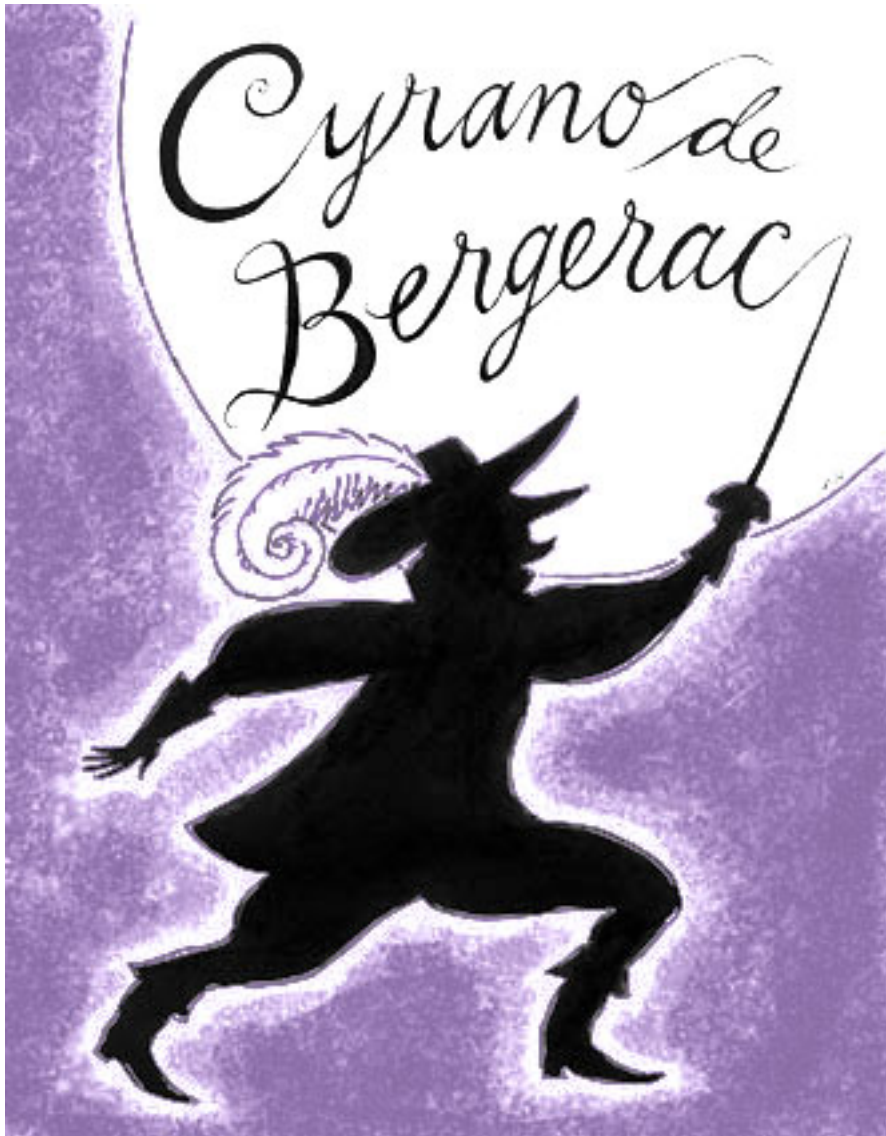


Parcours 5
Découvrir Cyrano : personnage légendaire ou réel ?



Logo designed by Roxanna Bikadoroff
source : <http://kingshearte.blogspot.fr>

Comment Cyrano parvient-il à faire rire, à émouvoir et à faire pleurer ses spectateurs ?

Descriptif du parcours 5 - Découvrir Cyrano entre légende et réalité

Problématique du parcours : Comment Cyrano parvient-il à faire rire, à émouvoir et à faire pleurer ses spectateurs ?

Supports : *Cyrano de Bergerac*, collection Classiques et Patrimoine, Extraits choisis, Magnard

- **Séance 1 : Exploiter la lecture cursive des *Précieuses ridicules* de Molière pour entrer dans l'oeuvre de Rostand**
Objectif : Comprendre ce qu'est la préciosité au XVIIe siècle pour mieux comprendre la pièce de Rostand, le personnage de Roxane et le jeu auquel va se prêter Cyrano
- **Séance 2 : Découvrir Cyrano de Bergerac, du personnage historique au héros de légende ; prendre contact avec le texte de Rostand**
Objectif : Confronter le vrai Cyrano et le premier portrait qui en est fait dans la pièce de Rostand (Acte I scène 2), se donner des repères culturels et historiques
- **Séance 3 : Découvrir un procédé d'exposition : la mise en abyme ou le procédé du théâtre dans le théâtre (Acte I)**
Objectif : Analyser la distribution des personnages, la didascalie initiale, revoir le vocabulaire spécifique du théâtre et comprendre que Cyrano se met lui-même en scène
- **Séance 4 : La tirade des nez, Acte I, scène 4**
Objectif : Découvrir une tirade devenue célèbre et comprendre son intérêt, revoir le procédé de la mise en abyme : Cyrano comédien et metteur en scène à la fois
- **Séance 5 : Jeu d'écriture : pastiche de la tirade des nez**
Objectif : Réutiliser des procédés de style pour écrire un pastiche
- **Séance 6 : Cyrano, un personnage émouvant, Acte I, scène 5**
Objectif : Découvrir une facette plus intime de Cyrano dans une scène de confidences et découvrir Roxane à travers les yeux de Cyrano
- **Séance 7 : Les formes en -ant : participe, gérondif et adjectif verbal**
Objectif : Distinguer les formes en -ant et apprendre à les orthographier correctement
- **Séance 8 : Les expressions figurées autour du mot « nez »**
Objectif : Mieux comprendre le personnage de Christian grâce aux expressions qu'il utilise
- **Séance 9 : Cyrano, l'homme de lettres et sa place dans le monde, Acte II, scène 8**
Objectif : Découvrir les refus de Cyrano dans une tirade argumentative
- **Séance 10 : La scène du balcon**
Objectif : Analyser un jeu entre artifice et sincérité
- **Séance 11 : La scène finale de l'aveu**
Objectif : Analyser une scène de film avec le vocabulaire adéquat
- **Séance 12 : Il était une fois... Cyrano**
Objectif : Synthétiser les connaissances acquises sur le personnage
- **Séance 13 : Évaluation finale**