

## 13. Les compléments circonstanciels

## Cherchons

Après avoir passé son enfance dans un petit village où son père était le directeur de l'unique école, Marcel découvre l'anonymat des grands lycées lors de son entrée en sixième.

Pendant les deux premiers mois, je fus **entièrement** dépaysé, et malgré l'intérêt de tant de nouveautés, il m'arrivait de regretter ma chère école du chemin des Chartreux, dont Paul me donnait **chaque soir** des nouvelles. **Tout d'abord, dans cette caserne secondaire**, je n'étais plus le fils de Joseph, le petit garçon que tous les maîtres tutoyaient, et qui jouait **le jeudi ou le dimanche dans la cour déserte de l'école**. **Maintenant**, j'étais à l'étranger, chez les autres.

Marcel PAGNOL, *Le Temps des secrets*, « La rentrée en sixième », De Fallois, 1960.

Observe les mots en bleu.

1. Quels renseignements te donnent ces mots et ces GN ? À quelles questions répondent-ils ?
2. Classe ces mots selon qu'ils expriment le temps, le lieu ou la manière.
3. Peux-tu préciser la nature de ces mots ou groupes de mots ?
4. Relis le texte en supprimant ces mots. Le texte est-il toujours compréhensible ?



## Je retiens

Les compléments circonstanciels complètent une phrase en précisant les circonstances d'un événement ou d'une action.

Voici les principaux types de compléments circonstanciels (CC) :

- les CC de lieu : **Où** l'action se passe-t-elle ?
- les CC de temps : **Quand** l'action se passe-t-elle ?
- les CC de manière : **Comment (de quelle manière)** l'action se passe-t-elle ?
- les CC de moyen : **Comment (par quel moyen)** cette action est-elle possible ?
- les CC de cause : **Pourquoi** cette action ?
- les CC de but : **Pour quoi faire**, cette action ?

**Parce qu'il avait faim**, Thibaut mangea **tranquillement** un sandwich **à quatorze heures**, **dans le train**,

CC CAUSE

CC MANIÈRE

CC TEMPS

CC LIEU

**pour ne pas arriver le ventre vide**.

CC BUT

- Généralement, on peut **déplacer** (**Tranquillement**, Thibaut mangea) ou **supprimer** les compléments circonstanciels ; il reste alors la **phrase minimale** : Thibaut mangea son sandwich.
- La nature d'un complément circonstanciel peut être : un GN (**dans le train**), un nom propre (**à Paris**), un adverbe (**tranquillement**), une proposition subordonnée (**parce qu'il avait faim**).

## Je m'entraîne



## Identifier les compléments circonstanciels

1 \* Recopie les phrases qui contiennent des CC et souligne-les.

- Le singe avale des bananes goulûment.
- Les élèves échangent leurs billes.
- Il a trouvé une grosse araignée dans sa chaussure.
- L'élastique tient ses nattes avec fermeté.
- Les habitants organisent un barbecue.
- Il jette les bouteilles dans la poubelle écologique.

2 \* Recopie chaque CC souligné, puis indique s'il répond à la question **Où ?**, **Quand ?** ou **Comment ?**.

- Lentement, Théo alla jusqu'au bureau de son maître.
- Ma mère me dit avec maladresse que ma tenue n'était pas convenable.
- Vers midi, j'irai au restaurant avec mes amis.
- Maxime a joué tout l'après-midi à cache-cache dans la maison.
- Je marchais  pieds nus dans l'herbe fraîche.

3 \* Recopie les CC soulignés et indique leur type.

Tu peux t'aider en te demandant **où ?**, **quand ?**, **comment ?**, etc.

Pendant ce temps-là, d'autres membres du club punaient de grandes toiles noires autour des vitres – les soirs de juin, il fait nuit bien après vingt et une heures. Certains installent les dessins qu'on a peints au cours de dessin. Il y a aussi un élève qui ne fait pas partie de la pièce mais qui a le droit de venir parce qu'il a apporté des spots multicolores – c'est lui qui fait toujours des boums chez lui, le samedi.

Philippe DELERM, *C'est bien*, Milan, 1998.

4 \* Souligne les CC en bleu et les compléments d'objet en rouge.

J'errais depuis plus d'un quart d'heure dans ce labyrinthe quand soudain je me retrouvai nez à nez ou plutôt nez à dos avec le grand chef.

Tel un Sioux sur le sentier de la guerre, je me faufilai entre ses grandes jambes et découvris un superméga ordinateur tournant à plein régime.

Régis DELPEUCH, *Rififi au collège*, Sedrap Jeunesse, 1993.

## Manipuler les compléments circonstanciels

5 \* Récris les phrases en déplaçant les CC soulignés.

- Aïda monta dans l'avion à 20 heures avec anxiété.
- Le sable fouettait mes jambes violemment.
- Je partis vite au supermarché.
- Son oncle lui propose gentiment de l'héberger la semaine prochaine.

6 \* Récris les phrases en supprimant les CC.

Repère d'abord les CC.

- Les ouvriers souhaitaient terminer leur travail avant la nuit.
- Ici, dans ce mas, en pleine nuit, tout est calme.
- Je passerai lundi pour te raconter cette aventure.
- Pense à prendre ton blouson, il pleut dehors.
- Je vais à la boulangerie acheter du pain.

7 \* Recopie et complète les phrases avec les CC demandés entre parenthèses.

- J'étais sorti (CC de lieu + CC de temps).
- Mon père me l'avait pourtant (CC de manière) refusé.
- J'avais envie de rejoindre mon copain (CC de lieu).
- Quand mes parents se sont rendu compte de mon absence, ils sont venus me chercher (CC de lieu + CC de temps + CC de manière).
- J'avais perdu leur confiance, je n'avais plus le droit de sortir (CC de temps).

## J'écris

8 Propose une idée de sortie de fin d'année.

Présente ton projet en quelques phrases, en précisant toutes les circonstances de cette sortie.

Demande-toi pourquoi ? Où ? Quand ? Comment ? Etc.

