

## **DS de lecture *Le Rouge et le noir* de Stendhal: CORRIGE**

**1) Où se déroule la première partie du roman? 0,5 pt**

VERRIERES VILLE DE PROVINCE DANS LE JURA

**2) Qui est le père Sorel (caractère), de quelle origine sociale est-il? 0,5 pt**

UN CHARPENTIER, PAYSAN ENRICHIS, AUTORITAIRE, VIOLENT, PRES DE SES SOUS: ORIGINES SOCIALES MODESTES, CLASSE INFERIEURE DE LA SOCIETE

**3) En raison de quelles qualités Julien est-il employé chez les Rênal au début du roman? Quel abbé le protège et le recommande? 1 pt** MEMOIRE EXCEPTIONNELLE (CONNAIT LA BIBLE PAR COEUR), CONNAISSANCE DU LATIN/ ABBE CHELAN

**4) Pourquoi peut-on parler d'ambiguïté des sentiments de Julien à l'égard de Mme de Rênal? 1 pt**

EST SEDUIT PAR SES CHARMES ET EN MEME TEMPS CHERCHE A LA CONQUERIR COMME UN DEFI LANCE A LUI-MEME: RUSE ET FOURBE, PEU HONNETE DANS SES SENTIMENTS

**5) Qui trahit la liaison de Julien et Mme de Rênal? Comment est-elle annoncée à M.de Rênal? 0,5 pt**

ELISA, FEMME DE CHAMBRE DE Mme DE RENAL INFORME VALENOD: ENVOI D'UNE LETTRE ANONYME

**6) Qui est Valenod? Quelle est son évolution dans le roman? En quoi joue-t-il un rôle important à la fin du roman? 1 pt**

DIRECTEUR DE LA CAISSE DES DEPOTS, RIVAL DE RENAL, DEVIENDRA MAIRE ET SURTOUT JURE LORS DU PROCES DE JULIEN, LE CONDAMNE COMME ENNEMI DE CLASSE

**7) Pourquoi, à l'occasion de la fête donnée en l'honneur d'un roi qui passe dans la région, l'entourage de Julien est-il scandalisé par son attitude et par celle de Mme de Rênal? 1pt**

S'AFFICHE EN UNIFORME ET PARADE A CHEVAL GRACE A Mme DE RENAL QUI LUI PASSE CE CAPRICE, OR SE DESTINE A LA CARRIERE DE PRETRE

**8) Quelle est l'attitude des autres pensionnaires du séminaire à l'égard de Julien? Pourquoi? 1pt**

LE HAISSENT, LE MEPRISENT ET SONT MECHANTS: JULIEN ISSU COMME EUX DE LA PAYSANNERIE EST TROP INSTRUIT, INTELLIGENT ET BRILLANT, IL EST LE PROTEGE DE L'ABBE PIRARD

**9) Qui, au séminaire, recommande Julien au Marquis de La Mole pour devenir son secrétaire? 0,5 pt**

L'ABBE PIRARD

**10) Décrivez précisément le caractère de Mathilde de La Mole. Pourquoi peut-on dire qu'elle est aussi romanesque? 1pt**

ORGUEILLEUSE, EXALTEE, INTELLIGENTE ET RAISONNEUSE; AIME LA LECTURE ET VOUE UN CULTTE A SON ANCETRE EXECUTE EN PLACE DE GREVE (TETE TRANCHEE), NE VEUT PAS D'UNE VIE MEDIOCRE, REFUSE LES PRETENDANTS NOBLES QUI L'ENTOURENT AU PRETEXTE QU'ILS SONT LACHES, VEULES ET TERNES

**11) Quelle est la réaction du Marquis de La Mole quand il apprend la liaison de Mathilde avec Julien? Quelles décisions prend-il? 1 pt**

EN COLERE, S'EMPORTE, NE PEUT L'ADMETTRE PUIS SE RESIGNE FACE A SA FILLE ET ANNOBLIT JULIEN POUR PREPARER UN MARIAGE PROCHAIN

**12) Pourquoi Julien tire-t-il sur Mme de Rênal dans l'église de Verrières? 0,5 pt**

Mme DE RENAL A ENVOYE UNE LETTRE DENONCANT SA LIAISON AVEC JULIEN ET LE MANQUE DE MORALITE DU JEUNE HOMME, LETTRE QUI COMPROMET LE MARIAGE DE J. AVEC M.

**13) Le procès de Julien le condamne à mort: pourquoi pouvait-on s'y attendre? 1pt**

JULIEN A COMMIS UN ACTE GRAVE EN S'EN PRENANT A UNE NOTABLE, LES JURES SONT EUX AUSSI DES NOTABLES DONT VALENOD, ENNEMI DE JULIEN: DEvenu MAIRE DE VERRIERES, IL EXERCE UNE INFLUENCE SUR LES JURES; LA SOCIETE DE LA RESTAURATION N'EST PAS PRETE A VOIR REMIS EN CAUSE SES PRIVILEGES

**14) Que devient Mme de Rênal après la mort de Julien? 0,5 pt** SE LAISSE MOURIR DE CHAGRIN

**15) Quel est le dernier acte de Mathilde après la mort de Julien? Pourquoi agit-elle ainsi? 1 pt**

SE FAIT DONNER LA TETE DE JULIEN ET L'ENTERRE PRES DE SON CORPS NON LOIN DE VERRIERES CAR ELLE IMITE EN CELA MARGUERITE DE NAVARRE QU'ELLE ADMIRE ET QUI AVAIT AGIT DE MEME POUR LE PARENT DE MATHILDE AU 16ème SIECLE

## Ai-je bien compris?

Lors du procès de Julien, les jurés voient en lui « un paysan qui s'est révolté contre la bassesse de sa fortune ». Discutez cet avis. Développez et illustrez en vous référant à des scènes et à des personnages précis du roman!

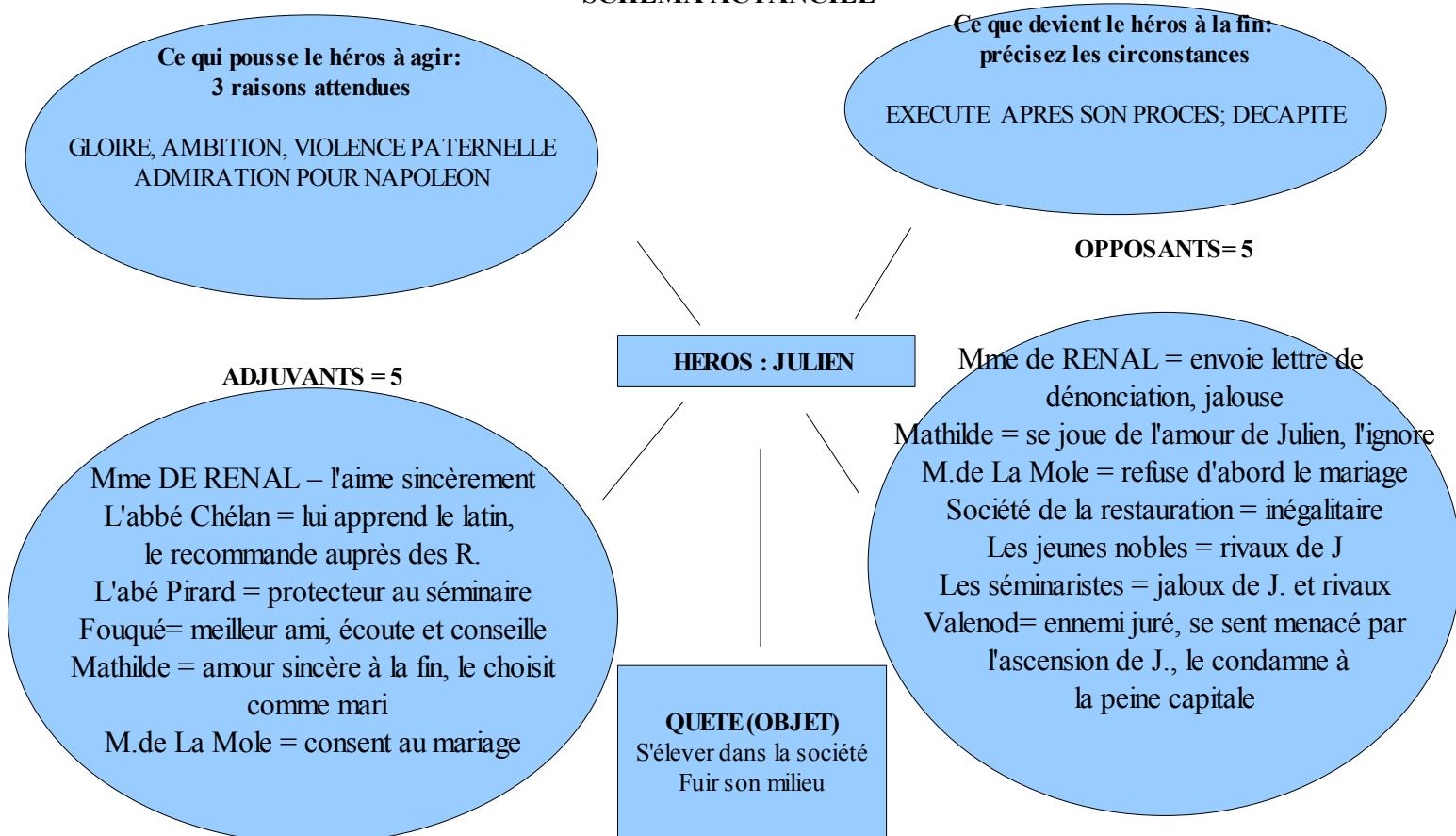
JULIEN EST UN EFFET REVOLTE CONTRE SA CONDITION SOCIALE ET SON MILIEU D'ORIGINE: NE SE CONFORME PAS AUX EXIGENCES DE SON PERE QUI LE BAT; S'EVADÉ DANS L'ETUDE ET LA LECTURE PUIS CHERCHE A CHANGER SA VIE EN PROFITANT DES CIRCONSTANCES (AIDE DE L'ABBE CHELAN: PRECEPTEUR PUIS DE L'ABBE PIRARD: SECRETAIRE DE LA MOLE). MAIS JULIEN EST SURTOUT REVOLTE CONTRE LA SOCIETE DE PRIVILEGES DE LA RESTAURATION TRES INEGALITAIRE (CF SON DISCOURS LORS DU PROCES...)

Stendhal s'est inspiré pour son roman d'un fait divers tiré de la Gazette des tribunaux, l'affaire Berthet. L'histoire malheureuse d'Antoine Berthet coïncide à peu près avec celle de Julien. On peut dire qu'il écrit un roman réaliste, il donne d'ailleurs pour sous-titre au roman « chronique de 1830 ». Montrez en quoi ce roman rend compte de la réalité de cette époque. Puis soulignez ce qui vous paraît relever de la composition romanesque. Justifiez et illustrez! 3 pts

**DECRIE SON EPOQUE AVEC VRAISEMBLANCE:** SOCIETE DE LA RESTAURATION, ETUDE PRECISE DES CLASSES SOCIALES – LES RENALS, GRANDS BOURGEOIS, NOTABLES/ DE LA MOLE ET L'ARISTOCRATIE: LE SALON DE MATHILDE Y RECOIT DES JEUNES NOBLES DESOEUVRES. STENDHAL ANALYSE FINEMENT L'IMPORTANCE DES PARTIS POLITIQUES ET DES RELATIONS DANS LE DESTIN DU HEROS -INFLUENCE DES HOMMES D'EGLISE, PIRARD, CHELAN, MANIGANCES POLITIQUES -COMLOT DES PARTISANS DE DE LA MOLE...

**CEPENDANT LA COMPOSITION DU ROMAN ET LE DESTIN DU HEROS RELEVANT BIEN DE LA COMPOSITION ROMANESQUE:** LES REBONDISSEMENTS COMME LES LETTRES ANONYMES, LA STRUCTURE BINAIRE OU CHAQUE PARTIE CORRESPOND A UNE CONQUETE FEMININE, LA FIN VERTUEUSE DU HEROS SAGE ET REPENTI QUI AFFRONTÉ LA MORT STOIQUE, TOUT CELA SEMBLE DAVANTAGE RELEVER DU TALENT DE L'AUTEUR A BIEN FICELER SON HISTOIRE QUE DE L'OBSERVATION FIDELE DU REEL.

### SCHEMA ACTANCIEL



**BONUS : /2pts : Citez 2 oeuvres de Stendhal , hormis *Le Rouge et le Noir*:**

***LA CHARTREUSE DE PARME/ VANINA VANINI/ LE ROSE ET LE VERT/ VIE DE NAPOLEON...***

**En dehors de la littérature, quels arts Stendhal affectionnait-il plus particulièrement? PEINTURE ET OPERA ITALIEN**