

ARTHUR RIMBAUD et PAUL VERLAINE

RIMBAUD	VERLAINE	RIMBAUD	VERLAINE
NAISSANCE	NAISSANCE	MORT	MORT
Arthur Rimbaud naît le 20 octobre 1854 à Charleville	Paul Verlaine naît à Metz le 30 mars 1844	En mai 1891, Rimbaud est malade. Il rentre en France. A Marseille les médecins sont contraints de l'amputer de la jambe droite. Il meurt à Marseille le 10 novembre 1891. Il a 37 ans.	Verlaine meurt à Paris le 8 janvier 1896 dans la pauvreté et la solitude, alcoolique et malade.

ENFANCE ET ADOLESCENCE DE RIMBAUD	ENFANCE ET ADOLESCENCE DE VERLAINE
<ul style="list-style-type: none"> ○ Il est le deuxième de cinq enfants dans une famille bourgeoise de province ○ Son père, militaire quitte la famille en 1861. Rimbaud est âgé de 7 ans ○ Sa mère, élève seule ses enfants. C'est une femme rigide, dévote et qui manifeste peu d'affection envers ses enfants. ○ A l'école Rimbaud est un élève modèle. Il obtient plusieurs prix d'excellence en littérature. ○ En 1870, grâce à Georges Izambard, son professeur de rhétorique¹ au Collège de Charleville, Rimbaud commence à écrire des vers. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sa famille est riche. Elle appartient à la petite bourgeoisie provinciale. ○ En 1851, son père démissionne de l'armée et la famille s'installe à Paris. ○ En 1862, Verlaine obtient son diplôme de fin d'études secondaires classiques. Il s'inscrit à l'université, en faculté de droit. ○ En 1864, sa famille a des soucis d'argent. Verlaine abandonne ses études et commence à travailler dans une compagnie d'assurance, puis comme employé municipal.

LA RENCONTRE ENTRE RIMBAUD ET VERLAINE		
<ul style="list-style-type: none"> ○ La vie « rangée » ne plaît pas à Verlaine. Il fréquente les cercles littéraires et lit ses contemporains Baudelaire, Gautier, Banville. ○ Pour le tenir éloigné de Paris sa mère lui arrange un mariage avec Mathilde Mauté de Fleurville avec qui il a un enfant, le petit Georges. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ En août 1870, la France entre en guerre contre la Prusse. ○ Verlaine s'engage dans la Garde nationale et sympathise avec la Commune. ○ Cette année-là Arthur fugue à plusieurs reprises à Paris. ○ Le climat révolutionnaire l'attire. ○ Il fréquente le café Duthermé et finit par rencontrer Verlaine en septembre 1871. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Verlaine aime ses poèmes ○ Il devient son ami ○ Il accueille le jeune Arthur chez lui.

LA VIE A DEUX		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Verlaine et Rimbaud commencent une relation amoureuse tumultueuse. ○ Verlaine abandonne sa femme et ses enfants. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Verlaine et Rimbaud voyagent à travers l'Europe, en Angleterre et en Belgique. ○ Ils mènent une vie de bohème tumultueuse et compliquée faite d'errances. ○ Tous deux, même s'ils manquent d'argent, consomment drogue et alcool 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pendant cette période de vie commune avec Verlaine, Rimbaud écrit « Les Illuminations » et « Une saison en enfer ».

LA RUPTURE ET SEPARATION		
<ul style="list-style-type: none"> ○ La relation entre les deux hommes se dégrade et connaît une issue tragique. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le 10 juillet 1873 Verlaine, jaloux et désespéré, tire un coup de revolver sur Rimbaud, et le blesse au poignet. ○ Leur histoire est terminée. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Verlaine est condamné à deux années de prison. ○ Son épouse demande le divorce et il perd la garde de son enfant.

¹ Rhétorique : .Art de bien parler

LES DERNIERES ANNEES	
RIMBAUD	VERLAINE
<ul style="list-style-type: none"> ○ Après sa séparation avec Verlaine, Rimbaud abandonne la poésie. ○ Il voyage à travers l'Europe et vit de petits boulots. ○ Cette vie-là ne le satisfait pas. Il rejoint l'Afrique et pour gagner sa vie se lance dans le commerce 	<ul style="list-style-type: none"> ○ En prison, Verlaine se convertit au christianisme. ○ A sa sortie il mène pendant quelques temps une vie stable et conforme aux règles de l'époque. Il enseigne en Angleterre. ○ De retour en France, il gagne Paris. ○ Il fréquente le quartier Latin et replonge dans une vie dissolue.

LA VIE POETIQUE	
RIMBAUD	VERLAINE
<ul style="list-style-type: none"> ○ La poésie de Rimbaud est marquée par ses voyages, ses rencontres, sa vie souvent désordonnée, ses idées contre la bourgeoisie et son besoin de liberté. ○ Il est surnommé <i>L'Homme aux semelles de vent</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Verlaine est l'auteur de nombreux recueils poétiques, dans lesquels il applique le principe de l'art pour l'art, c'est-à-dire le goût d'une poésie sans intentions particulières, civiles, morales ou politiques. ○ Dans ses poèmes, il évoque le plaisir de l'esthétisme². ○ Il présente une vision maudite et sombre de la vie. ○ Ses vers sont musicaux, fluides et mélancoliques et il associe les mots à la perfection.

Source : [Poetica-Rimbaud](#) et [Poetica-Verlaine](#)

LES PLUS BEAUX POEMES	
RIMBAUD	VERLAINE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Au Cabaret Vert, cinq heures du soir 2. Aube 3. L'Eternité 4. L'étoile a pleuré rose 5. La Maline 6. Le bateau ivre 7. Le buffet 8. Le dormeur du val 9. Les Effarés 10. Les étrennes des orphelins 11. Ma Bohème 12. Marine 13. Ophélie 14. On n'est pas sérieux, quand on a dix-sept ans 15. Sensation <p style="text-align: right;">Source : Poetica</p> <p style="text-align: right;">Regarder les titres de poèmes les plus connus sur Les fresques du parcours Rimbaud</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. A une femme 2. Après trois ans 3. Art poétique 4. Chanson d'automne 5. Chevaux de bois 6. Clair de lune 7. Colloque sentimental 8. Dans l'infini ... 9. En bateau 10. Es-tu brune ou blonde ? 11. Green 12. Il pleure dans mon cœur 13. Initium 14. Je ne sais pourquoi... 15. La lune blanche... 16. Le ciel est par-dessus les toits... 17. Le soleil du matin 18. Marine 19. Mon rêve familial 20. Nevermore 21. Ô triste, triste était mon âme <p style="text-align: right;">Source Poetica</p>

² Esthétisme : La beauté avant toute chose.

LIRE QUELQUES POEMES DE RIMBAUD ET VERLAINE

RIMBAUD

[Au Cabaret vert](#)

[Aube](#)

[L'Eternité](#)

[L'Etoile a pleuré rose](#)

[La Maline](#)

[Le Bateau Ivre](#)

[Le Buffet](#)

[Le Dormeur du Val](#)

[Les Effarés](#)

[Les Etrences des Orphelins](#)

[Ma Bohème](#)

[Marine](#)

[Ophélie](#)

[Roman...On n'est pas sérieux quand on a dix-sept ans](#)

[Sensation](#)

Source : [Poetica](#)

VERLAINE

[A une femme](#)

[Après trois ans](#)

[Art poétique...De la musique avant toute chose](#)

[Chanson d'automne](#)

[Chevaux de bois](#)

[Clair de lune](#)

[Colloque sentimental](#)

[Dans l'interminable](#)

[En bateau](#)

[Es-tu brune ou blonde ?](#)

[Green](#)

[Il pleure dans mon coeur](#)

[Initium](#)

[Je ne sais pourquoi](#)

[La lune blanche](#)

[Le ciel est par-dessus les toits](#)

[Le soleil du matin](#)

[Marine](#)

[Mon rêve familial](#)

[Nevermore](#)

[Ô triste, triste était mon âme](#)

Source : [Verlaine](#)



[Coin de table, Fantin Latour](#)