eau malodorant. En effet, les habitants y jetaient leur besoins (voir l'article de Konstantin : *Aux quatre petits coins du monde*) et les artisans, qui travaillaient sur ses rives, y vidaient des produits toxiques, déchets, restes d'animaux... En raison de cette pollution, elle fut progressivement canalisée puis enterrée en 1912. Vous pouvez d'ailleurs trouver des plaques à plusieurs endroits dans Paris, regardez-bien.

Cordelières fut complètement inondée. Sans compter les pertes humaines...



Image clipart

Les années suivantes, la Bièvre jaillit à nouveau de son lit à plusieurs reprises. En février 1665, la fonte brutale de la neige la fit déborder. À la suite de cet incident, il fut décidé de creuser un « faux ru » pour absorber les trop-pleins des crues. Ce ruisseau, long de 300 mètres, commençait au niveau du square Adanson (5ème) et rejoignait la Bièvre vers le Jardin des Plantes (5ème). Ce petit ruisseau fut, malheureusement, lui aussi rapidement utilisé comme un égout. Le faux ru sera détruit au moment de la canalisation de la Bièvre.

### Les projets actuels

Depuis plusieurs années, des projets de renaissance de la Bièvre sont mis en place. Dans certaines communes du Val de Marne, la rivière s'écoule de nouveau à l'air libre.

Un projet en cours depuis 2019 : faire ressortir un tronçon de 600 mètres, entre Arcueil et Gentilly. A Paris, des études envisagent de la faire ressortir dans le 13ème (Parc Kellermann, square René-Le-Gall) et le 5ème arrondissement (Muséum national d'histoire naturelle) pour un total de 2300 mètres.

Les habitants trouvent que c'est une très bonne idée. Je suis d'accord ; faire ressortir un cours d'eau dans un espace urbanisé serait super, cela rajouterait de la fraîcheur en ville, pourrait aussi ouvrir de nouvelles promenades au bord de l'eau, ce qui serait très agréable.



Plaque rue Nicolas Houel. Photo d'Emmy

### Les crues de la rivière pouvaient être dévastatrices

En raison de la faible profondeur de son lit, la Bièvre était sujette aux débordements lors des épisodes de fortes pluies. Parmi les inondations les plus spectaculaires, on retient celle du 15 mai 1527 pendant laquelle l'eau atteignit le second étage des maisons du faubourg Saint-Marcel, ainsi que celle du 8 avril 1579, causée par une pluie ininterrompue de trente heures ! Lors de ce « déluge Saint-Marcel », douze maisons s'effondrèrent et la chapelle du couvent des

## L'Unicef et ses jeunes ambassadeurs

**L'**Unicef est le fonds international de secours à l'enfance des Nations Unies. Cette association a été créée le 11 décembre 1946 par l'Organisation des Nations Unies, pour répondre aux besoins d'urgence des enfants en Europe et dans la Chine d'après-guerre. L'Unicef est actif dans 156 pays en développement et a des missions ciblées. En voici quelques unes : la santé, l'hygiène, la nutrition, la protection, l'éducation ou encore l'inclusion sociale. Le siège de l'Unicef se trouve à New York, aux États-Unis.



### Les jeunes ambassadeurs

Au sein de l'Unicef, il existe une initiative appelée les jeunes ambassadeurs. Si tu as entre 10 et 26 ans, tu peux en devenir un.

◆ Leurs missions :

-Représenter l'Unicef et faire connaître ses missions

-Collecter des fonds pour financer des programmes d'urgence et de développement solidaires

-Relayer les messages de l'Unicef sur les droits de l'enfant et leur situation dans le monde.

◆ Les actions menées par un jeune ambassadeur :

-Participer à la Journée bleue

-Actions de mobilisation.

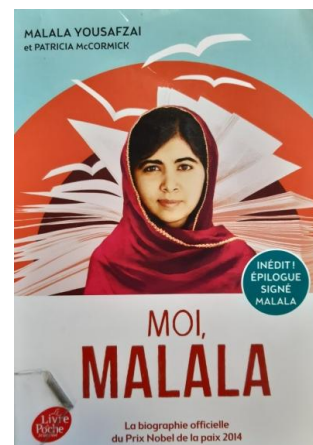
Être un jeune ambassadeur te permet de développer tes compétences à titre personnel. Un « JA » est un bénévole à part entière de l'Unicef,

intégré à un comité départemental et accompagné dans sa démarche par d'autres bénévoles.

**Pour en savoir plus, nous avons interviewé deux jeunes ambassadrices, Jeanne et Gala. Cette dernière est d'ailleurs une ancienne élève du collège !**

### Pourquoi avez-vous voulu devenir jeune ambassadrice ?

**Gala :** Je connais l'Unicef depuis toute petite et le droit des enfants m'intéresse particulièrement. Il y a quelques années, j'ai lu *Moi, Malala*, ouvrage de la Prix Nobel de la Paix, Malala. Ce livre m'a profondément marquée et m'a convaincue d'essayer d'agir à mon échelle pour défendre les droits des enfants, et ce, avant mes 18 ans. Toutefois, je n'ai pas eu la chance de connaître ce programme bien plus jeune.



Roman *Malala* présent au CDI. Photo Mme Quinson

### Comment avez-vous entendu parler de cette initiative ?

**Jeanne :** J'ai d'abord intégré le club Unicef de mon lycée grâce à leur « campagne de promotion » assez efficace. Le président de ce club était également JA et c'est lui qui nous a présenté cette fonction.

**Gala :** Je suis exactement dans le même cas !

**Avez-vous dû suivre une formation ? Si oui, en quoi consistait-elle ?**

**Jeanne :** Il n'y a pas vraiment de formation, simplement une conférence de présentation des Jeunes Ambassadeurs à laquelle on assiste en septembre. Si on a des doutes ou des questions, on peut s'adresser à notre AJA (Accompagnateur de jeune ambassadeur) ou bien aux autres JA du groupe.

**Gala :** On reçoit aussi régulièrement des mails d'information de l'Unicef pour être informé des événements à venir. Un groupe Whatsapp nous permet de discuter avec notre AJA et plusieurs JA de Paris, afin de partager nos idées d'action.

**A quelles actions avez-vous participé ?**

**Jeanne :** Dans mon lycée, j'ai participé à des ventes de gâteaux et de cartes de Noël dont les fonds étaient reversés à l'Unicef (les années précédant mon arrivée il y avait également une vente de roses pour la Saint-Valentin, et une vente de crêpes pour la Chandeleur, plus compliqués à organiser). On a aussi eu la chance d'accueillir un intervenant pour une conférence sur les enfants soldats. On peut y ajouter des actions plus symboliques, comme la Journée en bleu, où l'on s'habille tout en bleu en soutien aux droits de l'enfant.

En dehors du lycée, j'ai pu assister à des conférences et participé à une collecte de fonds en ligne. Pendant la Journée de l'eau, le Comité Unicef de Paris anime généralement des piscines parisiennes afin de collecter des fonds pour l'accès à l'eau. Les JA ont aussi été invités à participer à la Nuit de l'eau qui visait à récolter des fonds pour des programmes d'accès à l'eau et l'assainissement à Madagascar. J'allais y participer en 2020, mais on sait tous comment s'est terminée cette année là :(

Parce que c'est vrai que le COVID réduit grandement le nombre d'actions possibles : un élève du lycée avait proposé de faire une course pour collecter des fonds mais elle a dû être annulée car elle ne permettait pas le respect du protocole sanitaire... C'était aussi le cas pour les

ventes de gâteaux, qui sont nos actions les plus régulières et notre principale « source de revenus ». Il a fallu faire preuve d'inventivité.

**Gala :** Depuis le début de l'année, j'ai pu participer à l'organisation de plusieurs ventes de gâteaux dans le lycée, afin de réaliser des dons à l'association. Avec d'autres personnes, nous avons aussi présenté le club Unicef aux différentes classes du lycée pour inviter les élèves, et les secondes en particulier, à le rejoindre.

A l'occasion de la Journée de l'enfance et du 75ème anniversaire de l'Unicef, j'ai aussi participé à l'événement « Lumières sur les droits de l'enfance ». Les jeunes ambassadeurs de Paris se sont réunis au Trocadéro devant la Tour Eiffel éclairée en bleu, couleur de l'Unicef ! Ce fut l'occasion d'écouter des discours émouvants sur les droits des enfants dans le monde mais aussi de danser un peu. Le but était surtout d'augmenter la visibilité de l'association.

**Quels sont les avantages (et inconvénients s'il y en a) à faire partie des jeunes ambassadeurs ?**

**Gala :** Tout d'abord, je dirai que faire partie du programme répond à une envie d'agir et d'aider l'association, ce qui procure donc une petite satisfaction personnelle :) On est très heureux lorsqu'on a fini de compter l'argent collecté après une vente, de savoir que celui-ci va être versé à l'Unicef et participer à changer les choses !

Nous sommes aussi souvent invités à des événements qui permettent de rencontrer d'autres jeunes ambassadeurs, aux parcours variés. Il est extrêmement intéressant et enrichissant de parler avec eux ! Certains veulent s'engager car ils souhaitent travailler dans des ONG plus tard, voire même parce qu'ils savent vouloir travailler à l'Unicef. D'autres sont tout simplement choqués par le non-respect des droits de l'enfance dans le monde et veulent pouvoir agir.



L'Unicef est aussi la seule association en France qui offre la possibilité de s'engager de cette façon, avant d'être majeur, donc, si vous souhaitez vous engager et agir à votre échelle, n'hésitez pas ! (corrigez-moi si vous en trouvez une autre mais c'est bien ce qu'il me semble, je voulais m'engager ailleurs mais tous supposaient d'être majeurs...).

Je ne trouve pas d'inconvénient.

**Est-ce que ça vous prend beaucoup de temps (dans la semaine, le mois etc) ?**

**Gala :** Ça varie énormément selon tes disponibilités ! De manière générale, ce sont des actions ponctuelles, donc on est sollicités environ une fois par mois mais il n'y a pas de règles précises, et il y a peu de travail à fournir en amont, ou en aval, de l'événement, à part peut-être faire un gâteau. Les AJA comprennent totalement que nous sommes des lycéens ou

collégiens avec un bac ou brevet à passer. Ils te laissent gérer ton rythme et il n'y a absolument pas de comptes à rendre.

**Jeanne :** Le plus prenant en fait, c'est peut-être les conversations Whatsapp interminables, mais ça, c'est à chacun d'apprendre à s'en détacher.

**Gala :** De mon côté, le groupe Whatsapp n'est pas si actif que ça donc je pense que c'est encore très variable !

**Auriez-vous une ou des info(s) à ajouter ?**

**Gala :** L'inscription coûte 10 euros par an et te permets aussi d'avoir un joli Tee-shirt avec le logo Unicef !

Nous remercions ces deux ambassadrices pour toutes ces informations.

**Apolline Véron, 6A**

## Aux quatre petits coins du monde

**L**es toilettes... Vous pensez que c'est seulement une cuvette avec de l'eau ? Vous pensez qu'elles n'ont pas une histoire passionnante ? **DÉTROMPEZ-VOUS !** Tout d'abord, un peu de plomberie : il y a tout un réseau de tuyaux derrière ce trône. La chasse d'eau aussi est très complexe : on y trouve le bouton, un ballon flotteur, mais également deux trappes : une qui ouvre l'accès à la cuvette, une autre qui ouvre l'accès de l'eau dans le réservoir. Le ballon, quand il détecte une anomalie, en l'occurrence le manque d'eau, déclenche la trappe d'arrivée d'eau.

Savez-vous que les toilettes ont beaucoup de synonymes ?

- ❖ Lieu d'aisance (soutenu)
- ❖ Commodité (soutenu)

- ❖ Latrine (soutenu)
- ❖ Cabinet (courant)
- ❖ Trône (familier)
- ❖ Petit coin (familier)

### Une petite histoire des toilettes

A l'origine, c'était comme les animaux, on faisait nos déjections dans la nature. Puis, on a adopté les toilettes car, dès qu'un groupe se trouve réuni au même endroit, il y a besoin d'un système pour évacuer ses excréments. Imaginez-vous être entourés de vos selles ! C'est une notion d'hygiène propre à tout animal. Les termites les mettent sur les murs de la termitière, (côté extérieur), le chien les enterre...

Et nous, au début, on les mettait dans des sortes de cubes percés qu'on jetait dans une rivière ou dans la rue. Les romains, par exemple, le

faisaient et d'autres peuples aussi. Les toilettes étaient publiques et on voyait l'autre en train faire sa commission, il n'y avait pas de tabou pour ces choses là. Il existait des égouts reliés directement aux WC. Pendant l'Antiquité, ils étaient très modernes par rapport à la « chute » sanitaire du Moyen-Âge en Europe !

En effet, au Moyen-Âge, ils faisaient leurs besoins sur des hippopotames roses volants... si vous m'avez cru, vous êtes vraiment crédules ! En réalité ils jetaient leur déjections par la fenêtre, quel scandale ! C'est pour cela qu'il y avait plein de maladies et que Paris sentait extrêmement mauvais. Les déjections se jetaient dans le cours d'eau le plus proche, comme la Seine ou la Bièvre (voir l'article d'Aurèle sur la Bièvre), qui étaient responsables d'épidémies en tous genres : peste, choléra et j'en passe.



Illustration de Konstantin

Les Parisiens, pour empêcher d'autres maladies et odeurs de s'échapper de la Seine, ont même bouché un de ses confluent : la Bièvre ! Contrairement à leurs voisins, les Orientaux avaient une manière très écologique et sanitaire de se débarrasser de leurs besoins : ils utilisaient leurs excréments pour de l'engrais et, grâce à un filtre, ils en éliminaient l'urine, qui, elle, est néfaste aux plantes.

### Aujourd'hui

Après notre passé on arrive au présent, que se passe-t-il de nos jours ? Quelques pays, comme l'Inde et la Chine, ont encore des divinités pour les toilettes, en Corée il existe un musée et, dans ce pays, comme en Inde d'ailleurs, des écoles spéciales apprennent aux enfants à bien se

comporter aux toilettes. Ils ont le caca dans le sang ! Cependant, l'Inde a aussi une horrible coutume : les Intouchables (des gens extrêmement pauvres, pratiquement esclaves) sont de « corvée » toilette. Ils doivent ramasser les selles des autres habitants.

Le problème sanitaire des déjections existe encore ; d'une part, plus de la moitié de la population mondiale n'a toujours pas accès à des installations sanitaires, d'autre part, les selles contaminent toujours, par le biais des cours d'eau, dans beaucoup de pays pauvres. Il existe des pays dans lesquels l'eau est rare et nous, on en utilise des litres avec nos toilettes ! Alors, des scientifiques ont créé des latrines avec une trappe, et non une chasse, pour économiser de l'eau. Cette toilette sèche, a un système ingénieux qui sépare les selles et les urines pour que l'urine puisse être réutilisée, sans virus ni bactérie (qui eux sont seulement dans les selles). Les selles, elles, serviront d'engrais.

### Scoops rigolos sur les toilettes

✚ Info exclusive : au 3<sup>ème</sup> étage du collège il y a des oilettes et non pas des toilettes, même si je pense que c'est plutôt un élève avec un feutre qui a effacé le T!



Au 3ème étage du collège. Photo d'Emma

○ Des toilettes en or avec une lunette en diamant ont été créées à Dubaï. Valeur : 1,28 millions de dollars

➤ Le King mort sur le trône, mais pas le bon : le chanteur Elvis Presley, alias le King, est mort sur ses toilettes en 1977

✓ Des vaches sont entraînées pour uriner aux toilettes afin de réduire les gaz à effets de serre

• Un restaurant ayant comme thème les toilettes existe à Taïwan. On s'assoie sur des sièges "toilettes", les assiettes sont des mini cuvettes de toilettes... mais leur plats ne sont pas de la crotte : c'est un restaurant 4 étoiles !

## La dame de fer passe à l'écran !

**E**iffel est un film réalisé par Martin Bourboulon, avec Romain Duris dans la peau de Gustave Eiffel et Emma Mackey dans le rôle d'Adrienne Bourgès, son amour de jeunesse. Ce film raconte avec quel entrain et énergie, Gustave Eiffel a créé cette tour de 300 mètres qui paraissait impossible à construire !



Les personnages de Gustave et Adrienne par Nina Thomine

### Résumé

Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il imagine quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet du métropolitain. Tout bascule le jour où il recroise son amour de jeunesse. Leur relation interdite (Adrienne est maintenant mariée) l'inspire à changer l'horizon de Paris pour toujours !

### Mon avis

C'est un bon film. J'ai adoré voir comment Eiffel se lance dans ce projet qu'il ne voulait pas faire à la base. C'est son orgueil qui lui a permis de construire cette dame de fer, malgré les Parisiens qui ne voulaient pas de

cette « horreur » dans Paris. J'ai bien aimé voir comment il prend plaisir à construire cette tour gigantesque et comment il motive ses ouvriers. On se retrouve transporté au XIXème siècle ! Les effets spéciaux sont géniaux et incroyables. C'est amusant car, dans le film, on raconte que la tour Eiffel a une forme de **A** comme **A**drienne. En revanche, je n'avais pas tout de suite compris qu'il y avait des flashbacks, donc attention si vous allez voir le film.

### La tour Eiffel

La tour Eiffel est le monument payant le plus visité au monde ; elle a accueilli plus de 300 millions de visiteurs depuis sa construction ! Elle mesure 324 mètres, en comptant l'antenne, et est située à côté du champ de Mars. C'est un monument symbolique pour la France ; elle est restée la plus haute tour du monde pendant quarante ans ! Maintenant c'est la deuxième plus haute d'Europe car The Shard, à Londres, l'a bat avec ses 306 mètres (sans antenne).

### Le réalisateur

Martin Bourboulon est né le 27 juin 1979. Il commença sa carrière en tant qu'assistant réalisateur sur une dizaine de longs métrages. Il signa en 2003 son premier court métrage *Sale hasard*. En 2007 il s'orienta vers la publicité en faisant des spots pour Orangina ou Adidas. En 2015 il signa son premier long métrage, *Papa ou maman*, dont il fit la suite en 2016.

**Nous avons eu la chance de rencontrer le réalisateur, Martin Bourboulon, qui a accepté de répondre à nos questions**

### Pourquoi avez-vous choisi ce sujet de film ?

Quand j'ai découvert ce sujet je l'ai trouvé très original. Et j'ai aimé l'idée de faire un film sur la construction de la Tour Eiffel mêlée à une histoire d'amour, ce qui n'avait jamais été fait.

### **Pourquoi avoir choisi une actrice si jeune pour jouer le rôle d'Adrienne par rapport à Eiffel ?**

Comme il y avait deux périodes différentes dans le film (il y a des flashbacks), il fallait qu'Adrienne et Eiffel soient jeunes et vieux. Pour que ce soit plus réaliste, on a voulu qu'il y en ait un qui ait le bon âge.

### **Pourquoi avez-vous choisi de faire des flashbacks ?**

Car il fallait raconter le début de leur histoire d'amour et leurs retrouvailles 20 ans après.

### **Comment avez-vous fait pour reproduire les différentes étapes de la construction de la Tour Eiffel ?**

On a reconstruit une partie d'un pied de la Tour Eiffel à échelle 1. Jusqu'à 2.5 mètres de hauteur. Et après on a travaillé avec des effets spéciaux (VFX).

### **Est-ce qu'il y a une anecdote qui vous a marqué pendant le tournage ?**

On voulait filmer Eiffel qui court et qui saute dans l'eau. On ne savait pas comment filmer cette scène et la meilleure des solutions fut que le caméraman saute avec lui !

Merci à M. Bourboulon d'avoir répondu à notre interview.

**Solène Gruel, 6A**

## Pas de télé dans ce salon, mais des auteurs et des livres



Un stand au Salon du livre. Photo Mme Quinson

**L**e Salon du livre et de la presse jeunesse s'est déroulé du 1<sup>er</sup> au 6 décembre 2021 à Montreuil.

Il s'agissait de sa 37<sup>e</sup> édition. Il a été créé en 1984 dans la ville de Montreuil et fut dirigé par Henriette Zoughebi jusqu'en 2001. Sylvie Vassalo a pris le relai depuis cette date.

En 2020, pour la première fois depuis sa création, le Salon du livre a dû fermer en raison de la pandémie.

Le Salon est réalisé en partenariat avec Museum TV, une chaîne de télévision française consacrée à l'art, Vià93, une chaîne locale de la Seine



Saint-Denis et, en 2021, il a inauguré sa propre chaîne de télévision.

Cette année, il a rassemblé plus de 1000 artistes, 450 exposants et a accueilli 179000 visiteurs ! Les enfants sont venus par milliers pour se faire dédicacer les livres de leurs auteurs préférés, mais aussi pour découvrir de nouveaux ouvrages. Comme chaque année le salon est présenté autour d'une thématique, cette fois le thème choisi : « Nous ! ». Il y avait donc l'exposition à l'entrée intitulée « Notre Usine à NOUS ! », librement ouverte à tous.



L'expo à l'entrée su Salon. Photo Mme Quinson

## Les Pépites

Les fameuses Pépites, prix remis au meilleur auteur de chaque catégorie, ont été décernées.

☛ La Pépite d'Or est attribuée à chaque meilleur titre parmi les vingt nommés. Elle a été décernée à Hélène Vignal pour son livre *Queen Kong* aux éditions Thierry Magnier.

☛ La Pépite du livre illustré a récompensé *Esprit, es-tu là ?* de Dominique Ehrhard et Anne-Florence Lemasson aux éditions Les Grandes personnes.

☛ La Pépite de la Fiction ado a été décernée à Fabrice Melquiot et Isabelle Pralong pour *Polly* chez La Joie de lire.

☛ La Pépite de la fiction junior a récompensé *Les Filles montent pas si haut d'habitude* d'Alice Butaud et François Ravard chez Gallimard Jeunesse.

☛ Et, pour finir, la Pépite de la bande dessinée est attribuée à *Nowhere Girl* de Magali Le Huche aux éditions Dargaud.

## Avis

La classe de 6A a visité le Salon du livre et de la presse jeunesse en décembre dernier. Voici les avis de certains élèves :

Yasser a trouvé que le salon du livre était très spacieux et les genres de livres étaient adaptés à tout le monde. Il a découvert des livres spéciaux que l'on ne trouvait pas ailleurs. Il a aimé les petites activités gratuites à faire entre amis, comme prendre des photos ou encore rencontrer des auteurs sur scène qui racontent l'histoire de leur livre.

Charlotte a apprécié le Salon et l'a trouvé très grand, mais, selon elle, les livres étaient très chers.

Lilie a trouvé que c'était très bien, elle a bien aimé le fait qu'il y ait des activités gratuites. Il y avait cependant des éditions trop chères pour elle.

**Mon avis :** personnellement j'ai toujours bien aimé le Salon du livre et de la presse jeunesse, même si je n'y suis pas allé cette année. J'ai de bons souvenirs de mes visites.

J'y avais rencontré les auteurs de mes BD préférées, comme Zep, le créateur de *Titeuf* et l'un des dessinateurs des bandes dessinées Picsou, Fabrizio Petrossi.

**Samuel Dessaix, 5B**



Dans le prochain numéro :  
des pickpockets, du  
contemporain, du sport, les  
goûts culturels des élèves du  
collège...

*Responsable du journal et de la rédaction : Mme Quinson. Directrice de la publication : Mme Grimberg, Principale du collège. Comité de rédaction : Maya Palazon-Senget (rédactrice en chef), Apolline Veron, Solène Gruel, Arthur Labrunie, Emmy Panguel, Emma Sambe Monnier, Aurèle Heude, Blanche Riffier, Konstantin Delaunay Axiotis, Samuel Dessaix. Pigiste illustrations : Nina Thomine. Aide correctrice : Sacha Père-Mikhalevsky. Adresse de publication : Collège Raymond Queneau, 66 boulevard St Marcel, 75005 Paris. Imprimerie spéciale.*