



5ème S4 Quel est le rôle de la musique dans un film ?

1/ Musique, son et cinéma : quelques repères

Le cinéma apparaît à la fin du 19ème siècle.

Jusqu'en 1930, il est muet, mais la musique existe. Elle est jouée par un orchestre dans la « fosse ».

Après 1930, le cinéma est parlant.



2/ Les différentes catégories de musiques de film

- La **musique originale** : composée spécialement pour le film. **John Williams** est un compositeur de nombreuses musiques de film originales.
- La **musique additionnelle** : elle existe avant le film mais elle a été réutilisée ou arrangée pour le film. Ex : « Je vole », chanson de Michel Sardou, arrangée pour le film

« La famille Béliet ».

- Les **films musicaux** : « Chantons sous la pluie », « High school musical »



3/ Le Leitmotif : C'est un thème ou un court motif musical

associé à une action, un personnage, ou un sentiment qui revient plusieurs fois dans le film. Ex : le leitmotif du héros et de l'action (James Bond)

Le leitmotif vient de l'opéra, car n'oublions pas qu'avant le cinéma, l'opéra était une œuvre d'art totale réunissant : l'action, la musique et les décors

4/ Etude d'un leitmotif : « Le thème d'Hedwige » (John Williams)

Le personnage :

Chouette rare et majestueuse offerte à Harry pour ses 11 ans. elle est baptisée Hedwige par Harry. Ce dernier tient beaucoup à elle et préfère utiliser un hibou pour la distribution de son courrier, car son plumage blanc est trop repérable.

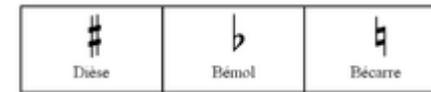


La musique associée à Hedwige : douce, magique, mystérieuse, « tournoyante », légère, variée



Tempo, mesure : Tempo **allegro, varié**, mesure à **3 temps**. On entend un **rythme** bien repérable.

Mélodie : longue, complexe car elle utilise des **signes musicaux** qui font monter ou descendre la hauteur des notes appelées « **Altérations** » :



Sonorités et nuances : Ce sont les diverses sonorités de l'orchestre.

Au départ, l'instrument solo jouant le thème d'Hedwige est le **celesta** (instrument à clavier et à percussions aux sonorités cristallines et « célestes »). La nuance est **piano**. Peu à peu, les instruments entrent en **crescendo**. (**cordes, bois, cuivres**).





5ème S4 Quel est le rôle de la musique dans un film ?