

Le programme **PROVISOIRE** des épreuves du concours littéraire d'admission à l'École normale supérieure de Lyon pour la session 2012 dans les séries Lettres et arts, Langues vivantes et Sciences humaines est proposé comme suit :

LITTÉRATURE FRANÇAISE

Axe 1 :

- La poésie.

Axe 2 :

- L'œuvre littéraire, ses propriétés, sa valeur.

- L'œuvre littéraire et le lecteur.

Œuvres :

a) François Villon, *Le grand testament*, in Poésies complètes, Le Livre de Poche/Lettres gothiques, 2004, ISBN 978-2253057024.

b) Jean Racine, *Phèdre*, Gallimard, 2005, Folio-Théâtre, ISBN : 978-2070387632.

c) Honoré de Balzac, *La Recherche de l'absolu*, Le Livre de Poche, 1999, ISBN : 978-2253096375.

d) Guillaume Apollinaire, *Alcools*, Poésie/Gallimard, 2007, ISBN : 978-2070300075.

SPÉCIALITÉ ARTS

1. Études cinématographiques

a) Le corps cinématographié.

b) Tex Avery.

2. Études théâtrales

a) Première question :

- Le personnage de théâtre.

b) Deuxième question :

- Edward Gordon Craig, *De l'art du théâtre*, Circé, collection Penser le théâtre, 1999, ISBN : 978-2842420529.

- William Shakespeare, *Hamlet*.

Edition de référence : William Shakespeare, *Hamlet*, traduction de J. M. Déprats, Paris, Gallimard, Collection Folio Théâtre n° 86, 2008, ISBN : 978-2070304301.

3. Histoire et théorie des arts

a) L'art du portrait, du Moyen Âge au XX^e siècle.

b) Picasso.

4. Histoire de la musique

a) L'*Ars Nova* en France et en Italie.

Partitions de référence :

- Guillaume de Machaut, *Messe de Notre Dame*, éd. Daniel Leech-Wilkinson, Oxford, Oxford University Press 1990.
- Francesco Landini, *Complete works*, vol. 2, éd. Léo Schrade, Editions de L'Oiseau-Lyre.

b) La mélodie française de Gabriel Fauré à Francis Poulenc.

Partitions de référence :

- Gabriel Fauré, *L'horizon chimérique*, op. 118, voix moyenne et piano, éd. Durand, DF 10143.
- Maurice Ravel, *Trois poèmes de Mallarmé* pour voix, flûte, clarinette, quatuor à cordes & piano, éd. Durand, DR 8979.
- Francis Poulenc, *Fiançailles pour rire*, voix et piano, éd. Salabert, SLB 5272.

PHILOSOPHIE

1. Programme commun à tous les candidats

- La politique, le droit.

2. Programme complémentaire pour la spécialité philosophie

1. Notions :

- Le principe.
- Le peuple.

2. Auteurs :

a) Aristote, *Les Politiques*, Livre III, Traduction Pierre Pellegrin, Flammarion, GF, 2001, ISBN : 978-2080704900.

b) Gottfried-Wilhelm Leibniz, *Correspondance avec Arnauld*, Vrin, Textes Philosophiques, 1993, ISBN : 978-2711604821.

HISTOIRE

1. Programme commun à tous les candidats

- Hygiène et santé en Europe de la fin du XVIII^e siècle aux lendemains de la première guerre mondiale.

2. Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie

- Étapes et modalités de l'expansion romaine de 200 à 30 avant notre ère.
- Économie et société en France de 1600 à 1715.

GÉOGRAPHIE

1. Programme commun à tous les candidats

- Le Cône sud : Chili, Argentine, Uruguay, Paraguay.

2. Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie

A l'écrit : un commentaire de documents géographiques relatifs à la France métropolitaine. Le document de base est une carte topographique. A l'appui du commentaire de celle-ci, le jury peut proposer un extrait de carte topographique (à une autre échelle ou d'une autre édition) ou tout autre support permettant de compléter l'analyse.

A l'oral : un commentaire de carte topographique au 1/25 000 ou au 1/50 000 portant sur la France (DOM compris). La carte est accompagnée de documents complémentaires (cartes d'autres éditions ou d'autre échelle, cartes thématiques, photographies, statistiques, extraits de textes...).

EXPLICATIONS D'AUTEURS

Epreuve orale d'admission :

A. - Auteurs anciens (spécialité lettres classiques)

Note à l'attention des professeurs des classes préparatoires :

- le thème de culture antique pour les années scolaires 2010-2011 (Lettres supérieures) et 2011-2012 (Première supérieure) est : Les dieux et les hommes.
- le thème de culture antique pour les années scolaires 2011-2012 (Lettres supérieures) et 2012-2013 (Première supérieure) est : Le pouvoir : diriger, commander, gouverner.

1. Grec

a) Homère, *Illiade XV* (y compris les vers placés entre crochets ou en notes), Belles Lettres, Collection Classiques en poche n° 35, 1998, *Illiade* tome II, *Chants IX à XVI*, ISBN : 978-2-251-79934-6.

b) Lucien, *Icaroménippe*, dans *Voyages extraordinaires*, Belles Lettres, Collection Classiques en poche n° 90, 2009, ISBN : 978-2-251-80001-1.

2. Latin

a) Virgile, *Énéide I*, tome 1, Les Belles Lettres, CUF, 2009, ISBN : 978-2-251-01302-2.

b) Apulée, *Les Métamorphoses ou l'Âne d'or IV.28-VI.24*, Les Belles Lettres, Classiques en poche, 2007, ISBN : 978-2-251-79993-3.

B. - Auteurs français (spécialité lettres modernes)

Nouvelle épreuve d'admission. Sous réserve de publication de l'arrêté modifiant les conditions d'admission des élèves et programmes spécifiques des concours à l'ENS de Lyon.

a) Paul Scarron, *Le Roman comique*, éd. Cl. Nédélec, collection Classiques Garnier/Poche, 2011, ISBN : 978-2-8124-0260-9.

b) Diderot, *Jacques le fataliste et son maître*, préface, notes et annexes par Pierre Chartier, Librairie générale française, collection Livre de Poche, 2000, n°403, ISBN : 978-2253004134.

C. - Auteurs étrangers (spécialité langues vivantes)

1. Auteurs de langue allemande

a) Franz Kafka, *Das Schloss*, Fischer 18116, ISBN : 978-3-596-18116-2.

b) Georg Büchner, *Leonce und Lena*, in *Woyzech, Leonce und Lena*, Reclam 18420, ISBN : 978-3-15-018420-2.

c) Johannes Bobrowski, *Nachbarschaft*, Wagenbach, ISBN : 978-3-8031-3231-4.

2. Auteurs de langue anglaise

a) William Shakespeare, *The Tragedy of Macbeth*, Edition de Nicholas Brooke, Oxford UP, Oxford World's Classics, 2008, ISBN : 978-0-19-953583-5.

b) Edgar Allan Poe, *Selected Tales*, Edition de David Van Leer, Oxford UP, Oxford World's Classics, 2008, ISBN : 978-0-19-953577-4.

« Ligeia » ; « The Fall of the House of Usher » ; « William Wilson » ; « The Man of the Crowd » ; « The Masque of the Red Death » ; « The Tell-Tale Heart » ; « The Black Cat » ; « The Purloined Letter ».

c) William Carlos Williams, *Spring and All*, in *Imaginations*, New York, New Directions, 1971, ISBN 978-0811202299.

3. Auteurs de langue arabe

(1) عبد الرحمان منيف، مدن الملح – الأخدود، بيروت، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 1986، أو أيّ طبعة أخرى
'Abd al-Raḥmān Munif, *Mudun al-milḥ – al-Uḥdūd*, Beyrouth, al-Mu'assasa l-'arabiyya li l-dirāsāt wa l-našr, 1986, ou toute autre édition.

(2) الحصري القيرواني، المصون في سرّ الهوى المكنون، تونس، دار سحنون، 1990، أو أيّ طبعة أخرى
Al-Ḥuṣrī al-Qayrawānī, *Al-Maṣūn fī sirr al-hawā al-maknūn*, Tunis, Dār Saḥnūn, 1990, ou toute autre édition.

4. Auteurs de langue chinoise

- a) Wang Anyi, *Meitou* 妹头, Yunnan renmin chubanshe, 2009, 170 p., p. 1-132, ISBN : 9787222059634
- b) Xu Dishan, *Xu Dishan jingpin wenji* 许地山精品文集, Zhongguo huabao chubanshe, 2011, 255 p., ISBN: 9787802207677

5. Auteurs de langue espagnole

- a) Miguel de Cervantes, *Novelas ejemplares*, Madrid, Cátedra, Letras hispánicas n°106, 2007, volume 2, ISBN : 978-84-376-0222-6.
Cinq nouvelles : « El licenciado Vidriera », « La fuerza de la sangre », « El celoso extremeño », « La illustre fregona », « Las dos doncellas ».
- b) Alfonso Sastre, *La taberna fantástica ; Tragedia fantástica de la gitana Celestina*, Madrid, Cátedra, Letras hispánicas, 1990, ISBN : 978-84-376-0966-9.
La deuxième œuvre : *Tragedia fantástica de la gitana Celestina*.
- c) César Vallejo, *Los heraldos negros*, Madrid, Castalia, ISBN : 978-849702798.

6. Auteurs de langue grecque moderne

- a) Κική Δημουλά, *Το Λίγο του Κόσμου*, in ΠΟΙΗΜΑΤΑ, ΙΚΑΡΟΣ, ISBN 960-7721-36-5
- b) Γιώργος Σεφέρης, *Εξι νύχτες στην Ακρόπολη*, Ερμής 1988, ISBN 9789990212693
- c) Δημήτρης Χατζής, *Το Διπλό Βιβλίο*, Το Ροδακίό 1999, ISBN 960-7360-48-6
- a) Kiki Dimoula, *Le peu du monde suivi de Je te salue Jamais*.
- b) Georges Séféris, *Six Nuits sur l'Acropole*.
- c) Dimitri Hadzis, *Le livre double*.

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

7. Auteurs de langue hébraïque

1. תנ"ך: סיפור שאול , ספר שמואל א', פרקים ה-לא (כולל)
2. פרוזה: יהושע קנז, הסיפור 'נוף עם שלושה עצים' מתוך הספר 'נוף עם שלושה עצים', תל אביב: הוצאת עם עובד 2000. מספר קטלוגי: 32-20418
3. שירה: דליה רביקוביץ: שירים מתוך הקובץ אהבת תפוח הזהב , מתוך כל השירים עד כה הוצאת הקיבוץ המאוחד, 1995, עמ' 15-18, 21-24, 31-33. מספר קטלוגי 31-2441

- 1 – La Bible : Histoire de Saül, Livre de Samuel I, chap. 8 à 31 inclus.
- 2 – Yehoshua Kenaz, La nouvelle éponyme du recueil de nouvelles « *Nof 'im Clocha 'etsim* », Ed. Am-Oved, 2000, ISBN: 32-20418.
- 3 – Dalia Ravikovitz, poèmes tirés du recueil « *Ahavat tapu'ah ha-Zahav* », in « *Kol ha-Shirim ad ko* », éd. Hakibbutz Hameuhad, 1995, ISBN : 31-2441 Pages 15-18, 21- 24, 31-33.

8. Auteurs de langue italienne

- a) Dante Alighieri, *Vita nova*, Milano, Oscar Mondadori, 1999, ISBN : 8804466810.
- b) Alessandro Manzoni, *I Promessi sposi*, Introduzione, I, IV, VIII, IX, X, XII, XIII, XX, XXI, XXII, XXXV, XXXVI, Garzanti, 2008, ISBN : 978-8811360377.
- c) Dario Fo, *Morte accidentale di un anarchico*, Torino, Einaudi, 2007, ISBN : 978-8806187538.

9. Auteurs de langue japonaise

- a) Yasushi Inoue 井上靖 « *Osanakihinokoto Seishunhôrô* 幼き日のこと 青春放浪 », Ed. Shinchô bunko, 1976, ISBN : 4101063214 ISBN : 978-4101063218.
- b) Takashi Hiraide 平出隆 « *Nekonokyaku* 猫の客 », Ed. Kawade shobô shinsha, 2009, ISBN : 4309409644 ISBN : 978-4309409641.

10. Auteurs de langue polonaise

- a) Adam Mickiewicz, *Dziady*.
- b) Jòsef Weyssenhoff, *Sobòl i panna*.
- c) Jerzy Pilch, *Pociąg do życia wiecznego*.
Les éditions sont laissées au choix des candidats.

11. Auteurs de langue portugaise

- a) Camilo Castelo Branco, *A Queda dum Anjo*, Porto, Porto Editora « Mundo das Letras », 2011, ISBN : 978-972-0-04972-8 (ou toute autre édition).
- b) Manuel Rui, *Quem me dera ser onda*, Lisbonne, Ed. Caminho “Outras Margens”, 2007, 68 p., ISBN : 978-9722118767 (ou toute autre édition).
- c) Milton Hatoum, *Dois Irmãos*, São Paulo, Companhia das Letras, 2000, 266 p., ISBN : 85-359-0013-6.

12. Auteurs de langue russe

a) Н.В. Гоголь, *Ревизор*
Nikolaj Gogol', *Revizor*

b) Ф.М. Достоевский, *Записки из мертвого дома*
Fedor Dostoevskij, *Zapiski iz mertvogo doma*

c) И.Г. Эренбург, *Оттепель*
Il'â Erenburg, *Ottepel'*

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

APPROCHES DES SCIENCES HUMAINES

Nouvelle épreuve d'admission commune en remplacement de l'épreuve de culture générale.
Sous réserve de publication de l'arrêté modifiant les conditions d'admission des élèves et programmes spécifiques des concours à l'ENS de Lyon.

- ARENDT, H, *La crise de la culture*
- BEAUVOIR, S, *Le deuxième sexe*
- DOLLFUS, O, *La mondialisation*
- GINZBURG, C, *Rapports de force : histoire, rhétorique, preuve*
- STAROBINSKI, *Le remède dans le mal*
- VERNANT, J.P, *Les origines de la pensée grecque*

Les éditions sont laissées au choix des candidats.