

DS de lecture *L'Assommoir* de Zola: corrigé

1) Dans quel quartier de Paris se déroule l'action principale de *L'Assommoir*? 0,5 pt

LA GOUTTE D'OR

2) Pourquoi Gervaise pleure-t-elle dans l'incipit du roman? 0,5 pt

LANTIER A DECOUCHE ; ELLE L'ATTEND INQUIETE

3) Quel est le métier de Coupeau? 0,5 pt

ZINGUEUR

5) Qu'est-ce qui provoque la bagarre entre Gervaise et Virginie dans la scène du lavoir au début du roman?

0,5 pt

VIRGINIE REND PUBLIQUE LA LIAISON DE LANTIER AVEC SA SOEUR

6) Quelles conséquences aura cette bagarre dans la suite du roman, plusieurs années après l'événement? 0,5

pt

VIRGINIE FEINDRA LA BONNE CAMARADERIE MAIS TRAHIRA GERVAISE: RACHETE SA BOUTIQUE QUAND ELLE SOMBRE DANS LA MISERE/ PRENDRA LANTIER POUR AMANT

7) Qui est Mme Boche? 0,5 pt CONCIERGE DU RESTAURANT DE L'IMMEUBLE OU LOGERONT G. ET COUPEAU PLUS TARD, CAMARADE DE LAVOIR DE G. , AIME LES RUMEURS

8) Qui sont Bibi-la-Grillade, Mes-Bottes, Cadet-Cassis ? Où se retrouvent-ils ? Que suggèrent leurs noms

1pt

CAMARADES DE COUPEAU DIT CADET-CASSIS, NOMS ARGOTIQUES QUI RENVOIENT AU MONDE OUVRIER ET A LA BOISSON

9) Pourquoi « l'assommoir » du père Colombe est-il décrit si longuement? Que symbolise-t-il dans ce roman auquel il donne son titre ? 1 pt

LIEU EMBLEMATIQUE OU SE RETROUVENT LES OUVRIERS APRES LE TRAVAIL; LIEU DE PERDITION; FLEAU DE L'ALCOOLISME = PERTE DE CONTRÔLE SUR SA VIE

10) Au Louvre, comment se comportent les invités à la noce de Gervaise et de Coupeau ? Pourquoi sont-ils peu à leur place? 1pt SANS CULTURE ET SANS MANIERES, SONT DECALES dans LEURS

ANALYSES DES OEUVRES : EFFET COMIQUE

11) Comment Gervaise parvient-elle enfin, après plusieurs années de labeur, à louer la boutique de la blanchisserie qui la fait rêver? 1 pt GRACE A L'AIDE DE GOUJET QUI L'AIME EN SECRET, CAR

GERVAISE A MANGÉ SES ECONOMIES APRES L'ACCIDENT DE COUPEAU

12) Pourquoi le repas d'anniversaire de Gervaise, au centre du roman, est-il décrit si longuement? 1pt REPAS DE L'APOGÉE, GERVAISE MONTRE SA REUSSITE SOCIALE, SE VANTE AUPRES DES AMIS ET DES VOISINS; PUIS ARRIVÉE DE LANTIER QUI PRESAGE LA DECHEANCE A VENIR

13) Que devient Gervaise une fois Lantier retrouvé? Détaillez. 1pt

MENAGE A TROIS, LANTIER EN PARASITE PROFITE D'ELLE, LA SEDUIT A NOUVEAU ET LA TRAHIT, LA BLESSE A NOUVEAU PUIS L'ABANDONNE. ENTRAINE AUSSI COUPEAU DANS LA BOISSON

14) Quels sont les défauts de Lantier? 0,5 pt PARASITE, PARESSEUX, SANS MORALE, CHERCHE SON PROPRE PLAISIR ET SON PROFIT

15) Que devient Coupeau après son accident du travail? Comment meurt-il? 1 pt

SOMBRE DANS LA DEPRIME PUIS LA DEPENDANCE ALCOOLIQUE POUR NE PLUS PENSER A LA MORT FROLÉE DE PRES, NE TRAVAILLE PLUS, DEVIENT A SON TOUR UN PARASITE AUPRES DE GERVAISE PUIS CRISES DE DELIRIUM: INTERNE A SAINT ANNE OU IL MEURT

16) Que devient Gervaise après la mort de Coupeau? Où finit-elle par loger? Comment meurt-elle? 1pt SOMBRE DANS LA MISERE, PERD SON LOGEMENT, SANS TRAVAIL, SE PROSTITUE, BOIT ET MEURT MISERABLEMENT DANS LA NICHE DU PERE BRU SOUS L'ECALIER

Ai-je bien compris?

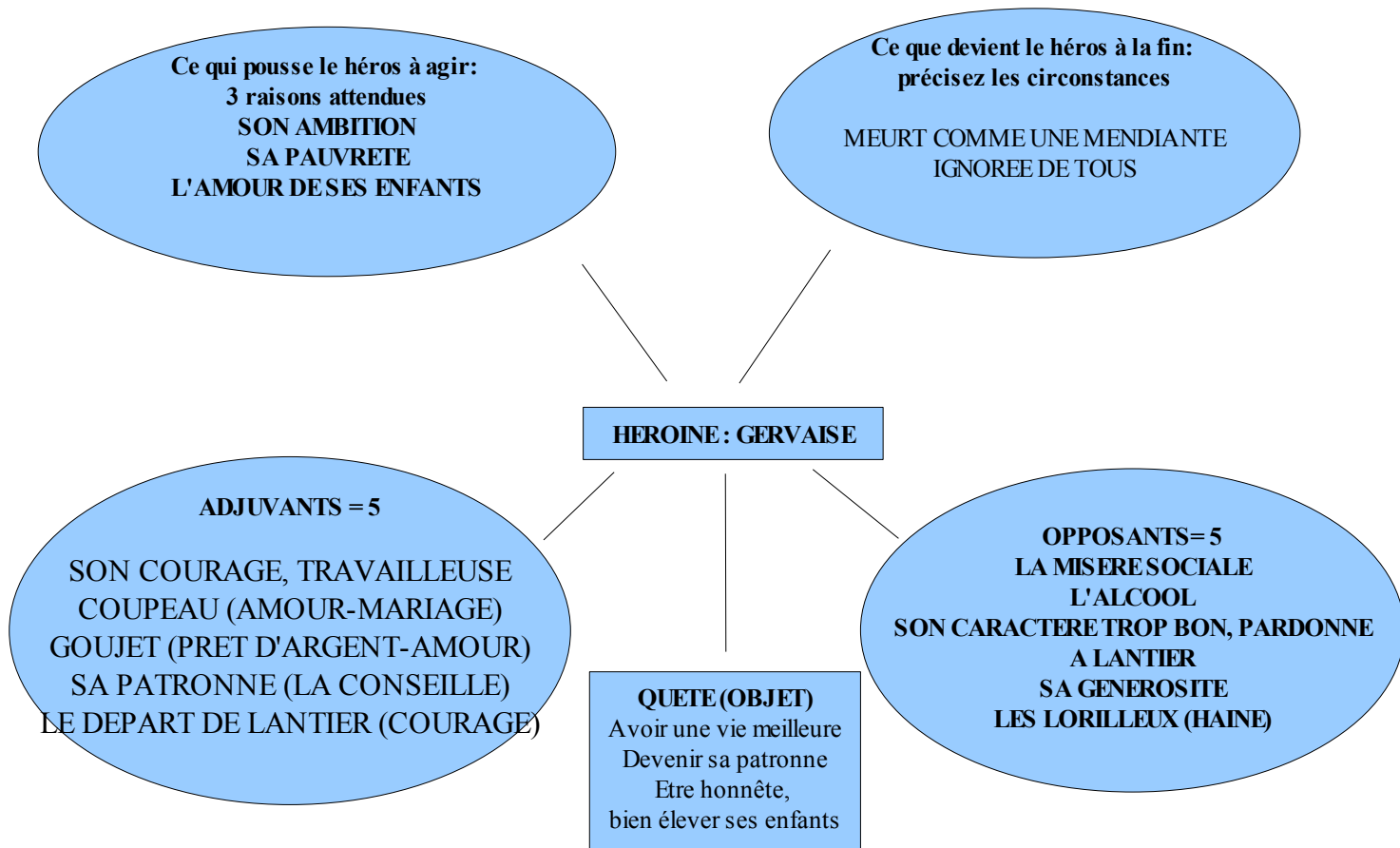
Que cherche à montrer Zola dans ce roman naturaliste qui met en scène la classe ouvrière à travers le destin de Gervaise? Développez et illustrez en vous référant à des scènes et à des personnages précis du roman! 3 pts

THEORIE DU NATURALISME: HEREDITE ET DETERMINISME SOCIAL. GERVAISE EST CONDAMNEE A VIVRE UN SORT DIFFICILE EN RAISON DE SON ORIGINE SOCIALE PAUVRE, DE SA FAMILLE (PERE MACQUART VIOLENT, ALOCOOLIQUE): CF SCENES DE VIOLENCE DANS L'ASSOMMOIR OU CHEZ GERVAISE QUAND COUPEAU EST SAOUL; DESCRIPTIONS PRECISES DES LIEUX PAUVRES ET MISERABLES...

Certains critiques contemporains de Zola ont qualifié *L'Assommoir* de « littérature putride¹ », « de malpropreté » et « d'immondices »? Qu'est-ce qui les a choqués dans ce roman? Partagez-vous ce jugement? Justifiez et illustrez! 3 pts

CAR LITT EST UN ART DU BEAU OR ZOLA DECRIT CE QUI EST LAID, REPOUSSANT ds LA NATURE HUMAINE EN S'ATTACHANT A DECRIRE AVEC REALISME LA PAUVRETE, LA MISERE DE LA CONDITION OUVRIERE ET LA DECHEANCE DE SES HEROS; UNIVERS SOMBRE (DESCRIPTION DES LIEUX DE VIE, DES CARACTERES DES PERSONNAGES CF LANTIER ET SA PARESSE..) ON LUI REPROCHE CETTE APPROCHE TROP SYSTEMATIQUEMENT PESSIMISTE ET AUSSI SON LANGAGE TROP FAMILIER ET ARGOTIQUE, PEU CREATIF ET REPOUSSANT POUR LES LECTEURS BOURGEOIS DE L'EPOQUE/ MAIS ZOLA AINSI NOUS FAIT PENETRER DANS LES CAUSES DE LA MISERE SOCIALE, DENONCE LA DURETE DE LA CONDITION OUVRIERE REELLE ET FAIT PRENDRE CONSCIENCE DE L'INEGALITE SOCIALE, PREMIER PAS VERS L'ACTION POLITIQUE

SCHEMA ACTANCIEL /2pts
Complétez le schéma actanciel suivant:



BONUS : 2 points : Avec quels peintres Zola étaient-ils amis ? En quoi ces peintres ont influencé son oeuvre ?

CEZANNE/ MANET : PEINTRES IMPRESSIONNISTES ; IMPORTANCE DE LA DESCRIPTION CHEZ ZOLA ET DU POINT DE VUE, DES JEUX DE LUMIERE ET DE CONTRASTE SI PRESENTS DS PEINT . IMPRES.

¹ Corrompu au sens propre et moral, qui se décompose et sent mauvais