

CARNET DE LECTURE 2022-23 en classe de 2nd

A compléter tout au long de l'année en suivant les conseils donnés : ce carnet est à réaliser en 2nd et en 1^{ère}, il vous permettra de vous forger une bonne culture littéraire et de préparer les épreuves du baccalauréat de français avec sérénité.

Pour chaque auteur, je réalise une petite notice biographique comme indiquée dans la méthode jointe, en fin de document !

Chapitre" La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle"

Il n'y aura pas d'œuvre intégrale étudiée pour ce chapitre, car il sera consacré à des lectures d'extraits d'essais ou d'articles de journaux.

◆ Pour le 30/09, je présente à l'oral (Mp3) un essai ou un discours de mon choix : je présente l'auteur et le contexte historique et social de l'oeuvre, je relève la thèse de l'auteur, ses principaux arguments et ce qui rend son argumentation efficace et convaincante dans le choix des mots, dans le style. Je justifie mon choix : pourquoi cet essai a -t-il été si important dans la formation de mon jugement personnel ?

Ecriture d'invention : je rédige un discours adressé aux députés de la nation visant à changer le monde d'aujourd'hui : je cherche à être percutant, convaincant et à marquer les esprits pour faire changer le cours des choses.

Chapitre " Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle"

◆ Pour le 31/10 lire *Le Colonel Chabert* de Balzac. Je rédige un essai qui montre que Balzac livre au lecteur un récit critique sur la société de son temps: au moins 4 raisons et 4 références au moins à des passages du roman.

◆ Pour le _____ lire le récit (à venir).

.....
.....
.....
+ une lecture personnelle : un roman/ un recueil de nouvelles/ une autobiographie
.....

Chapitre " Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

♦ Pour le _____ lire la pièce *Phèdre* de Racine : je compare deux mises en scène étudiées en cours et je donne mon avis.

.....

♦ Pour le _____ lire la pièce (*à venir*).

.....
.....
.....
.....

+ *une lecture personnelle : une pièce de théâtre de mon choix*

.....

Chapitre " La poésie du Moyen Âge au XVIIIe siècle

♦ Pour le _____ lire un recueil de poésie de mon choix. Titres donnés en cours. Je construis un florilège* des poèmes ou des vers que j'ai aimés dans ce recueil : au moins extraits de 6 poèmes différents. Je justifie mes choix.

MEMO AUTEURS

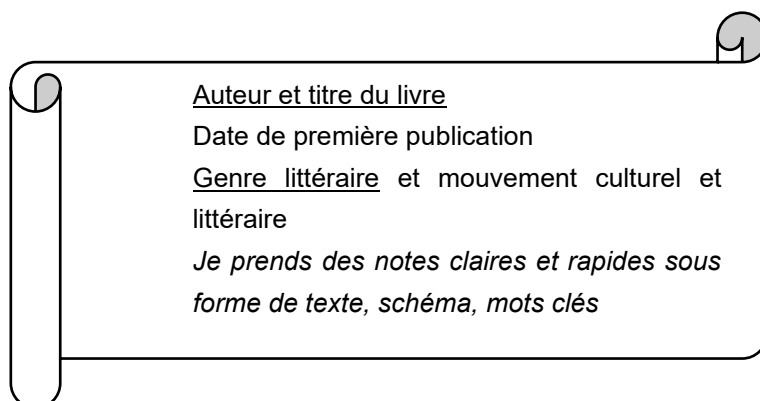
Je garde l'essentiel sur les auteurs rencontrés dans l'année pour chaque lecture

1- <u>Carte d'identité</u> : Les grandes dates historiques de la vie de l'auteur (son siècle, milieu social, grands événements historiques, faits personnels permettant de mieux comprendre son oeuvre, parcours scolaire et professionnel : ses métiers, ses rencontres, ses goûts
2- <u>Son mouvement littéraire + les artistes contemporains</u> de l'auteur, dont ceux qui l'ont influencé
3- <u>Principales oeuvres</u> + contenu, grands thèmes, genre littéraire
4- Sa photo/ portrait dessiné ou peint

.....

Ce que je vais noter dans mon carnet de lecture :

- La **biographie** des auteurs étudiés en classe + leur **photo**
- Des présentations des lectures du cours et des lectures personnelles, je veille à bien noter les **références des œuvres lues** :



- **J'illustre** chacune de mes lectures : dessins personnels, collages de couverture, caricature de l'auteur...
- Je complète par des **éléments personnels** :
 - ♣ Racontez vos premières impressions sur ce livre, ce que vous avez ressenti, ce qui vous a fasciné, agacé, étonné, etc...
 - ♣ Notez tout ce qui vous vient à l'esprit pour garder une trace des personnages, de l'intrigue, des idées développées, de l'ambiance découverte dans un livre.
 - ♣ Présentez les documents que vous avez lu/vu en relation avec cette oeuvre, avec cet auteur (interview, vidéo, mise en scène, article de presse, etc...)

A vos plumes inspirées !

faites-vous plaisir pour en donner à vos lecteurs !