

TABLEAU N°1, devant les ruines et le rideau de fleurs. Seul le rideau est éclairé.

(Dans les ruines. On entend le vrombissement des avions. Les enfants se précipitent pour récupérer les tracts jetés des avions. Pendant qu'un enfant lit un des tracts, les chasseurs cyclistes traversent la scène et se mettent en place pour le « ballet ») **[BRUITAGES = avions – tracts qui tombent du ciel]**

ENFANT 1 *(lisant avec un fort accent germanique. On doit sentir la moquerie et la parodie ; sa voix change à l'énoncé de chacune des parties de la pièce. Les enfants autour de lui sont enthousiastes et applaudissent à chaque changement de voix) :*

Emphatique. **Deutschland uber alles !**

(Se frottant les mains.) Truculent. Cette tragi-comédie sensationnelle est représentée actuellement sur **le théâtre de la Guerre.**

Lyrrique. Prologue : La Carte de Guerre. (Récitatif par M. Bethmann-Hollweg).

Curieux. I^{er} Acte : Guillaume le Pacifique.

Gracieux. II^e Acte : Par le Feu et par l'Eau.

Admiratif. III^e Acte : Retraite sans flambeaux.

Naïf. IV^e Acte : D'Arras à Berlin.

Agressif. V^e Acte : Le poteau d'exécution.

Descriptif. La pièce est assez longue, mais l'intérêt va croissant d'acte en acte. On demande des acteurs et des figurants ; bonnes conditions exigées.

Amical. S'adresser bureau de Recrutement.

Voir avec Adrian : Jeu de scène avec les « tracts » qui tombent du ciel ? – Ballet avec les chasseurs cyclistes ?

ENFANT 2 : Et si nous aussi on faisait notre théâtre de la guerre ?

TOUS : Oh, oui ! Bonne idée !

(Les enfants quittent la scène dans un léger brouhaha. Le ballet avec les bicyclettes débute. Eclairage des ruines et déploiement du rideau de fleurs.)

BALLET + CHANSON : Polin, *Le troupier bicycliste.*

(A la fin du ballet, les chasseurs cyclistes quittent la scène. L'un d'eux décide de s'arrêter et de rebrousser chemin. Il s'assied devant le rideau de fleurs et se met à écrire.)

CHANSON : Boris Vian, *Le déserteur*

(On entend deux coups de feu, le chasseur cycliste s'effondre.)

VOIX OFF : Rimbaud, *Le dormeur du val*

(On entend des voix enfantines, chantant « Ensemble ». Puis entrée en scène du groupe d'enfants. Ils s'arrêtent devant le chasseur cycliste effondré devant les ruines, puis ils emmènent la bicyclette. Emile, un enfant à la traîne, se met à crier.)

CHANSON : *Ensemble*

EMILE : Eh, les gars ! Attendez-moi !

Le rideau se ferme

VOIX OFF : L'idée avait germé, pendant l'année 1915, d'un tract lancé d'un avion ennemi par un pilote farceur à qui la dureté de la guerre et sa longueur commençait à peser...et d'une bicyclette abandonnée par un chasseur cycliste ami qui avait choisi de dire NON à la guerre. Et si les enfants n'avaient saisi ni la portée ironique du tract, ni la portée tragique de la bicyclette, du moins ce tract et cette bicyclette allaient-ils les aider à rester, le temps de la guerre, des enfants qui s'amuse. Nous les retrouvons aujourd'hui, dans les premiers jours du mois d'avril 1917.

(On entend des voix d'enfants chantant « Ensemble ». Le chant finit par s'interrompre. Le rideau s'ouvre)