SPECTACLE DU MARDI 17 AVRIL 2018

REUNION du mardi 12 septembre 2017

Sont excusés : Adrian / Maxime Trinel / Christophe Lourme / Isabel Dalle / Jean Oudar / Dorothée Lechon

PRINCIPAUX POINTS ABORDES EN VUE DE COMPLETER UNE FEUILLE « Qui fait quoi, quand et avec qui ?

1. Les costumes - Décors – Accessoires – Affiche – Invitations – Vente des places – Information aux parents

1.1 Isabelle Tarka pour les ruines "colle et plastique" – le jardin du vent – le théâtre d'ombres et le théâtre de figurines... **= C'est OK** *(Principe de boîtes carton)*

1.2 **Une affiche pour le spectacle =** *Voir **Aude Martel** / Peut-on envisager de lancer « un concours d'affiche » ?* [Me Lasseron verra Aude Martel]

1.3 Pour le prêt des costumes = **C'est OK** avec **Christophe Lourme**

Il reste à déterminer

- La liste des costumes nécessaires [Voir avec l'équipe théâtre et Me Lasseron]
- Le jour du retrait et avec qui [Rien n'est décidé- Ludovic ? +++]
- L'achat de portants [Voir avec Mr Devos]
- Le lieu de stockage [Voir avec Mr Devos]

1.4 Pour le décor carton des ruines + la neige qui tombe... = **Point non abordé -** Voir avec **Adrian**

1.5 Pour les invitations ? Qui rédige le texte ? Réalise l'illustration ? [Voir avec Mr Devos et Stéphanie]

1.6 Pour la vente des billets ? Le secrétariat ? Sophie ? Amélie ?

1.7 Une 1ère information aux parents est diffusée par les titulaires [Me Lasseron verra les titulaires]

2. Chorale & orchestre

2.1 **La chorale** est prise en charge par **Yves de la Bourdonnaye** = Une partie des chants est déjà connue =

2.2 **L'orchestre** est pris en charge par **Maxime Trinel** = Une partie des morceaux musicaux est déjà connue.

2.3 Pour les instruments des élèves le vendredi, jour de répétition = Confirmer **auditorium** OU **salle de musique** OU **infirmerie** pour déposer les instruments

2.4 Professeurs présents dans l'orchestre : **Christine Beaucamp** / **Sophie Houssin** / **Pascale Secleppe**

2.5 **Sophie Houssin** chantera avec les élèves = +++ ???

2.6 Transmission de la liste des chants et partitions musicales à **Stéphanie** pour la déclaration à la SACEM [Voir avec Les profs d'éducation musicale et Me Lasseron]

3. Travail d'écriture avec les élèves anglicistes, germanistes ET le jeu théâtral

3.1 Audrey Parent et les Cosmo Anglais = **C'est OK**

3.2 Dorothée Lechon et les germanistes = **C'est OK sur le principe**. Il reste à définir les modalités [Me Lasseron verra le prof d'allemand]

4. Les chorégraphies

4.1 Les répétitions avec **Julie Moronval** ont lieu le lundi sur le club du lundi midi. Me Moronval prend en charge **Le bal de la paix** dans le **tableau 9** [A confirmer à Me Lasseron]

4.2 Les répétitions avec **Gauthier Duquesnoy** ont lieu sur le temps de midi. Il faut penser un ballet avec le Vent et les fleurs dans les tableaux 4 et 7 ??? [A préciser et confirmer à Me Lasseron]

4.3 Gauthier Duquesnoy prend en charge l'entrée sur scène et le placement de tous les élèves (acteurs et danseurs) dans le tableau final... (Tableau 10)

4.5 Pauline prend en charge la chorégraphie du *Pouvoir des fleurs* + Mr de la Bourdonnaye la chanson + Maxime Trinel l'orchestre = [**Voir avec Me Marchand** qui souhaite impliquer un maximum d'élèves de 6e sur **la danse** et **la chanson**]

5. Les répétitions théâtrales

5.1 Elles ont lieu sur **les heures d'atelier** 6e/5e/4e/3e/ (Voir avec Me Lechon pour le cas des germanistes = (Investissement personnel pour l'apprentissage du texte / rattrapage des cours pour les répétitions générales)

5.2 Xaxier Carrue prend en charge **les 6e** et **les tableaux 1 – 4 – 7** ainsi que les personnages du coquelicot GARANCE et du bleuet HORIZON présents dans tous les tableaux. (Le rôle des « 4 femmes3) est à définir en fonction du nombre d'élèves volontaires sur les différents niveaux.)

5.3. Pauline prend en charge les 5e / 4e / 3e et ses personnages des tableaux 2 – 3 – 5 – 6 – 8 – 9 – 10

5.4 Des professeurs sont volontaires pour faire répéter les élèves disponibles en dehors des heures d'Ateliers+ / ou encadrer les élèves lors des répétitions générales

- Audrey Parent : **OK**
- Nathalie Lemer : **OK**
- Mr « Jaztrabeck » : A préciser [Me Lasseron verra Mr « Jaztrabeck »]
- Elisabeth Bertin : **OK**
- + ???

6. La logistique : Décors – Costumes – Accessoires – Tenue des profs

6.1 Avant le spectacle

- Gestion des costumes sur les portants et distribution = A préciser
- Gestion des accessoires dans des cartons numérotés pour chaque tableau avec **Jean Oudar** = **OK** et des élèves volontaires [Demander des volontaires et indiquer les noms à Me Lasseron]

6.2 **Le soir du spectacle**

- Gestion des accessoires = **Jean Oudar** et des élèves = **OK**
- Installation des décors = *Voir avec Adrian et Isabelle Tarka ?*
- Encadrement des élèves en coulisses et près du rideau de scène = **Mélanie Bocquillon et Christine Benoit**
- le placement des spectateurs en salle = **C'est Ok** pour **Catherine Marchand** – [Me Lasseron verra Isabelle Dalle – Nathalie Bardiaux +++]
- Le spectacle sera filmé = Par qui ? [Voir Monsieur Devos]
- *Les profs sont-ils ce soir-là « costumés » ? [Voir avec Mr Devos]*
- Projection d'un **diaporama** + **bruitages** + **éclairages** = **C'est ok Gauthier + [la personne contactée par Mr Devos = à repréciser]**

6.3 **Après le spectacle**

- Récupération des costumes et retour au collège **= A préciser [Qui ? et quand ?]**
- Récupération des décors et retour au collège **= A préciser [Qui ? et quand ?]**

7. La participation de l'école primaire = A préciser

7.1 Quelle classe ? Quels élèves ? Quels enseignants ?
7.2 Participation en chants ?
7.3 Participation dans l'orchestre ?
7.4 Participation en danse ?

Une rencontre avec l'équipe du primaire est nécessaire = [Me Marchand – Mr Carrue – Me Lasseron sont intéressés + ???]

8. Prochaine réunion

- Fixée au lundi 2 octobre à 15h50 = **A confirmer**

Une feuille va circuler afin que chacun mentionne sa participation...et avec quels élèves...

UN GRAND MERCI A TOUS CEUX QUI SOUTIENNENT LE PROJET