

## 14. La proposition relative

## Cherchons

Les gens **qui ne la connaissaient pas** devaient s'y habituer. En plein milieu d'une conversation, elle se mettait parfois à parler toute seule. Quand les gens la regardaient, étonnés, elle secouait simplement la tête, comme s'il ne s'était rien passé.

Tout le monde l'appelait Oma, même les voisins, le boulanger du coin et les gosses de la cour **qui la taquinaient souvent** mais, au fond, l'aimaient bien et l'aidaient à monter son sac à provisions au cinquième étage. Dans l'immeuble **où vivait Oma**, il n'y avait pas d'ascenseur. « Nous ne sommes pas des princes, nous », avait-elle coutume de dire quand elle s'arrêtait au troisième étage, tout essoufflée.

Peter HARTLING, *Oma, ma grand-mère à moi*, © Pocket Jeunesse, 1995.



Observe les propositions en **bleu**.

1. Par quels mots sont-elles introduites ? À quoi servent-elles ?
2. Quels mots complètent ces propositions ?
3. Connais-tu la nature de ces propositions ? Essaie de donner leur fonction.



## Je retiens

- La proposition subordonnée relative est une expansion du nom ou du pronom. Elle appartient donc au groupe nominal. Elle peut être supprimée ou remplacée (par un adjectif, un nom, etc.).  
Dans l'immeuble où vivait Oma → Dans l'immeuble d'Oma → Dans le vieil immeuble.
- La proposition subordonnée relative est introduite par un pronom relatif : **qui, que, quoi, dont, où, lequel...** et contient un verbe conjugué.
- La proposition subordonnée relative donne des informations sur le **nom noyau** qu'elle complète. Ce nom est appelé « **antécédent** ».

Ex. : Dans la maison **où vit mon amie**, il y a un chien. La fleur **que tu cueilles** est fanée.

ANTÉCÉDENT	PROPOSITION RELATIVE	ANTÉCÉDENT	PROPOSITION RELATIVE
GN CC DE LIEU		GN SUJET	

## Je m'entraîne



## Reconnaître une proposition relative

**1\*** Recopie les phrases qui contiennent une proposition relative et souligne-la.

- Ta sœur est née quand tu avais deux ans.
- Le livre dont tu parles m'a passionné.
- J'aimerais que tu viennes à mon anniversaire.
- L'évaluation que tu m'as rendue était réussie.
- Le sport qui te plaît est la danse classique.

**2\*** Recopie les phrases, souligne les propositions subordonnées relatives, puis entoure les pronoms relatifs.

- Le coquelicot que j'ai ramassé a fané dans le vase.
- La personne qui a pris ma place dans le bus était prioritaire.
- Je cueille les abricots et les figues qui ont mis tant de temps à mûrir.
- Ils arrivèrent dans la villa où avait eu lieu cette étrange affaire.

**3\*** Recopie les phrases, souligne les propositions subordonnées relatives, entoure les pronoms relatifs et relie par une flèche la proposition à son antécédent.

- L'écharpe que tu portes tient chaud.
- J'ai mangé les pommes que nous avons ramassées à Rutel.
- Samedi, vous irez voir le dessin animé *Jean de la lune* dont on m'a tant parlé.
- Les élèves que j'ai dans ma classe sont charmants.
- Le pays où tu es né est celui de mes ancêtres.

## Distinguer pronom relatif et mot interrogatif

**4\*** Indique si les mots en **bleu** sont des pronoms relatifs ou des mots interrogatifs.

- Lucie a mis la robe **que** sa maman lui a offerte.
- **Que** cache ce sourire ?
- Le déjeuner **qui** est resté sur la table est envahi de guêpes.
- **Où** es-tu ?
- J'aime retourner dans ce village **où** j'ai tous mes amis d'enfance.
- **Qui** viendra se perdre dans ce camping ? se lamentait Nina.

**5\*** Recopie uniquement les phrases contenant une proposition relative, puis entoure les pronoms relatifs.

- Le lit dans lequel tu dors paraît confortable.
- La piscine où tu as passé ton brevet de natation est fermée aujourd'hui.
- Qui est allé faire les courses cette semaine ? Il manque les yaourts.
- Le bébé qui pleure semble avoir faim, tu ne crois pas ?

## Utiliser les propositions relatives

**6\*** Complète l'antécédent en **bleu** avec une proposition relative.

- Le **chemin ...** est envahi de ronces.
- Je suis allée chez ce **monsieur ...**
- Jamais je n'aurais pensé que ce **bracelet ...** t'appartenait !
- La **caravane ...** est rangée dans ce hangar.
- Le **morceau** de musique **...** a été écrit par Beethoven.

**7\*** Utilise les deux phrases pour construire une seule phrase contenant une proposition relative.

Ex. : La voiture est bleue. Tu as acheté cette voiture.  
→ La voiture **que tu as achetée** est bleue.

- Le jardinier plante des poireaux et des carottes dans le potager. Le jardinier aime son métier.
- Je lis un magazine. Je suis abonnée à ce magazine.
- La maison a été cambriolée cet été. La maison se trouve dans mon quartier.
- Jeanne a peur d'être mordue par un chien. Le chien aboie quand elle passe.
- J'habite dans le village. Je suis né dans ce village.

**8\*** Remplace l'adjectif en **bleu** par une proposition relative, en conservant le sens.

Ex. : Tu as acheté une voiture **bleue**.  
→ Tu as acheté une voiture **qui est bleue**.

- Cette famille a adopté un bébé **colombien**.
- Les élèves chaussent leurs rollers **neufs**.
- Ma mère court chaque jour, de bonne heure, dans la campagne encore **endormie**.
- Ma sœur a vendu sa maison pour acheter une maison plus **confortable**.
- Les nuages menacent les passants **pressés**.

## J'écris

**9** Écris des devinettes pour faire retrouver ces personnages ou ces monuments, en utilisant des propositions relatives : **le Louvre, Napoléon, Charles de Gaulle, le mont Blanc**.

Ex. : C'est un monument qui a été construit pour l'exposition universelle de Paris de 1889.  
→ La tour Eiffel.

